



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del alumno: "RUDY ANGEL OSVALDO VAZQUEZ ZAMORANO"

Nombre del profesor: "DARIO CRISTIADERIT GUTIERREZ GOMEZ"

Nombre del trabajo: " RESEÑA DE CELLS AT WORK "

Materia: "MICROANATOMIA"

Grado: 1-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 Noviembre del 2020

INDICE

Contenido

1 Titulo.....	3
2 Encabezado o ficha técnica.....	4
3 Resumen de la obra a reseñar.....	5
4 Comentario crítico de la obra	32
5 Conclusiones	32
6 Recomendaciones	32
7 bibliografías.....	33

Titulo

RESEÑA DE LA SERIE CELLS AT WORK

Cells at Work! como se le conoce en el mundo occidental y en la mayoría de los países donde se ha publicado se trata de un anime basado en el manga de Akane Shimizu el cuál fue publicado en marzo del 2015. Pasaron 3 años para que David Production tomará las riendas de animar las páginas y entregarnos una serie visualmente muy bonita y con un tema que pocas industrias se animan a tocar: la educación pues nos enseña cómo funcionan nuestras células dentro del cuerpo humano.

La serie consta de 13 capítulos y una ova que pueden ser vistos a través de Netflix y en algunos otros medios de comunicación.



