



Nombre del alumno:

Monica Isabel Morales Toledo

**Nombre del profesor: Sergio Alejandro
López Ruiz**

Nombre del trabajo: mapa conceptual

Materia: psicología medica

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1 A

Comitán de Domínguez Chiapas a 18 de Enero del 2020

Conocemos el mundo a raíz de los sentidos (vista, oídos, gusto, olfato y tacto).

En realidad todos podemos conocer el mundo de diferente manera, solemos percibir diferentes cosas en ocasiones pero todo es mediante los sentidos, todo tiene un origen y un origen, algo que los inspirante y una explicación, pero siempre muestran la realidad.

Los oídos son capaces de percibir cierto tipo de ondas y son capaces de percibir lo que está a su alrededor.

En algunas ocasiones nos sentiremos ciegos como si no viera el mundo.

Los psicólogos se encargan de recoger la información captada por nuestros sentidos y lo organizamos dentro de un mundo que tenga coherencia.

Algunas ocasiones podemos confundirnos de que todo lo que vemos es verdad pero en ocasiones nos engañan y eso implica que usamos cosas muy diferentes de la realidad.

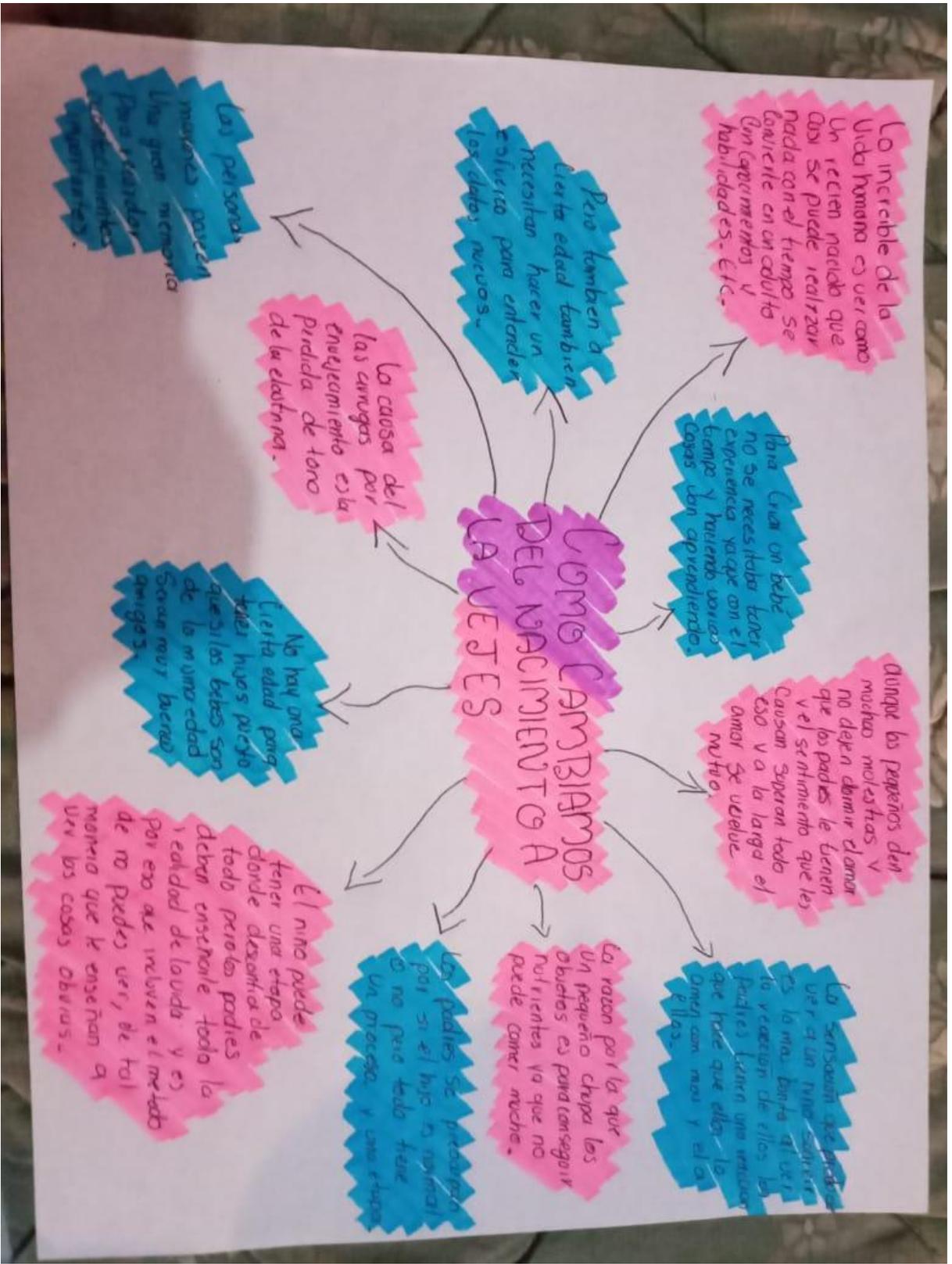
COMO VEMOS AL MUNDO

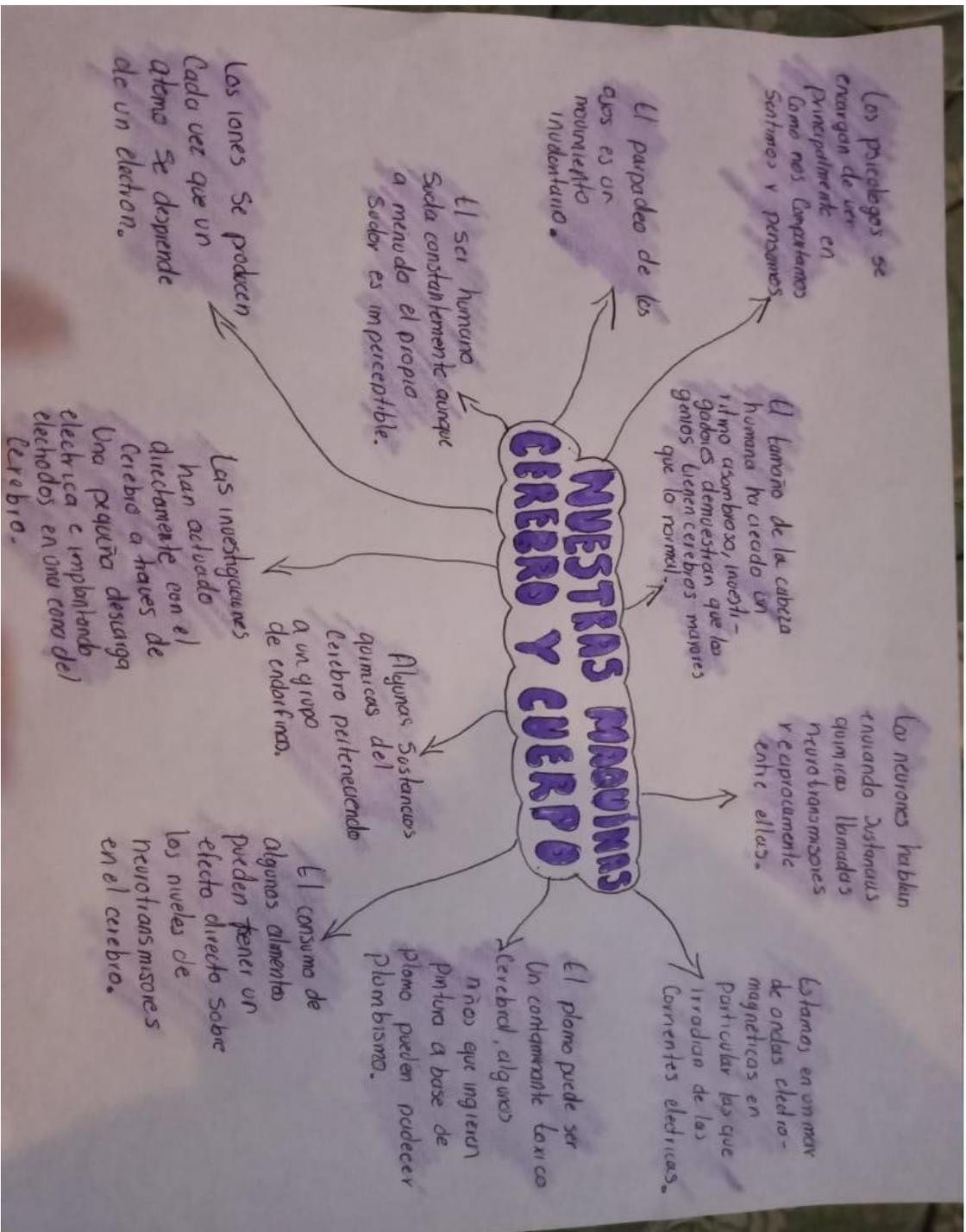
El efecto catoptrico es una ilusión que puede producir una luz pequeña en un punto oscuro tenga la sensación de que se mueve a un punto crítico.

