



**Nombre del alumno:**

Yessica Gusmán Sántiz

**Nombre del profesor:**

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

**Nombre del trabajo:**

Control de lectura

**Materia:**

Antropología médica I

**Grado:**

1°A

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de octubre del 2020

El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico.

Las creencias es un aspecto en el que se busca más comprensión de parte del médico, así como del paciente para llevar una relación armónica, es por eso que esto fue y es un aspecto importante en este artículo. Se menciona acerca de una obra llamada "La Rama Dorada" de Sir James Frazer que fue considerada primeramente como la que induce a ver a la magia como un aspecto de la realidad.

La magia, la religión y la ciencia tienen mucha relación, una seguida de la otra. Iniciando por la magia que no se ve en este caso como aquello ficticio o de ilusión, sino que va más allá, para adquirir nuevos conocimientos del medio en el que nos encontramos, según Frazer. Él, mencionaba toda relación desde un pensamiento, el conocimiento de ello, lo mágico, y lo científico como base.

La relación magia-enfermedad, por otra parte, nos daría la comprensión de los pacientes que padecen de alguna enfermedad y su dicho comportamiento. De este modo, se discuten, por decirlo así, tres principales aspectos en los que se involucran relaciones para con el individuo, con la finalidad de que puedan ser comprendidos en gran manera y así, reflexionar sobre ello y dichas relaciones.

El primer punto es acerca de la enfermedad y la cultura, donde se toman aspectos en preocupación sobre algunos padecimientos y la mentalidad de cada uno de los individuos, desde qué piensan, qué creen, cómo ven y ponen en práctica actividades para la curación de las enfermedades, así como los recursos que emplean.

Por ello, se pusieron sistemas médicos en los cuales buscan observar realidades, desde la enfermedad como tal, su curación, su tratamiento, el estado económico del individuo, su estatus respecto a la situación que presenta.

Se han hecho investigaciones, se ha llegado a un proceso llamado "salud-enfermedad-atención". Comentan que el estar enfermo involucra no solo a un individuo sino a toda una sociedad. La enfermedad como una alteración, un desequilibrio, la presencia de una serie de signos, donde el cuerpo actúa para reservar todos estos cambios y características de la presencia de alguna enfermedad, y no solo eso, sino la relación con otros signos, así se da el término de la semiología que se basa precisamente en todos estos aspectos.

Se involucran las creencias, a la religión, ideas del individuo que se basa en su esencia de seres, así menciona como una dolencia pasa a ser un símbolo porque ya abarca muchos otros significados y relaciones. Se abarcan no solo resultados individuales, sino sociales, es decir un significado social, que, de algún modo nos afecta como personas individualmente.

Entonces la enfermedad, por lo que pensamos e influenciamos se referiría a algo o algún factor que resulte peligroso, que es como lo marca lo social. Aquí es donde la "magia" o acto médico interviene, ya sea enfocándose a los signos como tal, o bien en el "símbolo", es decir como lo toma o interpreta la sociedad, para que pueda darse una buena relación médico-paciente y con ello poder mejorar y actuar conforme a alguna de estas dos cuestiones.

Como segundo aspecto se tiene a la eficacia simbólica y el acto médico, que no es más que aliviar a través de las emociones, aliviar desde el alma; con ello, se dan dos aparentes divisiones en cuanto a la magia; la primera, la magia de imitación y la otra la magia que se da al estar en contacto, que no son más que basarse en creencias, para poder aliviar a la persona a través de lo que ella lo simboliza, se menciona algo muy bonito e interesante: "las cosas no ocurren por nada (sea una enfermedad, un accidente, una frustración económica o amorosa), sino por un conjunto de causas que el mago debe descifrar."

La magia entonces la usan para poder hacer sus interpretaciones, sacar con ellos sus signos y símbolos y que estas pueden ir tomándose por el individuo a través de sus experiencias propias y que sea creyente, influyendo así a la sociedad para ser creyente también.

A pesar de los fallos "mágicos", se siguen practicando y buscando la causa del porqué no funcionan aquellos que no han dado la solución, de ello puede comentarse en base a las creencias diversos argumentos de los cuales la sociedad tiene en mentalidad, entonces es aquí donde la magia-enfermedad ocasiona problema en la parte de como lo simbolizan las personas creyentes.

Se investigó también acerca de la curación shamánica de algunos pueblos indígenas, en los cuales se habla de la eficacia simbólica y que según el autor abarca tres apartados para ello, los cuales son: como primero, la creencia del mago en la eficacia de sus técnicas; como segundo, que el enfermo también crea en el mago que está

Cam 1. realizando el poder ; tercero, que en ello exista confianza de parte de la sociedad que allí está.

Con estos tres aspectos existe también mágicamente cura ante sus problemáticas, es así como la curación puede ser cualquiera de estas dos: mágica o científica.

Concluyendo, el médico-paciente es una relación muy importante para su comprensión en todo este proceso de la enfermedad y que tiene que tomarlo en cuenta para con la población que este atenderá.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Ceriani Cernadas, C. (2006). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. *Rev. Hosp. Ital. B.Aires*, Vol. 26 (Nº 3), 87-93.  
[https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias\\_attachs/47/documentos/10386\\_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf](https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf)