



Nombre del alumno:

Johana Nazareth Vázquez Flores

Nombre del profesor:

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo:

Control de lectura

Materia:

Antropología medica I

Grado:

1ro A

Comitán de Domínguez, Chiapas a 26 de octubre 2020

El poder de los símbolos. Magia, enfermedad & acto médico

La rama obrada fue una obra clásica, que se propuso por primera vez para considerar a la magia como un tipo de conocimiento a la realidad.

Los sistemas médicos reflejan las realidades sociales, como la diferencia de clase, jerarquías de género & las relaciones interétnicas, el proceso social de salud - enfermedad - atención, propio de todo grupo humano, se entiende como generador de representaciones & prácticas, para enfrentar, convivir, solucionar & si se es posible erradicar el padecimiento.

La dimensión cultural de la enfermedad tiene tres puntos fundamentales que son:

- 1) La tipificación & definición de las enfermedades
- 2) La significación social atribuidas a las mismas
- 3) Los contextos terapéuticos orientados a su disolución o atenuación

Ahora bien, en el primer punto es el comprender que la enfermedad viene con un conjunto que engloba ideas, valores, símbolos & prácticas determinado & en constante cambio que van a guiar & a otorgar significado a la existencia;

La epistemología considera al cuerpo como reservorio de signos & procesos con funciones constituyentes, esto va a remitir significados concretos, transparentes & literales. Otro tipo de epistemologías que interactúan en la sociedad presentan otra noción del cuerpo & de hermenéutica de la curación

Ahora el segundo punto fundamental hace referencia a que los padecimientos en salud constituyen ejes centrales en la construcción de significados colectivos, las enfermedades entonces refieren a significaciones colectivas de carácter negativo. La idea natural de la enfermedad está unido a los padecimientos & daños que los unen constituyendo a diferentes sociedades, áreas fundamentales de control social e ideológico, esto con forma un fenómeno sociológico general. La enfermedad aparece como algo que contiene atributos de lo peligroso al trastocar nuestra vida cotidiana, la enfermedad suele ubicar en un estado ambiguo, un orden perturbado que la cura busca restituir.

El tercer punto; los contextos terapéuticos, el médico aborda la enfermedad a partir de indicadores patológicos que son basados en la evidencia, mientras que el curandero popular tendrá en cuenta cómo la dolencia corresponde a un desequilibrio corporal también sujeto a otras construcciones socio-existenciales, como la envidia, el rencor, la infracción moral, la prosperidad económica, el amor.

Es en el grupo social que rodea de manera inmediata al enfermo en donde encontramos las representaciones, los valores & la interpretación del padecimiento & las posibles vías de resolución.

Si el objeto fundamental del médico es ayudar a cuidar, y si es posible, curar, entonces el desafío es tender puentes comunicativos con los agentes que están involucrados & así buscar una vía acorde a las expectativas del paciente & del médico; hay que focalizar la mirada en el problema de la eficacia.

La activación mágica se efectúa a partir de una operación analógica & el segundo es el contacto q/o contagio con una parte del cuerpo a curar o enfermar el que mediatiza a las operaciones rituales. La explicación mágica puede ser entendida como una variación eterna al principio de causalidad. Aquello que es la existencia del azar; claramente las cosas ocurren por alguna razón, otro tema central de la explicación mágica gira entorno al principio de no contradicción del sistema. Hay una diferencia fundamental con la práctica médica científica que constantemente a sometido a pruebas sus datos por medio de análisis e hipótesis. La antropología como la medicina moderna son ciencias fundadas en el método positivista, ambas ciencias sus orígenes son sustentadas por una visión evolucionista de la sociedad.

El problema general de la curación mágica se ubica en el campo de los sistemas simbólicos, que mediatizan & otorgan sentido a las acciones humanas & en la noción de eficacia simbólica; se cree que la medicina popular, alternativa o el curanderismo pertenecen a una época de superstición e ignorancia.

Los sujetos que creen & practican las diversas terapias "mágicas" no se oponen a la medicina científica en muchos casos la readaptan a sus propias etiologías, terapias & prácticas curativas.

Referencia bibliografica

César Ceriani Cernadas (2006). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. [Fecha de consulta 26 de Octubre 2020]. Disponible en:

https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachments/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf