



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del alumno:

Nancy Paulina Arguello Espinosa

Nombre del profesor:

Dr. Gerardo Cancino Gordillo

Nombre del trabajo:

Introducción a las prácticas de morfología

Materia:

PASIÓN POR EDUCAR

Morfología

Grado:

1er sem, Grupo "A", Medicina Humana

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de Septiembre del 2020

Reglas generales del anfiteatro

CAPITULO I: Disposiciones generales

Artículo 1. Prioridad académica.

- La correcta seguridad, disciplina y orden por parte de los estudiantes en el interior del anfiteatro es fundamental a la hora de la realización de prácticas.
- Es obligación de los docentes, alumno y técnicos conocer y cumplir las reglas para un buen funcionamiento en el sistema educativo.

Artículo 2. Significado de las reglas.

- En caso de tener una duda sobre alguna regla, el docente o alumno tienen el derecho y obligación de preguntar al departamento de anatomía humana.

Artículo 3. Obligatoriedad de este reglamento.

- El contenido de las reglas y su debido cumplimiento es de carácter **OBLIGATORIO**.

Artículo 4. Seguridad

- La seguridad antes, durante y después de las prácticas que se realicen dentro del anfiteatro es responsabilidad de todos. El responsable del estudiante es el mismo y nadie puede obligarlo a no cumplir las normas de este reglamento.

CAPITULO II: Reglas

Artículo 5. Como alumno de la facultad de medicina, para poder ingresar al anfiteatro, deberá portar lo siguiente:

- Gafete de identificación
- Uniforme completo (Camisa blanca, pantalón blanco, calcetas blancas, zapatos clínicos blancos)
- Equipo y/o instrumental (Estuche completo de disección por estudiante)

- Material didáctico de apoyo (Libros de anatomía o atlas de anatomía)

Artículo 6. Llegar como mínimo 10 minutos antes de cada práctica programada.

Artículo 7. Ninguna práctica podrá ser realizada si no se cuenta con el gafete, uniforme completo, instrumental y apoyo didáctico para la práctica correspondiente.

Artículo 8. En el caso de los hombres, el cabello debe ser corto, sin barba ni bigote.

CAPITULO III: Comportamiento

Artículo 9. Queda estrictamente prohibido cualquier tipo de juego o broma que ponga en riesgo la integridad de los alumnos, que puedan causar posibles accidentes o deterioro de las instalaciones así como también debido y correcto trato de cadáveres con respeto, dignidad y consideración.

Artículo 10. Prohibido fumar, así como también la ingesta de alimentos ni bebidas dentro del anfiteatro.

Artículo 12. Queda estrictamente prohibido la toma de fotos o videos en el interior del anfiteatro.

Artículo 13. Mantener el orden y limpieza dentro del anfiteatro así como depositar los desechos en el lugar correspondiente.

Áreas del quirófano y códigos de vestimenta

Área negra: Primera zona de restricción, funciona como espacio de protección que incluye admisión quirúrgica, baños y vestidores.

Área gris: Segunda zona de restricción, se requiere portar el uniforme quirúrgico completo para su acceso, cuenta con pasillos internos para circulación del personal y traslado de material quirúrgico.

Área blanca o sala de operaciones: Sitio de mayor restricción donde se realizan las intervenciones quirúrgicas

- Piso resistente al agua y conductor de electricidad.
- Iluminación convergente.

Servicios del área:

- Área de anestesia, recuperación.
- Central de quipos y esterilización.
- Vestidores.

Elementos indispensables:

- Mesa de cirugía.
- Máquina de anestesia.
- Lámparas quirúrgicas.
- Tomas de oxígeno.

Vestimenta en el quirófano

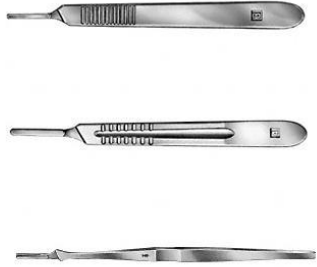


- Uso obligatorio del pijama quirúrgico y gorro en el área no estéril y área limpia.
- Uso obligatorio en bata protectora estéril, guantes, cubre boca y gafas protectoras en quirófano.