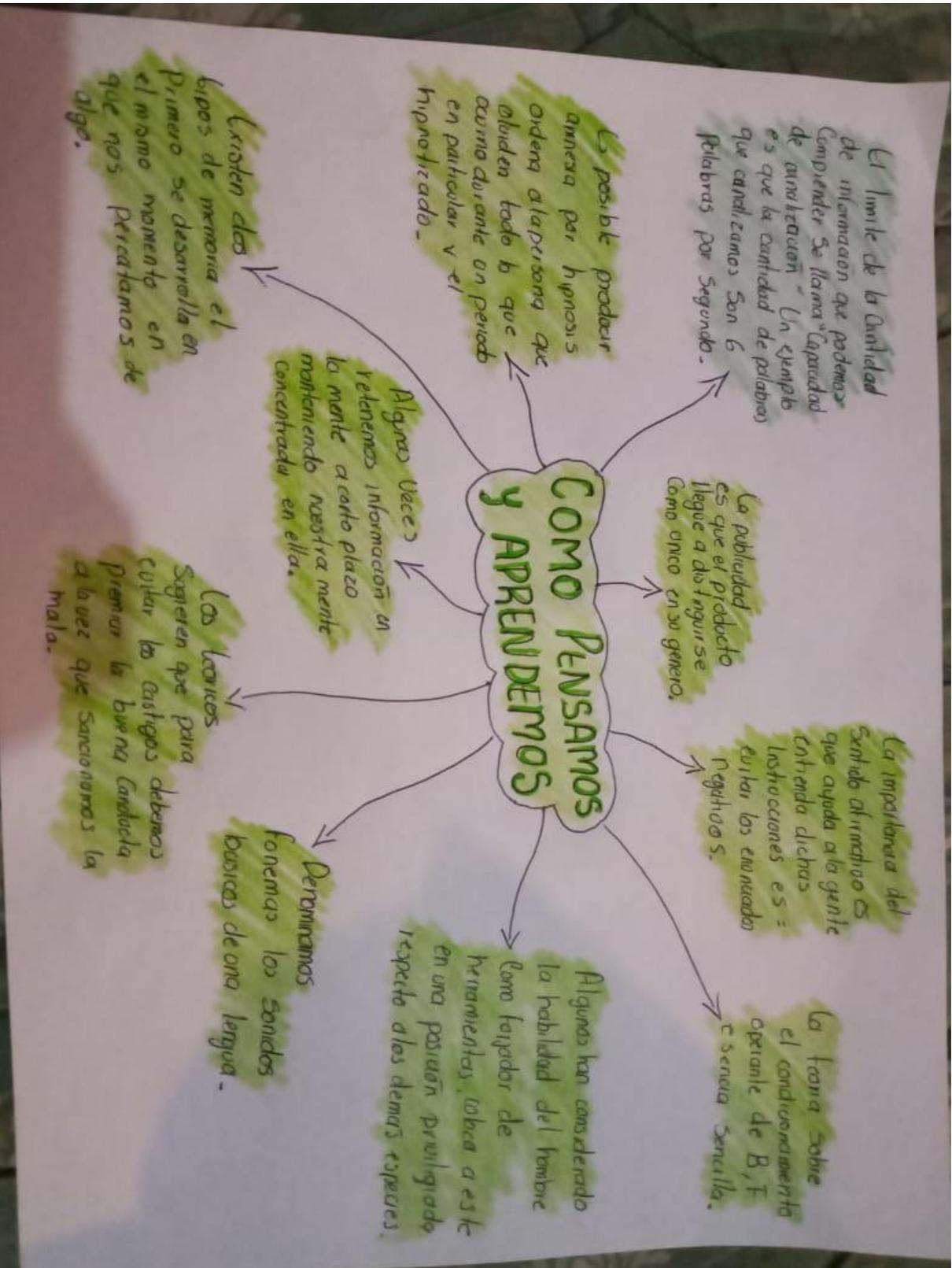
tenemos un punto ciego puesto que el ojo tiene un punto donde no registra nada el punto ciego carece de células que registren a la luz a través del cristalino.

