



**Nombre del alumno: Edwin Dionicio
Coutiño Zea**

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruíz.

**Nombre del trabajo: Reporte de
lectura.**

Materia: Antropología médica 1.

Grado: 1-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de octubre de 2020

El poder de los símbolos.

Magia, enfermedad y acto médico.

Enfermedad y cultura.

Tiene mucha relación con las creencias, prácticas y etiologías en torno a la enfermedad; todo esto se van relacionando con la curación y el tratamiento de alguna enfermedad que padezca la persona. El proceso de salud-enfermedad-atención se denomina como un representante de prácticas con esto se busca convertir los padecimientos. De este mismo se desprenden 3 puntos que se le denomina dimensiones culturales de la enfermedad que es la tipificación y definición de las enfermedades, la significación social atribuida a las mismas, los contextos terapéuticos orientados a su disolución o atenuación.

La enfermedad conforme nos dice el artículo es una alteración de cualquier parte del cuerpo ya sea física, o emocionalmente que se presenta o es identificada cuando el cuerpo humano padece de un buen funcionamiento. La alteración para poder identificarlas pues esta presenta algunos síntomas ya que esta es como sacar de su zona de confort de su bienestar en el que esta constantemente y sucede una alteración en él. Se considera que el cuerpo humano como el reservorio de signos, procesos y sus funciones constituyentes.

Otras epistemologías que nos menciona el artículo, son referentes a las culturas o son más culturales de cada una de las personas, tales como curanderismo, Shamanismo indígena, la medicina energética, etc. Los dolencias dejan de ser solamente signos para poder transformarse a signos pero estos condensan o dan a entender significados múltiples y estos dan otras opciones de interpretación que a la vez le denomina símbolos. En el segundo punto que es la segunda dimensión que antes mencione, esta ayuda con el fin de saber o da un dato de referencia para poder percatarse de cuando un grupo de familia pueda estar sana o enferma; el cuerpo social se refiere a que como percibimos nuestro propio cuerpo físico, la enfermedad nos dice o aparece y es denominada como algo peligroso para la persona, el reconocimiento de hace ya algunos años atrás hasta ahora, de las enfermedades a sido como experiencias que se atraido para tener una buena relación de médico-paciente. Como el tercer punto ya mencionado que es los contextos terapéuticos estos se dividen en dos que son uno más acá de los signos y síntomas corporales

y el otro es otros más acá de los símbolos y los significados sociales del padecimiento, estos bien en general este tercer punto nos dice que no importa o no tomar mucha importancia en quitarle a la persona que acada a la brujería, con chamanes, de prender velas, si no que tomar de haber una referencia o una ayuda se podría decir para trabajar más o menos de la mano porque no se le puede evitar si es su creencia cultural y con esto tener una mejor focalización o una mejor confianza y así buscar una mejor expectativa de ambos, paciente-médico. La eficacia simbólica y el acto médico.

La magia se basa en datos sensoriales y emocional, esta actúa como si persiguiera el color, olor, tacto, el miedo en etc. la acción mágica que se desemboca de esta se efectúa a través de una operación analógica, algo que se puede creer que sea fácil de entender de digerir fácilmente. Las creencias de las personas de las operaciones rituales puede ser al igual por experiencia, en casos sucede que no funcionan los rituales para curar las enfermedades, por acá quiero pensar que entran las experiencias de muchas personas creyentes, para que los demás personas pedan asistir a esos

procesos rituales. Aca hay una gran diferencia con la práctica médica científica porque esta se somete al análisis de la persona e hipótesis, Lévi-Strauss indaga sobre el fenómeno de la curación. Shamánica lo que llega a denominar la eficacia simbólica en este implica la creencia de las personas en la magia, en este se presenta 3 aspectos complementarios el complejo Shamánico, una la creencia del mago en la eficacia de sus técnicas, la creencia del enfermo o de la víctima que persigue el hechicero en el poder del mago, la confianza y las exigencias de la opinión colectiva, puesto que la situación mágica es un fenómeno de consenso. Los Doctores dogshi tienen un problema, es que intimidan a los indígenas y estos no son amables no buscan tener una comunicación biable, si no son conversaciones sin respeto hacia los indígenas. Las personas que son denominados médicos, creen en una realidad trascendente donde se puede o es afectado el estado de conciencia, pero tampoco significa que estas personas solo estén pensando en la magia si no pueden soltarse de ese entorno y hacer otras

actividades de esa creencia. Para estas personas no existe la psicósomática y enfermedad somática no tiene razón de ser para ellos no existe.

Consideraciones finales.

La antropología y la medicina son ciencias, con métodos realistas, son métodos que se tiene respecto física en los datos que trabaja y no es por creencias nada más, si no que se tienen hechos realistas. La biomedicina tiene una legítimidad práctica, por la cura de varias enfermedades conforme van los años. Se descarto del plano las terapias mágicas ya que se cree que solo se tiene ignorancia, error, en combatir una enfermedad en una persona porque para muchos esto no existe, y no da buenos resultados para ayudar en una enfermedad a comparación de la biomedicina.

Referencias bibliográficas.

César Ceriani Cernadas. (2006). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. Artículo hospital italiano, 87-93. Recuperado el 26 de octubre de 2020, de https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf