



Nombre de la alumna: Miryam Berenice López
Álvarez

Catedrático: Dr. Sergio Jiménez Ruíz

Trabajo: sistema de símbolos y significados

Grado y grupo: 1ro A Medicina Humana

Fecha: 28-10-20

Sistemas de Símbolos y Significados

Consciente de que Su Inglaterra se encuentra en la cúspide de la evolución cultural, el autor postula una relación de continuidad entre la magia constituida según Frazer, un médico erróneamente empleado en adquirir conocimiento y dominio de las circunstancias humanas y del mundo físico (cura de enfermedades, muerte, amor, riqueza, salvación espiritual, lluvia o sequía, suerte, en la partida de la caza etc.) Una proto-ciencia? falaz desde el punto de vista lógico, pero en una búsqueda de conocimiento que milenios después permitiría al hombre superarla por el método racional y científico, pese a las piramidales escalas evolutivas, tan caras a todo pensamiento social y biológico.

Al organizar el análisis enfocando los lazos de continuidad y ruptura entre las diversas formas de pensamiento y de modo especial, entre el mágico y el científico.

En el trabajo se propone seguir dicho camino y para poder presentar un debate o discusión sobre la relación entre magia y enfermedad se encamina a poder comprender las creencias y comportamientos de los sujetos que participan en estas terapias. Todo esto nos permitirá establecer un nexo con la praxis médica científica. De este modo, presentaremos una reflexión orientada a preparar el camino con mayor comprensión sociocultural.

Enfermedad y Cultura

Lo que los antropólogos denominan "universales culturales empíricos", es decir rasgos culturales que atraviesan todas las sociedades humanas conocidas podemos ubicar nociones sobre enfermedad y particularmente a los especialistas en salud o médicos (en términos genéricos). Esto desde ya responde a una cuestión ontológica de nuestra formación como homo Sapiens Sapiens; la preocupación de la enfermedad el sufrimiento y la curación. Al interrumpir la naturaleza de nuestra vida cotidiana.

Al estudiar la diversidad de creencias y prácticas formas de atención, técnicas y tecnologías involucradas en el acto de curación y tratamiento de la enfermedad. Estos sistemas médicos reflejan realidades sociales. Así también cuestionan la diferencia de clase jerarquías de género y relaciones interétnicas. Se ponen en juego el concepto cada sistema médico.

Al respecto con involucrados epidemiólogos y médicos sanitarios han dado debida cuenta de la correlación entre las tasas de mortalidad y morbilidad, y las condiciones socioeconómicas de los grupos.

Insertos en tramas culturales, instituciones y relaciones sociales. Los sistemas médicos pueden ser vistos como sistemas socio-culturales tanto como los especialistas como para los pacientes, junto a jerarquías de poder y prestigio de los expertos.

Como relaciones de Cooperación y Competencia entre sí mismos. El proceso social de Salud-enfermedad atención propio o de todo grupo humano, es entendido como generador de representaciones y prácticas tendiente a estructurar un convivir Solucionar y si es posible curar los padecimientos. Esto equivale a considerar que el enfermar no es un episodio individual, sino un hecho social y en este texto se puede identificar los tres puntos fundamentales a distinguir respecto a la definición y dimensión cultural de la enfermedad. 1) la tipificación y definición de enfermedades.

2) la Significación Social atribuidas a las mismas
3) los Contextos terapéuticos orientados a su disolución o atenuación.

En relación al primer tópico, si bien podemos tentativamente definir a la enfermedad como una alteración o disrupción del funcionamiento biológico o conductual del ser humano, ésta nunca se presenta al margen de una interpretación cultural la comprensión que tenemos acerca de la enfermedad viene tamizado por un conjunto englobante de ideas, valores, símbolos y prácticas históricamente determinados y en constante cambio que guían y otorgan significado a nuestra existencia, no siempre es lo mismo y que varía de acuerdo a los diferentes contextos sociales u ordenes culturales en donde estamos insertos.

Referencia bibliográfica

Cernadas, C. C. (2006). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. *Revista del hospital italiano de Buenos Aires*, 26(3), 87-93.