

CIENCIA, TECNOLOGÍA E INTERACCIONES SOCIALES.

En los últimos años, se ha venido desarrollando una línea de investigación en la enseñanza de

Las ciencias que está adquiriendo cada vez más importancia e influencia en la educación

Científica en general y en particular en la enseñanza secundaria, en la formación de futuros

Ciudadanos de una sociedad cada vez más impregnada por la ciencia y la tecnología: las

Interacciones ciencia, tecnología, sociedad.



Comencemos con el concepto de Cultura. Ese concepto se define al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura

La existencia de una gran cantidad de artículos en revistas de enseñanza de las ciencias, en los que confluyen diferentes núcleos en torno a los cuales se desarrollan las investigaciones, que hacen difícil en algunos casos su clasificación, ha obligado, en esta primera fase, a indicar simplemente un resumen sobre los objetivos de algunos de los artículos existentes, dejando para una nueva publicación el estudio de los diferentes campos en que esta fructífera línea de investigación se desarrolla, así como otras contribuciones reflejadas tanto en artículos de revistas como en los numerosos libros existentes.

La Sociedad del Conocimiento Para no hacer tan larga esta presentación continuaremos con □ La noción de "sociedad del conocimiento" es conceptualizada como una innovación de las tecnologías de la información y las comunicaciones, donde el incremento en las transferencias de la información modificó en muchos sentidos la forma en que desarrollan muchas actividades en la sociedad moderna.

Los libros □ Durante la mayor parte de la historia humana, los libros fueron instrumentos de registro de conocimientos especiales (científicos, religiosos, artísticos) reservados a ciertas élites políticas, religiosas o económicas. Por sus condiciones de producción, estrictamente manuales, los libros eran escasos, y cuando llegaban a convertirse en mercancía, eran extremadamente caros.



RICARDO DE JESUS MAURICIO GORDILLO

UDS

TEC. EN ENFERMERIA

UDS 14-09-20