MATERIA: MICROANATOMIA

DOCENTE: DR. DARIO CRISTIADERIT GTZ. GÓMEZ

PRESENTA: RUDY ANGEL OSVALDO VAZQUEZ ZAMORANO

Encabezado o ficha técnica

LA SERIE CELLS AT WORK

HOSTORIA ORIGINAL DE: AKANE SHIMIZU

DIRECTOR: JENICHI SUZUKI

PRODUCCION: (DRIFTERS "JOJO" S. BIZARRE ADVENTURES

GENERO: COMEDIA, SHONEN

TIPO: SERIE TV. ANIMACION

ORIGEN: MANGA

EPISODIOS: 13 MAS UN OVA

ESTRENO: JAPON 08/ 07/ 2018

DURACION: 23 MINUTOS CADA EPISODIO

PAIS DE ORIGEN: JAPON

DISTRIBUIDORA: COALISE ESTUDIO

ESTUDIO: DAVID PRODUCTION

SERIES COMPOSITION: YUKO KAKIHARA

CARÁCTER DESIGN: TAKAHIKO YOSHIDA

MUSIC: KENICHIRO SUEHIRO/ MAYUKO

ANIMATION PRODUCTION: DAVID PRODUCTION

COLOR SETTING: AIKO MIZUNO

DIRECTOR PHOTOGRAPHY: YUK COSHIMA

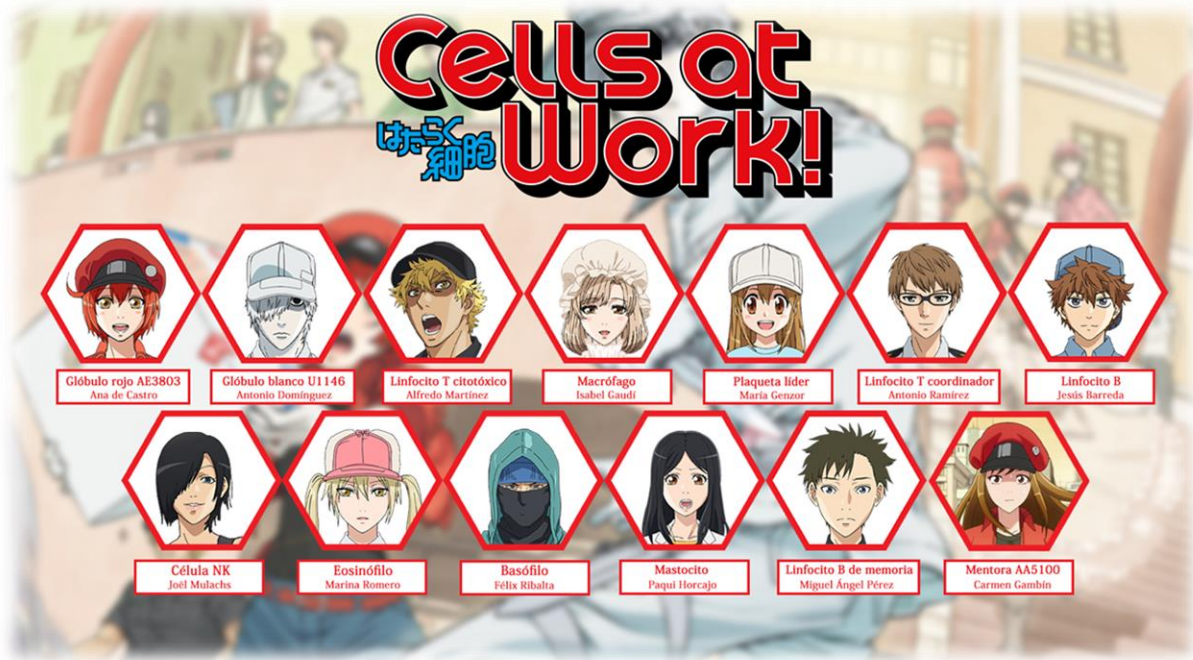
3D CG DIRECTOR: YUTAKA NAKAJIMA

SOUND DIRECTOR: JIN AKETAGAWA.

MATERIA: MICROANATOMIA

DOCENTE: DR. DARIO CRISTIADERIT GTZ. GÓMEZ

PRESENTA: RUDY ANGEL OSVALDO VAZQUEZ ZAMORANO



Resumen de la obra a reseñar

EL MANGA: Se lanzó en la revista de manga de Kōdansha en marzo de 2015. Kodansha reunió el manga en cinco volúmenes hasta agosto de 2017. El manga recibió un spin-off en la edición de mayo de 2017 de Nakayoshi llamada Hataraku "Bacterias en el trabajo") de Haruyuki Yoshida, que sigue la vida de las bacterias buenas y malas en los intestinos.

Otro spin-off titulado Hatarakanai Saibō "Células que no funcionan") de Moe Sugimoto, sobre glóbulos rojos inmaduros también llamados (eritroblastos) que no quieren trabajar, se lanzó en la edición de septiembre de 2017.

MATERIA: MICROANATOMIA
 DOCENTE: DR. DARIO CRISTIADERIT GTZ. GÓMEZ
 PRESENTA: RUDY ANGEL OSVALDO VAZQUEZ ZAMORANO

El manga recibió otro spin-off titulado **Hataraku Saibō Black**, ambientado en un entorno "negro" de un cuerpo humano que sufre un estilo de vida poco saludable, que tiene lugar en **Weekly Morning** desde el 7 de junio de 2018. Fue escrito por **Shigemitsu Harada**, con ilustraciones de **Issei Hatsuyoshi** y supervisión de **Shimizu**.

Esta manga recibió otro spin-off titulado **Hataraku Saibō Friend**, que se centra en una célula T asesina también llamada **NTK** que normalmente es estricto consigo mismo y con los demás, pero quiere divertirse durante su tiempo libre. También quiere hacer amigos, pero no quiere arruinar su reputación. La serie comenzó a ejecutarse en **Bessatsu Friend** el 12 de enero de 2019. Fue escrita por **Kanna Kurono** e ilustrada por **Mio Izumi**.

Se escribe una nueva serie centrada en los personajes plaquetarios, titulada **Hataraku Kesshōban-chan**, (Plaquetas en el trabajo) escrita por **Kanna Kurono** e ilustrada por **Mio Izumi**, misma que se editó en junio y se lanzó el 25 de mayo de 2019.

Por otro lado el **Kodansha USA** anunció que obtuvo licencia de **Células en el trabajo** en América del Norte el 21 de marzo de 2016. Esta manga también tiene licencia en Taiwán por **Tong Li Publishing**. **Kodansha USA** también anunció que ha licenciado **Células en el trabajo Código negro**.

Tiempo después precisamente en enero del año 2018 se anunció una adaptación de la serie de televisión de anime. Que fue dirigida por **Kenichi Suzuki** y animada por la empresa **David Production**, con guiones escritos por **Suzuki** y **Yūko Kakiyama**, y diseños de personajes de **Takahiko Yoshida**. La música de la serie está compuesta por **Kenichiro Suehiro** y **MAYUKO**. Este anime se estrenó el 8 de julio de 2018 en Tokyo pero también en otros canales de la televisión. La serie de **CELLS AT WORK** duró 13 episodios y fue la empresa **Aniplex of America** quien autorizó la serie en Norteamérica y se transmitió simultáneamente

en Crunchyroll. También simuló en Australia y Nueva Zelanda en Anime, mientras que Animax Asia transmitió simultáneamente la serie para la región del sudeste asiático. Entertainment adquirió esta serie para su distribución en el Reino Unido así como Irlanda. El tema de apertura es "¡Misión! La salud es lo primero" de Kana Hanazawa. Tomoaki Maeno, Daisuke Ono y Kikuko Inoue en japonés y Cherami Leigh, Billy Kametz, Robbie Daymond y Laura Post en inglés, mientras que el tema final es "CheerS" de ClariS. Pero según la serie un episodio nuevo especial se estrenó el 27 de diciembre de 2018 y lo llamaron OVA. Aniplex of America lanzó el doblaje en inglés el 27 de agosto de 2019.

