



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Jesús Eduardo
Gómez Figueroa**

**Nombre del profesor: Sergio Alejandro
López Ruiz**

Nombre del trabajo: SNC

Materia: Psicología medica

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1 a

Comitán de Domínguez Chiapas a 27 de septiembre del 2020



Exploración Física básica del sistema nervioso.

Nivel de conciencia: La finalidad es conocer si el paciente esta consciente, orientado y colaborador.

Primero que nada, la saludo le digo que tal buenas noches a lo que ella me responde muy buenas noches.

Le hago una serie de preguntas las cuales son:

¿Cuál es tu nombre? Dulce Pamela

¿Sabes dónde estás? En un cuarto

¿En que estado? De Chiapas

¿Qué día estamos hoy? 25 de setiembre del 2020

EXPLORACION DEL LENGUAJE.

En esta exploración yo le dije 3 palabras y le comente que me las tenia que repetir y acordarse de ellas en un momento ya que le preguntaría mas adelante cuales eran las palabras anteriores, las palabras fueron, casa, cuchara y manzana, le mostré 3 objetos y ella me fue diciendo cada uso de ellos , le mostré un lapicero, un cepillo y una gorra , le pedi que me hiciera el gesto de como saludaría a un soldado, también el gesto de como saludaría a una amiga si la ve de lejos y el gesto de como ella mandaría un beso a lo cual en lo primero, levanto la mano hacia su frente y la pego y la retiro, lo segundo respondió agitando la mano de un lado para otro de izquierda a derecha y por último , junto los labios y los mando hacia al frente.

SIGNOS MENINGES. (Signo de Kerning y signo de Brudzinski)

Aquí eleve su pierna extendiendo su rodilla

Y en el otro signo no hay flexión de las rodillas al flexionar el cuello del paciente

Le hice estas dos exploraciones y le preguntaba si había dolor a lo que ella me respondió las dos veces que no, para nada.

EXPLORACIÓN D ELLOS NERVIOS CRANEALES. (II craneal óptico).

Le dije que me mirara de frente viendo la parte de mi nariz y yo movería los brazos y las manos y ella me diría sin voltear a ver y viéndome fijamente a donde le dije que brazo movía en su posición de ella, a lo cual esto es mas que nada a mi parecer algo de coordinación, ella rindió de una manera muy acertada a todos los movimientos. No pude hacer el siguiente ejercicio ya que no tenia oftalmoscopio.

EXPLORACION DE LOS NERVIOS CRANEALES III, IV Y VI (oculomotores).

Observaremos si la apertura de los ojos es simétrica o bien hay una optosis palpebral en uno de ellos y lateral si hay en ambos parpados, a lo cual en esto le dije que mirara mi dedo y siguiera la dirección de donde lo llevara , ella seguía mis movimientos y veía su vista sus ojos normales , simétricos , al acercarle una luz a los ojos vi que sus pupilas se hicieron mas grandes, en vez de pequeñas, en ese momento lo que hice es que le volví a preguntar las palabras que le dije al principio, ella solo me dijo dos , que era casa y cuchara , en la tercera me dijo sandia.

EXPLORACION DEL V NERVIO CRANEAL.(Función motora).

En esta exploración di indicaciones de que cerra bien fuerte la boca y yo la trataría de abrir , ella empezó a sonreír ya sea porque lo vio gracioso, después le comente lo contrario , que la dejara bien floja, así que eso hizo ella , yo con un palito de madera le di golpes la parte inferior de la boca,

pero primero puse el dedo y después empecé a golpear en esa zona de mi dedo pegado a su mentón ,en ello cerraba un poco la boca, no por completo.

FUNCION SENSITIVA.

Pase en forma de rose una toallita por su rostro preguntándole como se sentía, en todos lados del rostro sintió lo mismo, agarre un pedacito de hilo y lo acerque a sus ojos y ella comenzó a parpadear y sus ojos se les pusieron un poco con lagrimitas.

EXPLORACION DEL VII NERVIO CRANEAL (Función motora).

Observe que no tenia arrugas , su cara simétrica , no tenía ojeras, sonrió, inflo sus cachetes y estiro el cuello de la manera que le indique que era de una manera tensa

EXPLORACION DEL VIII NERVIO CRANEAL (Función auditiva).

Frote un par de dedos cerca de sus oídos y ella escucho ese frote.

EXPLORACION DEL NERVIO CRANEAL XI.

Ella quería girar la cabeza, pero con mi mano yo evitaba eso de una manera que era fuerte eso lo hice de los dos lados, izquierdo y derecho, observe que resaltaban sus músculos del cuello, a lo consiguiente subió los ombros y los puso de una manera rígida y yo trataba de bajarlos, observe en ese momento los mismos músculos que en la primera prueba de este.