



Nombre del alumno:

Yessica Gusmán Sántiz

Nombre del profesor:

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo:

Control de lectura

Materia:

Interculturalidad y salud I

Grado:

1°A

Comunidad e intercultural entre lo propio y lo ajeno. Hacia una gramática de la diversidad.

En este artículo vemos dos temas relevantes y de debate, al igual que sus conceptos con otros términos relacionarlos, que debemos conocer y diferenciar, tal como es "interculturalidad" que se basa en observar, identificar lo desigual y lo bueno de las culturas en cada sociedad, por otra parte está el interculturalismo que está implicado lo político-pedagógico y busca relacionar e intercambiar ideas entre las culturas. Así también, distinguir entre comunalidad que se toma como un hábito comunitario, mientras que comunismo sería la normatividad en la que se busca fortalecer, hacer valer los recursos propios comunales de otras comunidades. Estas dos partes distintas se van interrelacionando como ideales, dando pauta a una serie de modelos entre lo intercultural e interculturalismo, así mismo de comunalidad y comunismo y la relación entre estas contrarias.

Uno de estos modelos, menciona que la inter-cultura va enfocada a las relaciones fuera de la comunidad, es decir distintas comunidades, y la intra-cultura que abarca aspectos propios de la comunidad, y, todo esto, se tomarán como puntos para formar otros modelos educativos para con la comunidad. Ahora bien, lo intra-culturalidad se practican los modelos de enseñanza dentro dentro (endógenos) y busca evitar lo exógeno (fuera de). Otro modelo de aprendizaje es contraria al anterior, entonces, sería ya exógeno, tratando de invisibilizar lo endógeno. Por último, existe un modelo equitativo (por decirlo así), ya que trata de combinar ambos panoramas, tanto factores endógenos como

factores exógenos, por lo que conjunta a los recursos intra-culturales e inter-culturales. En general, los modelos respecto al enfoque educativo se usan como un tipo de herramienta analítica, buscando que la comunidad pueda comprender entre lo propio y lo ajeno.

Se integró el concepto "pedagogía del control de cultura" que se lleva a cabo, respecto a los procesos éticos para llegar a la identificación de la cultura propia. En cuanto a la identidad de la comunidad tienen que relacionarse con inter-relaciones con respecto a la diversidad.

Otros de los conceptos para comprender y tomar en cuenta son la desigualdad, diferencia y diversidad ya mencionada; la desigualdad que se basa más en el aspecto socioeconómico como decadencia de otra población que domina; la identidad, en la que cada comunidad existe ciertas diferencias en diversos aspectos promoviendo cada una de ellas. Entre todo esto existe una interacción en 3 dimensiones, las cuales son: dimensión intercultural, dimensión inter-actoral (analiza canales de negociación), y dimensión inter-lingüe (relación entre las culturas íntimas).

Debe mencionarse, que la diversidad no solo se trata de aquellas diferencias, sino de un enfoque multi-dimensional. Entre más conceptos, también encontramos interseccionalidad que aplica la diversidad de identidad y la percepción de la discriminación. Combinando ambos puntos de vista, en aspectos de vista normal y otro anormal o desviado.

Así también, se presenta un modelo etnográfico tridimensional en donde existe una dimensión semántica: actor, que se recopila con entrevistas etnográficas; una dimensión pragmática centrada en los llamados modos de interacción (observaciones).

De igual manera existe una división sintáctica que es más enfocada en las instituciones a través de ventanas epistemológicas del trabajo de campo. Con este apoyo, se logra mejorar el futuro de los profesionistas indígenas para su buen desempeño profesional dichosamente.

Como también se tiene la gramática de la diversidad que se basa en tres procesos, tales como el proceso sintáctico, semántico y pragmático, que posibilitan y abren el panorama, algo llamado "diversidad de diversidades". Es por eso, que los discursos y saberes se incluyen en el diálogo de saberes, donde se abarcan desde temas normativos como empíricos basados en la población, las culturas e ideas, y, que estos no serán simples saberes, sino que se dividirán en dos: saberes-haceres y saberes-poderes. Algo característico entre culturas son precisamente los diálogos interculturales.

En cuanto a este proceso establece información sobre el mundo actual y la realidad presente. Entonces, retomando el saber-hacer surgen a aquellos conocimientos en lo académicos que están descontextualizados, teniendo como punto de partida un enfoque "reflexivo". Por lo que conjunta la teoría-práctica de forma de diálogo, mientras que hacer-saber abarcan gestiones de iniciativa y conocimientos más locales. Existen, también los saberes-poderes y viceversa poderes-saberes que están de forma crítica.

Todo esto, tiene un impacto en toda esta cultura, ya que brinda interrelación a través de estas estrategias pedagógicas, con el objetivo de ayudar a la comunidad y el crecimiento de la misma.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Gunther Dietz. *Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno, hacia una gramática de la diversidad.*