

# Uds.

Nombre de la alumna: Miryam Berenice López Álvarez

Asesor: Dr. Sergio Jiménez Ruíz

Trabajo: comunidad e interculturalidad

Grado y grupo: 1ro A Medicina Humana

Fecha: 08/09/20

## COMUNIDAD E INTERCULTURALIDAD ENTRE LO PROPIO Y LO AJENO.

### HACIA UNA GRAMÁTICA DE LA DIVERSIDAD

La lectora habla más o menos sobre nuestra interculturalidad de nosotros los Mexicanos en ellos se involucra con ello las dicotomías y antagonismos de origen a dos veces una vez conceptual y a veces político-programático y hablando de nuestras culturas también se mete en ello los pueblos indígenas a todas las familias agricultoras y también trata de los docentes, los maestros que imparten educación a los alumnos en general aquí en la interculturalidad se hace uso también de extra-académicos, gubernamentales y no-gubernamentales que involucran lugares que son locales, los nacionales e incluso globales lo cual está generando nuevas y muy fructíferas combinaciones de nociones.

en los pueblos indígenas puede haber una educación intercultural clave de la educación intercultural o sea (interculturalidad y comunidad) y los temas principales debates son la desigualdad, diferencia y diversidad en educación.

### INTERCULTURALIDAD Y COMUNIDAD

Hablado de sus orígenes antagonistas, las nociones de comunidad y de interculturalidad y podremos propoernos a entender sobre nuestra interculturalidad incluso en algunos casos serán multiculturalidad que ellos tienen una visión clara sobre la desigualdad porque hay regiones donde existe el MACHISMO. Tocando el tema del Multiculturalismo o Multiculturalidad significa que hay demasiadas culturas y diferencias que aun no se conocen y no se han estudiado de sus interacciones e hibridaciones. Mientras que el intercultural se encarga de la propuesta político-pedagógica

**Multiculturalismo:** Promueve el reconocimiento de las diferencias no de intercambio y en ello está el praxis internalizada de origen mezoamericano y el comunalismo lo cual representa el modelo normativo reivindicativo y esto hace un modelo que procura fortalecer y privilegiar de los recursos endógenos, frente a la imposición de modelos exógenos y colonizadores y después empieza el comunalismo es de tener una estrategia educativa logra "sustanciarse" como el nombre lo dice comunalismo significa acerca de lo comunal o comunitario, sino también la praxis de la comunidad porque es homogeneizando una imagen ilídicamente de la comunidad y convierte estas divisiones en nuevas "señales de identidad" y como los indígenas o comunitarios define en la identidad comunal se presenta, ritualiza y escenifica de una forma segmentada ya que las tradiciones y el funcionamiento interno de la comunidad ejemplos serían sus asambleas, sus cargos, tequios, faenas y fiestas un ejemplo en lo personal sería para mí los trajes típicos así mismo en la lógica segmentaria.

Como también se usa los movimientos comunitaristas tiende a reducir "la intracultura" local a lo antiguo, lo tradicional y lo "auténtico"

En general yo diría que se trata sobre la desigualdad que hay en comunidades en lugares rurales que no dejan participar a los mujeres por costumbres y su cultura lingüística

## CULTURA PROPIA

La identificación étnica se encuentra como en el título (cultura propia) para mí eso significa que cada individuo tiene su propia cultura y sus propias creencias mucho lo pueden ver con un acto de distanciamiento pero se destrucen una necesaria profusión de la interculturalidad lo cual se trata sobre los procesos de apropiación, imposición, enajenación y autonomización que necesariamente genera o despierta el interés de la comunidad este texto se vincula mucho con la pedagogía y con todo el alumnado y con lo que tiene que ver con nuestras culturas porque muchas ocasiones han habido conflictos y desacuerdos entre varias culturas y en este tema ya se va incluyendo la migración y las razones por las cuales hay hasta ex punto que acudir para poder sostentar a una familia.

### DESIGUALDAD:

a esto se refiere al análisis de culturas donde no hay igualdad hay lugares donde los hombres son los que mandan pero también hay lugares que las mujeres tienen la última palabra. En este contexto se debe mencionar sobre el racismo que lamentablemente hoy en día existe y en eso donde se emplea eso de "negra gorda, chaparra o este trato que se lo da a algunas personas no es nada equitativo y por eso hay que tratar de mejorar y llevar a cabo la función de nuestras culturas yjala que un día llegue a haber cero racismo.

Agnew vijay 2003 Gender and Diversity a disscussion  
paper ponencia primario

Alatorre frailed 2008 construyendo redes de saberes y  
haceres hacia un desarrollo territorial sutentables

Intersection of diversity, metrópolis