



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Jesús Eduardo  
Gómez Figueroa**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez  
Ruiz**

**Nombre del trabajo: Interculturalidad y  
empoderamiento**

**Materia: Inter. Y Salud**

**Grado: 1 a**

## COMUNIDAD E INTERCULTURALIDAD ENTRE LO PROPIO Y LO AJENO.

### INTERCULTURALIDAD Y COMUNIDAD COMO PRINCIPIOS COMPLEMENTARIOS.

A pesar de sus orígenes antagónicos, las nociones de comunalidad y de interculturalidad muestran no ser mutuamente excluyentes, sino que deberían ser concebidas como profundamente complementarias.

Se propone entender por interculturalidad un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos cultura e identitariamente diversos (frente a la multiculturalidad, que sólo constata la existencia de diferencias), sin estudiar sus interacciones e hibridaciones, mientras que el interculturalismo sería una propuesta político-pedagógica que enfatiza y celebra estas interacciones, intercambios e hibridaciones como deseables (frente al multiculturalismo, que sólo promueve el reconocimiento de diferencias, no de intercambios o hibridaciones).

En los casos exitosos, el comunismo como estrategia educativa logra "sustanciar" no sólo el discurso acerca de lo comunal o comunitario, sino también de la praxis de la comunidad, por que en vez de negar las profundas divisiones internas, homogenizando una imagen idílica de la comunidad, convierte

estas divisiones en nuevas "señas de identidad" de un cuerpo social sumamente heterogéneo. La identidad comunal se presenta, ritualiza y escenifica de forma segmentada, ya que el funcionamiento interno de la comunidad, de sus asambleas, sus cargos, tequios, faenas y fiestas se basa no sólo en la lógica de reciprocidad, sino asimismo en la "lógica segmentaria" y en la competencia inter-barrial. El reconocimiento explícito y constante de esta conflictiva diferenciación intra-local, que constituye un recurrente eje temático que estructura la totalidad de muchas asambleas comunitarias, a la vez permite a los protagonistas de los movimientos comunales superar la imagen estática que tiende a reducir "la intracultura" local a lo antiguo, lo tradicional y lo "auténtico". Lejos de autoaislarse en una imagen estática y arcaica, los protagonistas de la reinención de la comunidad procuran hibridizar no sólo el funcionamiento cotidiano de las instituciones locales sino, en última instancia, también el discurso identitario de los comuneros indígenas.

#### INTERSECCIONALIDAD Y REFLEXIVIDAD: CON SECUENCIAS METODOLÓGICAS.

El triple contraste de dimensiones los procesos interculturales de generación de conocimientos y saberes, se articula una novedosa diversidad epistémica. Esta diversidad

Epistémica se puede y debe intentar dentro de un proyecto educativo institucional, de tal forma que las diferentes fuentes y trayectorias consociativas, lingüísticas y culturales generen nuevos espacios académicos "interseccionales" y genuinamente diversos. La diversidad se debe concebir no como una suma mecánica de diferencias, si no como un enfoque multi-dimensional y multi-perspectivista que estudia las "líneas de diferenciación", de identidades, emblemas identitarios y prácticas discriminatorias. No será la esencia de un discurso de identidad específico, si no las intersecciones entre esos discursos diversos y contradictorios lo que constituya "el objeto" principal del enfoque de diversidad. La noción de interseccionalidad, que originalmente proviene de los debates feministas y multiculturalistas sobre la racialización de las mujeres de otros orígenes.

La interseccionalidad se puede ver desde la perspectiva de la formación de identidad y desde la percepción de la discriminación. Combinar ambos puntos de vista implica evaluar el aspecto situacional de las elecciones de identidad de un actor dado, en función de los diferentes niveles y tipo de identidades a las que él/ella tenga acceso, la visibilidad que una determinada fuente de identidad dada.

Agnew, Vijay (2003) "gender" and diversity : a Discussion paper" ponencia presentada en el seminario Intersections of Diversity , metropolis project, abril de 2003, Niagara falls.