Algunas veces los reflejos nos engañan puesto que las imágenes pueden verse más pequeñas cuando están a ciertas distancias y puede cambiar cuando están cerca.

Los fosfenos producen que observamos manchas o líneas que parecen que flotan en nuestros ojos parece que se desplazan cuando el ojo está inmóvil sin embargo se mueve cuando se mueve el ojo.







El límite de la cantidad de información que podemos comprender se llama "Capacidad de atención". Un ejemplo es que la cantidad de palabras que analizamos son 6 palabras por segundo.

Es posible producir amnesia por hipnosis ordena a la persona que olviden todo lo que ocurre durante un periodo en particular y el hipnotizado.

La publicidad llega a los productos como vino en su género.

La importancia del sentido afónico es que ayuda a la gente entendiendo dichas instrucciones es = quitar los enunciados negativos.

La teoría sobre el condicionamiento operante de B, F Skinner sencilla.

Algunos han considerado la habilidad del hombre como forjador de herramientas, cobra a este en una posición privilegiada respecto a los demás especies.

Denominamos fonemas los sonidos básicos de una lengua.

Los fonemas sirven para quitar los castigos debemos premiar la buena conducta a la vez que sancionamos la mala.

Algunas veces retenemos información en la mente a corto plazo manteniendo nuestra mente concentrada en ella.

Existen dos tipos de memoria el primero se desarrolla en el mismo momento en que nos percatamos de algo.

Conducta

El alcohol es un depresor del sistema nervioso central: denota la agudeza del cerebro lo que suena ciertos controles sobre el comportamiento.

Las personas que poseen un alto grado de hipnosis presentan dos características básicas: se abstracen con facilidad y se abren nuevas experiencias.

Los Signos clásicos de la hipnosis incluyen un estado más cuestionable para recordar y hechos de la infancia para mayor obediencia para demostrar la realidad.

Cuando uno bebe alcohol es absorbido por el estomago y el intestino delgado, pasando al cuerpo y al cerebro, el malstar y el dolor de cabeza que se sienten no debe atribuirse.

Los momentos más propios para sentir aquellos de mayor tranquilidad.

Los alcohólicos padecen un trastorno mental llamado delirium tremens.

Se realiza un estudio acerca de los individuos que duermen mucho menos de 9 horas y los que duermen poco con solo de seis horas.

Los sueños, nuestra memoria parece ser selectiva: nos acordamos aún más exigentes con aquellos sueños que se repiten con frecuencia.

Una de las teorías sobre el significado de los sueños Freud opinaba que cada sueño significaba algo.