Aplicación en el anfiteatro




- Se aplica como simulador para la enseñanza y demostraciones de anatomía.
- El código de vestimenta en un anfiteatro no es especialmente el de un quirófano pero se procura hacer la simulación de este.
- Queda prohibido el uso del pijama fuera del área quirúrgica y/o anfiteatro.

Estuche de disección




- El material de disección es un conjunto de herramientas para realizar estudios de anatomía y morfología interna sobre animales y plantas.


Corte/diéresis		
Instrumento	Uso	Imagen
Mangos de bisturí	Instrumentos de solo un cuerpo, pueden ser largos, cortos, curvos, los podemos encontrar en números 3,4 y 7.	
Tijeras de mayo	Se utiliza para cortar material	
Tijeras metzembauw curvas o rectas	Se utiliza para cortar tejidos	

Hemostasia




Instrumento	Uso	Imagen
Pinzas de mosquito rectas y curvas	se utiliza para comprimir vasos de calibre pequeño	
Pinzas de Kelly rectas y curvas	Sirven para conseguir fijación fuerte y sostenida.	
Pinzas de Rochester rectas y curvas	Instrumentos finos de presión para comprimir el vaso sanguíneo y cohibir la hemorragia hasta su ligadura.	

Separación





Instrumento	Uso	Imagen
Separadores de Senn Miller	Se usa en cirugía para mantener los tejidos u órganos fuera del área donde se encuentra trabajando el cirujano.	
Separadores de Farabeuf	Separar los tejidos y tener un acceso fácil a la zona quirúrgica, proteger a los tejidos adyacentes a ella y conseguir una buena visibilidad.	
Separadores de Richardson	Se usa en cirugía para mantener los tejidos u órganos fuera del área donde se encuentra trabajando el cirujano	

<p>Separadores de Deavers</p>	<p>Se utilizan para separar en profundidad (contenido pélvico).</p>	
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Disección

Instrumento	Uso	Imagen
<p>Pinza de disección con dientes</p>	<p>Permite sujetar tejidos y materiales mediante la fuerza ejercida por la presión de las ramas. Proporcionan un firme sostén en los tejidos duros y piel. Son muy útiles para el levantamiento de la piel.</p>	
<p>Pinza de disección sin dientes</p>	<p>Permite tomar muestras sin necesidad de desgarrar. Este instrumento permite sujetar tejidos y materiales mediante la fuerza ejercida por la presión de las ramas.</p>	
<p>Sonda acanalada (Kusco)</p>	<p>Indicada como guía durante la incisión en cavidades (especialmente abdomen). Evita lesiones internas y facilita el drenaje de heridas.</p>	

Sutura

Instrumento	Uso	Imagen
Porta agujas	Sujeta la aguja junto con el hilo de seda para realizar los puntos de sutura en la intervención quirúrgica del paciente.	 A pair of long-handled surgical forceps with long, thin jaws, used for holding sutures.
Tijera de Mayo Hegar	Es un portaguja en forma de tijera, pinzas fuertes y ranurada la cara interior.	 A pair of surgical scissors with long handles and a single sharp edge on the inner jaw.
Pinzas Cryles	Se usa para efectuar hermostasia en diversos procedimientos quirúrgicos, es decir, para comprimir vasos sanguíneos y evitar así el sangrado.	 A pair of long-handled surgical forceps with long, thin jaws, used for clamping blood vessels.
Pinzas de disección con y sin garra	Sirven para la separación de tejidos, frecuentemente utilizada en curas de heridas.	 Two pairs of surgical forceps with serrated jaws, used for tissue dissection.

Agujas viudas

La aguja permite el paso del hilo de sutura a través de los tejidos.



Referencias

Aldereguía Lima, G. (s.f.). *Medisur*. Obtenido de Manual de instrumental quirúrgico:
<http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/2662/1582>

ÁREA DE QUIRÓFANO. (s.f.). págs. <https://www.multimedicanorte.com.mx/area-de-quiroyano/>.

Centro Universitario Cultural del Soconusco, SC. Licenciatura en Médico Cirujano. (2013).
<http://cucs.edu.mx/us/ReglamentosMedicina/Anfiteatro.pdf>.

Sánchez Sarría, O. L., González Diez, Y., Hernández Dávila, C. M., & Dávila Cabo de Villa, E. (15 de Diciembre de 2014). Manual de instrumental quirúrgico.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA. (Junio de 2017). *REGLAMENTO INTERNO DE ANFITEATROS*.