En marzo el 23 precisamente del 2019, las cuentas oficiales de Twitter anunciaron que la serie recibirá una segunda temporada.

Esta nueva temporada se estrenará en enero de 2021.

La nueva serie tendrá el mismo personal principal de David Production estarán para producir la segunda temporada, pero el director Kenichi Suzuki será reemplazado por el director Hirofumi Ogura por cuestiones desconocidas para nosotros como público que vera esta nueva serie.

Como antecedentes importantes esta serie tiene como personajes células humanas como son los glóbulos rojos y blancos, esta historia tiene lugar en el cuerpo humano.

Esta serie utiliza diferentes estrategias animadas para enseñar con facilidad el funcionamiento de las células dentro del cuerpo humano.

La escritora se basa en libros y artículos de anatomía y fisiología humana para escribir esta serie y darle al mismo tiempo animación a los personajes de esta serie.

El objetivo principal de la autora a mi humilde opinión es enseñar con facilidad el funcionamiento de las células del cuerpo humano a estudiantes en el área de la salud.

LOS PERSONAJES QUE PARTICIPAN EN ESTA SERIE FUERON:

Eritrocito o glóbulo rojo



Era un glóbulo rojo que acaba de comenzar su trabajo, entregando oxígeno, dióxido de carbono y diferentes nutrientes en todo el cuerpo. Ella (eritrocito) conoce a Neutrófilo cuando él la salva de una bacteria neumocócica atacante. Es torpe y se pierde a menudo, pero está decidida a rendir al máximo de su capacidad. Más tarde se reveló que ella se había encontrado con Neutrófilo cuando eran más jóvenes, después de que él la salvó de una bacteria.

Neutrófilo



Es un tipo de glóbulo blanco, cuyo trabajo es eliminar los patógenos que infectan el cuerpo. A pesar de su despiadada ocupación, es bastante blando y gentil. Cuando todavía estaba en la escuela cuando era una célula joven, salvó a AE3803 de una bacteria después de que ella se perdió en un ejercicio de entrenamiento.

Macrófago

Es un tipo de glóbulo blanco. Ella y su especie aparecen como criadas encantadoras con grandes vestidos, armadas con una variedad de armas grandes para combatir diversos patógenos invasivos, y a menudo se muestran sonriendo alegremente incluso en medio del combate. Mientras están dentro de los vasos sanguíneos, ella y su especie asumen el papel de monocitos y usan trajes de materiales peligrosos sobre sus vestidos.

Célula T asesina o NTK



Es un tipo de glóbulo blanco que reconoce y mata varias materias extrañas y células no saludables. Es agresivo, arrogante y ruidoso, y disfruta brutalmente matando patógenos y células no saludables. Especialmente desprecia los glóbulos blancos que forman relaciones con los glóbulos no blancos, como la estrecha amistad de Neutrófilo con los glóbulos rojos. Es el sargento de las células T asesinas y es un duro maestro para sus alumnos, las células T ingenuas. Tiene relaciones negativas con las células T auxiliares y células NK, siendo el primero su superior en la División Asesinos T. En su juventud, se lo consideraba débil como el resto de las células T jóvenes, solo podía sobrevivir y completar el entrenamiento con la ayuda de las células T auxiliares, que al menos lo hacía más fuerte.

Plaquetas



Son un tipo de célula responsable de reconstruir el cuerpo después de varias lesiones. Se representan como niños, debido a su pequeño tamaño de célula, y actúan como equipo de construcción y reparación dentro del cuerpo. Una plaqueta sirve como su líder y ella aparece más prominentemente en el programa.

Célula T auxiliar



Son un tipo de célula T que determina la estrategia y los cursos de acción para tratar con invasores extranjeros. Es el comandante principal de las células T asesinas y tiene una disposición intelectual y fluida, lo que lo pone en una gran situación con el serio y duro célula T asesina, a pesar de haber recibido entrenamiento de célula T junto con él.

