



**NOMBRE DEL ALUMNO:** Edman Uriel  
Morales Aguilar

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Sergio  
Jiménez Ruiz

**NOMBRE DEL TRABAJO:** Sistemas de  
símbolos y significados

**MATERIA:** Antropología médica I

**GRADO:** Primer semestre grupo A

# SISTEMAS DE SIMBOLOS Y

## SIGNIFICADOS

Dentro de lo que los antropólogos dominan universales culturales empíricos podemos indentificar las sociedades humanas conocidas, las nociones sobre la enfermedad y particularmente a los especialistas en salud o a los médicos. Se dice que la enfermedad pone en juego intentos para explicar y solucionar dicha disrupción si intentamos interrumpir la naturaleza de nuestra vida diaria. Los epidemiólogos y médicos Sanitaristas han dado debida cuenta de las correlaciones entre las tasas de mortalidad y morbilidad y las condiciones socioeconómicas de los grupos. Insertos en tramas culturales o relaciones sociales, los sistemas médicos pueden verse como socioculturales.

El proceso social de salud, Enfermedad, atención propio de todo grupo humano, es atendido como generador de representaciones y practicas tendientes a estructurar un saber para enfrentar, convivir, solucionar y, si es posible, erradicar los padecimientos.

Los padecimientos en salud constituyen, efectivamente, ejes centrales en la construcción de significados colectivos, conformando metáforas culturales a partir de las cuales se pueden interpretar diversos procesos o estados sociales. Las enfermedades como el sida, el alcoholismo, la droga dependencia, entre otros, refieren fácilmente a significaciones colectivas de carácter negativo. Debemos de tener presente que la idea natural de la enfermedad no es la mas común entre los grupos humanos, de por sí ni siquiera está generalizada en el mundo occidental. Los sentidos atribuidos a los padecimientos y las vias de resolución

Propuestas por los saberes médicos aparecen como fundamentales en la vasta diversidad de la experiencia cultural humana.

El grupo social rodea de manera más inmediata al enfermo en donde encontramos las representaciones, los valores y las acciones particulares relativas a la interpretación del padecimiento y sus posibles vías de resolución. Es preciso bocear en ese mundo de símbolos y relaciones y poder vislumbrar en qué medida la subjetividad del paciente se halla inserto en el (mismo) para que podamos comprender porque los hombres y las mujeres actúan ante la enfermedad de manera no acordes ante las expectativas del médico profesional.

Según Frazer, la magia asocia causas y efectos basados en datos sensoriales y emocionales como el color, tacto, olor, asombro, etc. y no en datos de orden conceptual. Se diferencia 2 tipos de magia la homeopática y la magia por contacto, la acción mágica homeopática se sitúa a partir de una operación analógica, en la segunda, es el contacto o contagio con una parte del cuerpo, a curar o enfermar al que mediatiza las operaciones rituales, en algunos grupos la magia puede ser comprendida como un sistema de filosofía natural y moral que supone una teoría de las causas.

La eficacia del acto mágico en sus procedimientos y representaciones implica la creencia en la magia y estas se presentan en 3 aspectos complementarios que configuran según el actor: 1. La creencia del mago en la eficacia de sus técnicas, 2. la creencias del enfermo o de la víctima que

persigue el hechicero en el poder del mago y 3. la confianza y las exigencias de la opinion colectiva.

Las relaciones opuestas y complementarias entre la cura magica y la cura psicoanalitica fueron expuestas en evidencias en estos clasicos textos del renombrado antropologo belga.

La confianza, el lenguaje en comun y el consenso son los elementos claves que dan cuenta de cómo en la misma práctica clinica, a partir del encuentro entre médico y el enfermo, son tambien los simbolos culturales los que adquieren un protagonismo.

Las personas que aun creen y practican las diversas terapias que generalmente se le domina como magicas no abandonan ni se oponen frontalmente a la medicina cientifica, por lo contrario la readaptan a sus propias terapias, etiologicas y practicas curativas. El problema de algunos doctores blancos o criollos es de que no logran tener una buena comunicacion con personas indigenas por lo que estas mismas se sienten intimidadas y le tienen mas confianza a los curanderos.

La antropologia tanto como la medicina moderna son ciencias fundadas en el metodo positivista, en un conocimiento claro por la validez empirica de los datos y no por meras estipulaciones.

El hecho de que la biomedicina avanzada no haya desplazado a otras formas de curar y que es posible de constatar de pacientes que no acuden a un doctor, curandero o colto evangelico, motiva que personas de la ciencia analize esa situacion.

# BIBLIOGRAFIA

Ceriani Cernadas, C. (25 de octubre de 2006). *Articulo*. Obtenido de El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico:  
[https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias\\_attachs/47/documentos/10386\\_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf](https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf)