



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del alumno:

Nancy Paulina Arguello Espinosa

Nombre del profesor:

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo:

Interculturalidad y empoderamiento

Materia:

Interculturalidad y salud I

Grado:

1er sem, Grupo "A", Medicina Humana

Comitán de Domínguez Chiapas a 07 de Septiembre del 2020

Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno, hacia una gramática de diversidad.

La relación de comunidad e interculturalidad no debe de enfocarse exclusivamente a aspectos indígenas sino abordarlos como aspectos complementarios que nos compromete a todos los seres humanos sin exclusión alguna. La interculturalidad da un enfoque al análisis y visión entre las relaciones de los diversos grupos culturales existentes. Se propone señalar cuatro tipos diferentes de la relación comunalidad - interculturalidad.

Tipo A = Interculturalidad y comunalidad; como modelo educativo implícito, enseñanza - aprendizaje local, combinación inter-cultural e intra-cultural.

Tipo B = Interculturalidad y comunalismo; modelo educativo implícitamente monológico, explícitamente intra-cultural.

Tipo C = Interculturalismo y comunalidad; modelo educativo implícitamente monológico, explícitamente inter-cultural.

Tipo D = Interculturalismo y comunalismo; modelo educativo dialógico, combinación entre intra-culturales e inter-culturales.

Estos modelos permiten comprender lo que la comunidad entiende por "lo propio y lo ajeno".

Existen modelos del control cultural en procesos étnicos: Propias = cultura autónoma, Ajenas = cultura enajenada o Propias = cultura

apropiada y Ajenas = cultura im-
puesta.

Se emplean procesos de apropiación,
imposición, enajenación y autonomi-
nación que genera intereses en la
comunidad y la institución escolar.
Los cuales sólo pueden ser distinguidos
por tres ejes analíticos:

- 1) Igualdad - desigualdad; trans-cultu-
ral, estructural.
- 2) Identidad - alteridad; intra-cultural,
identitario.
- 3) Homogeneidad - heterogeneidad;
inter-cultural, intersticial.

Son analizables en tres dimensiones
complementarias.

- 1) Inter-cultural; expresiones y conca-
ténaciones de praxis culturales.
- 2) Inter-actoral; análisis de pautas y
canales de negociación
- 3) Inter-lingüe; traducción entre horizontes
lingüísticos y culturales, las cuales deben
integrarse dentro de un proyecto educa-
tivo.

Existen también la propuesta metodoló-
gica que abarca inter-culturales, inter-
lingües e inter-actorales se denomina
metodología tri-dimensional reflexiva.

Esta un apartado que nos explica como
dialogar entre saberes, los cuales son.

- Saberes - Poderes = desconstrucción
crítica.

- Poderes - saberes = epistemología descolonial.
- Haceres - poderes = gestión mediadora.
- Poderes - haceres = tecnologías inductivas.
- Haceres - Saberes = gestión situada contextualizada.
- Saberes - haceres = traducción dialógica.

Todo esto nos lleva a como saber tratar con las diversas culturas e ideologías que existen en la diversidad de grupos sociales por los cuales estamos rodeados, poder sentir y transmitir esa empatía para relacionarnos entre culturas, creencias, visiones y certezas. Poder identificar que poseemos una propia identidad pero estar abiertos a conocer e incluso adquirir nuevos hábitos, festividades o ideologías. Una vez hablando en sentido médico, la capacidad de relacionarse médico - paciente de manera plena y con el debido respeto, validando todos los aspectos que en ese determinado lugar o grupo social, concientizando que somos varias etnias una misma historia, varias etnias en mismo territorio, varias etnias y diferentes culturas.

Referencias

Dietz, G. (2011). Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramática de la diversidad. pág. 23.