Célula T reguladora



Es un tipo de célula T que media y regula la función correcta y la magnitud de las respuestas inmunológicas. Por lo general, actúa como secretaria de las células T auxiliares, aunque es capaz de luchar cuando es necesario. Ella pasó por el entrenamiento de células T junto con célula T asesina y célula T auxiliar.

Célula T Inmadura



Esta célula T inmadura que está demasiado asustada para luchar contra los invasores del cuerpo, hasta que la célula dendrítica lo ayuda a convertirse en la

Célula T efectora.



Una célula T grande, musculosa y poderosa en la cual se transformó la célula T inmadura. Su diseño y gestos son una parodia de los diversos protagonistas de JoJo's Bizarre Adventure.

Eosinófilo



MATERIA: MICROANATOMIA
 DOCENTE: DR. DARIO CRISTIADERIT GTZ. GÓMEZ
 PRESENTA: RUDY ANGEL OSVALDO VAZQUEZ ZAMORANO

Es un tipo de glóbulo blanco que está familiarizado con U-1146 ya que ambos crecieron en la misma médula ósea del cuerpo humano. Se siente inferior a las otras células inmunitarias debido a su incapacidad para luchar contra las bacterias, pero muestra su verdadero valor al matar a un parásito Anisakis cuando las otras células no pudieron. Ella lleva un gran bidente como su arma de elección.

Célula dendrítica



Es representado como un mensajero estacionado dentro de un centro de llamadas que se asemeja a un árbol. Él puede estimular las células T ingenuas y convertirlas en células T efectoras.

Célula de memoria



Es una célula paranoica y neurótica cuyo trabajo es recordar las infecciones y alergias pasadas para que el sistema inmunológico pueda estar listo para ellas. Sin embargo, él es desorbitado y le es difícil ordenar sus recuerdos.

Mastocito

Esta es una célula cuyo trabajo es monitorear y liberar histamina en respuesta a reacciones alérgicas e inflamatorias. Ella siempre sigue las instrucciones de su libro sin importar la situación y no es popular debido a su falta de consideración de lo que sus acciones le hacen a las otras células.

Glóbulo Rojo Mayor (AA5100)

Este es un glóbulo rojo más viejo que a veces guía y enseña a AE3803 cómo hacer su trabajo.

Glóbulo Rojo Junior (NT4201)

Este es un glóbulo rojo joven pero demasiado serio que se convierte en estudiante de AE3803.

Célula B

Este personaje es un glóbulo blanco que porta un arma que dispara anticuerpos. A menudo se molesta por no recibir tanto crédito como las células T asesinas. También tiene una relación antagónica con Mastocito, ya que sus funciones combinadas solo causan un desastre para las otras células.

Basófilo

Representa un personaje misterioso y poético cuya ocupación real es desconocida, que aparece durante una infección parasitaria para hacer comentarios críticos sobre los acontecimientos que se desarrollan.

Célula NK

Este personaje patrulla todo el cuerpo en busca de células cancerosas o virus. Tiene una naturaleza confiada, y a veces está en desacuerdo con T killer.

Célula cancerosa



Es una célula ordinaria que nació con una grave mutación debido a un error genético. Los leucocitos intentaron eliminarlo debido al peligro potencial que suponía, pero logró escapar y comenzó a multiplicarse masivamente y a robar nutrientes para extenderse por todo el cuerpo y formar una metástasis. Afortunadamente, su plan fue descubierto a tiempo por los glóbulos blancos y pudo ser detenido y eliminado.

Narradores o células no corporales

Neumococo



Es una bacteria cuyo objetivo es llegar hasta las vías respiratorias para formar una infección conocida como neumonía. Aparecen a menudo, y no les importa atacar a los glóbulos rojos con tal de arrebatarles los nutrientes que transportan, aunque suelen ser derrotados por los glóbulos blancos.

Staphylococcus aureus

En la serie es una bacteria de apariencia femenina y dorada que puede provocar diversas enfermedades. Penetró en el cuerpo humano a través de una herida liderando a todo un ejército de diversas bacterias. Aunque sabía bastante acerca de los glóbulos blancos, fue finalmente vencida por ellos debido a que las plaquetas cerraron la herida por la que accedió y por tanto no pudo pedir refuerzos para seguir luchando.

Campylobacter



En esta serie es una de las muchas bacterias que a menudo infectan el cuerpo. Aparece representada como un monstruo retorcido y similar en un extremo a un tiburón.

