



**Nombre del alumno: Maricruz Elizama  
Méndez Pérez**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio  
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Control de lectura  
“Sistemas de símbolos y significados”**

**Materia: Antropología I**

**Grado: 1**

Comitán de Domínguez Chiapas a 27 de Octubre del 2020

## "Sistemas de símbolos y Significados"

### Enfermedad y cultura

Dentro de lo que los antropólogos denominan "universales culturales empíricos", es decir rasgos culturales que atraviesan todas las sociedades humanas conocidas, podemos ubicar las nociones sobre enfermedad y -particularmente- a los especialistas en salud o médicos, desde ya responde a una cuestión ontológica de nuestra conformación como homo sapiens sapiens: la preocupación por la enfermedad, el sufrimiento y la curación.

Al estudiar la diversidad de creencias, prácticas y etidologías en torno a la enfermedad y la curación, los investigadores propusieron hablar de sistemas médicos para referir al conjunto de representaciones y prácticas, formas de atención, técnicas y tecnologías involucradas, cuestiones como diferencias de clase jerarquías de género y relaciones interétnicas se pone en juego en el contexto.

El proceso social de salud-enfermedad-atención, propio de todo grupo humano, y aquí podemos distinguir tres puntos fundamentales respecto a la dimensión cultural de la enfermedad: 1) la tipificación y definición de las enfermedades 2) la significación social atribuida a las mismas; 3) los contextos terapéuticos orientados a su disolución o atenuación.

Ocidentales, la herencia cartesiana sobre la dualidad mente (ser)/cuerpo (el primero ligado a las "facultades superiores" de la conciencia y el pensamiento, el segundo a los llamados procesos fisiológicos normales o patológicos), estos sistemas se enfatiza - y después volveré sobre este asunto - una noción unitaria de la regulación cuerpo/mente/ser. Los padecimientos en salud constituyen, efectivamente, ejes centrales en la construcción de significados colectivos, conformando metáforas culturales a partir de las cuales se interpretan diversos procesos o estados sociales.

Debemos tener presente que la idea natural de la enfermedad no es la más común entre los grupos humanos, la enfermedad aparece entonces como algo que contiene los atributos de lo "peligroso": al trastocar nuestra vida cotidiana, la experiencia de la enfermedad suele ubicar a los sujetos en un estado ambiguo, un orden perturbado que la cura busca restituir (para poder realizar las actividades acostumbradas, estar con la familia, volver al trabajo, a la vida social, en el grupo social que rodea de manera más inmediata al enfermo en donde encontramos las representaciones, los valores y las acciones particulares relativas a la interpretación del padecimiento y sus posibles vías de resolución).

## LA EFICACIA SIMBÓLICA Y EL ACTO MÉDICO

Según discriminaba Frazer en su obra inaugural, la magia logra sus fines mediante formulas y actos (considerados intrínsecamente afectivos); es decir asocia causas y efectos basados en datos sensoriales y emocionales (color, olor, tacto, miedo, asombro, etc.).

En la primera de ellas, la acción mágica se afecta a partir de una operación anológica, en la segunda, es el contacto y/o contagio con una parte del cuerpo a curar o enfermar en que mediatiza las operaciones rituales, lo que está en juego en todo pensamiento mágico es la cuestión de la causalidad, aquello que pone en tela de juicio es la existencia del azar: las cosas no ocurren por nada (sea una enfermedad, un accidente, podemos decir que lo que aporta la explicación mágica es una "circunstancia particular" que se pone en relación).



Como en muchas culturas, la ubicuidad de las creencias y prácticas sobre magia y brujería constituyen para los actores un hecho objetivo, real, donde nuestras separaciones entre natural/sobrenatural, normal/extraordinario, racional/irracional resultan completamente ajenas.

De este modo, las creencias o teorías mágicas pueden ser corroboradas por experiencias, sean de los sujetos participantes o de la comunidad de creyentes; pero no son sistemáticamente probadas contra la experiencia en una cantidad de ejemplos particulares. En el primer caso, puede discutirse que los elementos rituales no estaban lo suficientemente purificados, o bien que no se efectuaron con precisión las fórmulas o encantamientos.

Ésta se presenta en tres aspectos complementarios que configuran según nuestro autor el "complejo shamanístico": 1) la creencia del mago en la eficacia de sus técnicas, 2) la creencia del enfermo - o de la víctima que persigue al hechicero - en el poder del mago, 3) la confianza y las exigencias de la opinión colectiva.

Las relaciones opuestas y complementarias entre la cura mágica y la cura psicoanalítica fueron puestas en evidencia en estos clásicos textos del renombrado antropólogo belga.

Es aquí donde es posible establecer un puente más amplio y pensar de qué manera la noción de eficacia simbólica pone de manifiesto aspectos inherentes al acto médico y a la relación médico-paciente. La búsqueda conjunta de un sentido, partiendo de narrativas míticas o biografías, se ubica como el elemento central que conecta al acto médico con el padecimiento subjetivo del paciente.

Podríamos definir esta situación como la eficacia biológica del efecto simbólico, viviendo al problema general de la curación mágica, hemos intentado explicar su lógica ubicándola en el campo de los sistemas simbólicos, que mediatizan y otorgan sentido a las acciones humanas, y en la noción de eficacia simbólica.

Los hombres construyen entre sí en el marco de contextos sociales establecidos y cambiantes (lenguajes, ideologías, creencias, valores morales), es que podemos buscar una explicación racional del fenómeno. Mientras la medicina occidental es dídáctica, y el diagnóstico depende de una variedad de resultados del laboratorio y evidencia cuantitativa, la medicina "mágica" toma en cuenta, en tanto símbolos, una variedad de factores cuantitativos, como la relación del paciente con su pares (si se pelea con su pareja, si la vecina le tiene envidia, si el compañero del trabajo le tira "mala onda"), con el ambiente y con la acción de Potencias místicas.

## Bibliografía

El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico César Ceriani Cernadas (Cernadas, 2006)

[https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias\\_attachs/47/documentos/10386\\_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf](https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf)