



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Maricruz Elizama
Méndez Pérez**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez
Ruiz**

Nombre del trabajo: Control de lectura

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Interculturalidad y salud 1

Grado: 1

Comitán de Domínguez Chiapas a 05 de septiembre del 2020

A pesar de sus orígenes antagónicos, las nociones de comunalidad (Maldonado, 2002) y de interculturalidad (Schmelkes, 2004) muestran no ser mutuamente excluyentes, sino que deberían ser concebidas como profundamente complementarias.

Entender por interculturalidad un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas, en este mismo afán analítico, y recurriendo al hábitus bourdieusano como gozne creativo y nada estático entre la praxis cultural y la identidad étnica, en los casos exitosos, el comunalismo como estrategia educativa logra "sustancializar" no sólo el discurso acerca de lo comunal o comunitario, la identidad comunal se presenta, ritualiza y escenifica de forma segmentada, ya que el funcionamiento interno de la comunidad, de sus asambleas, sus cargos, tequios, faenas y fiestas se basa no sólo en la lógica de la reciprocidad, sino asimismo en la "lógica segmentaria" y en la competencia inter-barrial.

El reconocimiento explícito y constante de esta conflictiva diferenciación intra-local, que constituye un recurrente eje temático que estructura la totalidad de muchas asambleas comunitarias, tiende a reducir "la intracultural local" a lo antiguo, lo tradicional y lo "auténtico", el ámbito educativo local, el comunalismo recurre a la intra-cultura, como fuente legítima de métodos, competencias y contenidos endógenos de un diseño curricular comunitario.

Tipo A = interculturalidad comunalidad

Representa un modelo educativo implícito, no explícitamente formulado.

Tipo B = interculturalidad comunalismo

Trata de un modelo educativo que es implícitamente monológico y que se presenta como explícitamente Intra-cultural.

Tipo e = Interculturalismo comunalidad
Constituye un modelo educativo que también es implícitamente monológico, prescribe contenidos y métodos de enseñanza - aprendizaje exógenos.

Tipo D = Interculturalismo comunalismo
Se refiere a un modelo educativo que es explícitamente dialógico y que opta por combinar recursos intra-culturales e inter-culturales.

Estos tipos ideales de modelos educativos con enfoque intercultural no se entienden como herramientas analíticas que pueden contribuir al debate.

Un análisis pedagógico - crítico de estos procesos interculturales de apropiación - imposición de la instrucción escolar.

- Históricamente, el eje de la igualdad - desigualdad, centrado en "el análisis vertical"
- El eje de la identidad - alteridad, por el contrario, impuesto a partir de los nuevos movimientos sociales y de sus "políticas de identidad".
- Por último, el eje de la homogeneidad - heterogeneidad surge a partir de la crítica tanto del monoculturalismo asimilador.

1. En su dimensión inter-cultural
Centrada en las complejas expresiones y concatenaciones de praxis culturales que responden a lógicas subyacentes, tales como determinadas culturas comunitarias.

2. En su dimensión inter-actoral
Analiza las pautas y canales de negociación y mutua transferencia de saberes entre diferentes actores institucionales, organizacionales y/o comunitarios.

3. Por último, en su dimensión inter-lingüe
Estructura las competencias no sustanciales, sino relacionales que hacen posible la traducción entre horizontes

lingüísticos y culturales) no sólo heterogéneos.

a. Una dimensión semántica, centrada en el actor, cuyo discurso de identidad es recopilado

b. Una dimensión pragmática, centrada en los modos de interacción.

c. y una dimensión sintáctica, centrada en las instituciones, en cuyo seno se articulan tanto los discursos de identidad, como las prácticas de interacción.

- los saberes - haceres están enfocados en la capacidad teórico - práctica de traducir de forma dialógica y potencialmente simétrica entre diferentes horizontes.
- los haceres - saberes abarcan las habilidades que una educación intercultural pertinente genera para gestionar iniciativas y conocimientos
- los saberes - poderes son aquellos que empoderan a los actores en su capacidad de analizar y deconstruir.
- los poderes - saberes son aquellas competencias interculturales que parten de epistemias subalternas que logren superar la colonialidad del saber y del poder imperante).
- los haceres - poderes incluyen todas aquellas capacidades prácticas de gestionar y mediar entre diferentes constelaciones de poder.
- y por último, los poderes - haceres. se refieren a aquellas "tecnologías inductivas" que apoyan la apropiación local de saberes - haceres más generales, en un contexto específico de ejercicio de poder. Esta concatenación de saberes, haceres y poderes refleja, a su vez, la necesidad de integrar en el futuro el análisis monográfico y "sedentario" de las políticas de identidad.

BIBLIOGRAFIA

Alatorre Frenk, Gerardo (2008), "Construyeron redes de saberes y haceres hacia un desarrollo territorial sustentable", ponencia presentada en el II Congreso Internacional de Casos

Exitosos: Edición para en Desarrollo de Sociedad Sustentables, mayo, Boca del Rio, Veracruz.

Bertely Busquets, María (2007), Conflicto intercultural, educación y democracia activa en México: Ciudadanía y derechos indígenas en el movimiento pedagógico intercultural bilingüe en Los Altos, la Región Norte y la Selva Lacandona de Chiapas, México y Lima, CIESAS y Pontificia Universidad Católica del Perú.

(2000), Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, México, Paidós.