Streptococcus pyogenes



MATERIA: MICROANATOMIA
DOCENTE: DR. DARIO CRISTIADERIT GTZ. GÓMEZ
PRESENTA: RUDY ANGEL OSVALDO VAZQUEZ ZAMORANO

Representada como una de las muchas bacterias que a menudo infectan el cuerpo. Aparece representada como un ser humanoide con un gran apéndice similar a una cadena de cuchillas.

Bacteria



en la serie es una de muchas de las bacterias que existen y que pueden causar una patología en el cuerpo humano.

Virus Influenza A



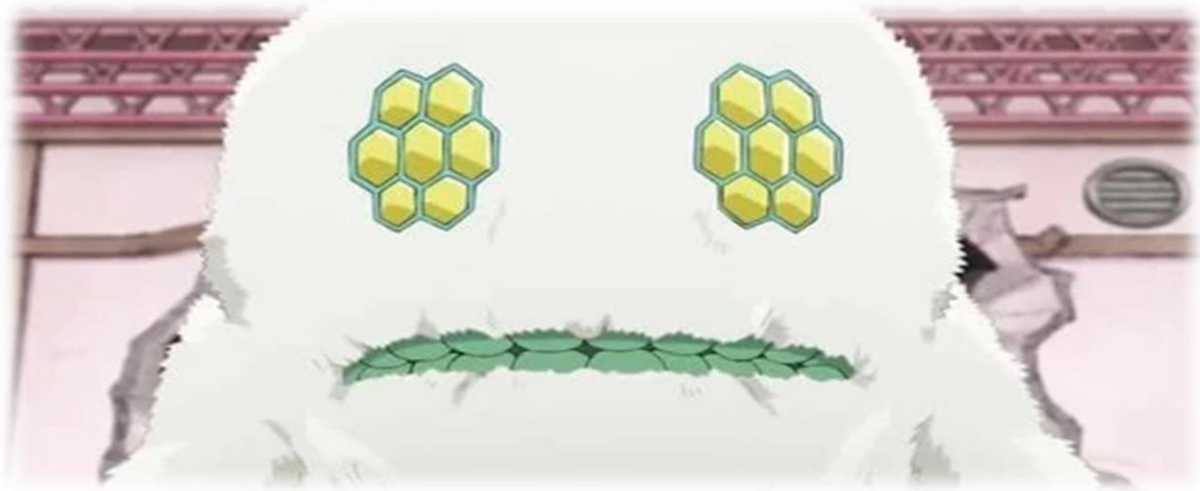
MATERIA: MICROANATOMIA
DOCENTE: DR. DARIO CRISTIADERIT GTZ. GÓMEZ
PRESENTA: RUDY ANGEL OSVALDO VAZQUEZ ZAMORANO

Pertenece a una familia mucho más poderosa y temible del virus de la gripe. Las células infectadas por él no pueden ser vencidas por la mayoría de los glóbulos blancos, por lo que supone una amenaza mayor.

Virus Influenza B



Llamado el virus de la gripe. Un virus que infecta células y las vuelve hostiles, causando en el proceso efectos tales como aumento de la temperatura, malestar y estornudos. Se muestra como un organismo abstracto, similar a una esfera roja con protuberancias que se coloca sobre las cabezas de las células convirtiéndolas en "zombies".

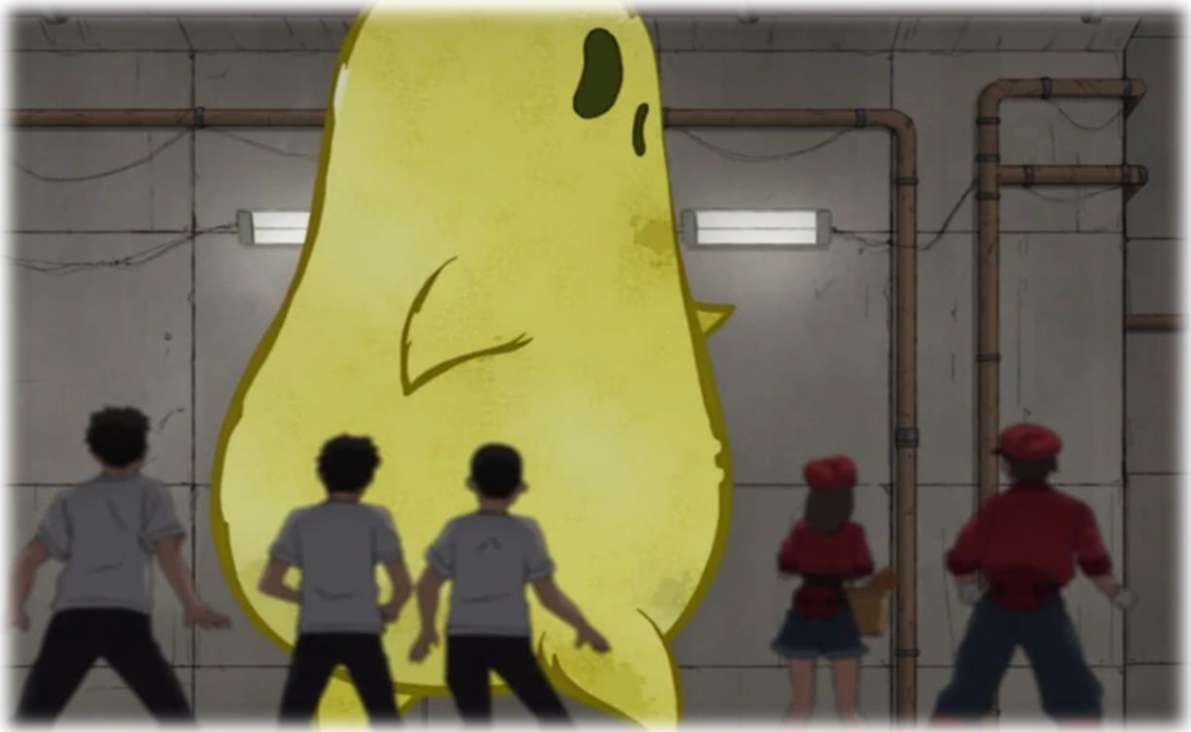
Vibrio

Representada como una bacteria de origen marino presente en el marisco y capaz de provocar gastroenteritis. Varias de ellas atravesaron la pared estomacal, pero pudieron ser derrotadas por los neutrófilos.

Anisakis

Este es un parásito de origen marino que se puede encontrar en la carne del pescado. Aparece representado como un gran ser blanco y alargado similar a una morena. Penetró la pared estomacal, provocando dolor y náuseas y resultando ser un adversario demasiado duro para los neutrófilos, pero fue vencido por la eosinófilo.

Polen de cedro



Es un alérgeno del cedro japonés que entra en el cuerpo cada primavera a través de las vías respiratorias. Aunque termina allí de forma accidental, los glóbulos blancos deben matarlo debido a que causa reacciones alérgicas, por lo que resulta problemático. Aparece representado como una gran masa amarilla vagamente humanoide que solamente sabe decir "cedro".

Pseudomonas



Es una bacteria oportunista capaz de provocar diversas infecciones. Aparece representado como un monstruo verdoso con tentáculos y un solo ojo enorme. A menudo se le puede ver entre otras bacterias. Uno de ellos atacó a los protagonistas en la médula ósea cuando solamente eran un eritroblasto y un mielocito.

Comentario crítico de la obra

Durante toda mi vida he jugado juegos animados como video juegos de futbol, fifa, gears y muchos más pero nunca en mi vida estudiantil había leído la serie CELLS AT WORK, donde la escritora nos ayuda a conocer el funcionamiento del cuerpo humano desde que nacemos, hasta que enfermamos o morimos dada a conocer de una manera distinta y fácil para que como estudiantes nos llame la atención y nos lleve a leer y aprender de manera fácil y sencilla, personalmente me gustó mucho la serie y aprendí un poco más de cómo funciona nuestro cuerpo “ aprendí que cuando nacemos empezamos a morir puesto que estamos expuestos a un gran número de seres como son los virus, hongos, bacterias que pueden causarnos enfermedades y si no tenemos nuestras células defensoras bien ágiles nos podemos morir siendo así una incansable lucha entre los organismos productores de enfermedades contra nuestras células del cuerpo humano tratando de sobrevivir día con día.

Conclusiones

He llegado a la conclusión de que cada célula de nuestro cuerpo es fundamental para la vida y cada una de las células nos protege de enfermedades diariamente y nos mantienen sanos.

Recomendaciones

Recomiendo la serie ampliamente ya que no es aburrida esta traducida en varios idiomas y tiene un contenido educativo muy divertido que nos ayuda a aprender de manera sencilla.

bibliografías

<https://www.netflix.com/mx/title/81028791>

<https://www.smashmexico.com.mx/manga/cells-at-work-kyoukasho/>

https://www.netflix.com/mx/title/81028791?fbclid=IwAR1-u7O1_FO1jZLaGccmNvXVsoo1HprUaG1Fdpl7hhLmiNypysyimGwUTJc&trackId=155573558qggg