

ENSAYO

**ENSAYO SOBRE CIENCIA, TECNOLOGÍA, CULTURA GLOBAL, CULTURAS
LOCALES, RELACIONES INTERCULTURALES Y GESTIÓN DEMOCRÁTICA DEL
RIESGO SOCIAL Y CULTURAL**

HECHO POR: MANUEL ALFARO ZAMORANO

TECNOLOGÍA

La **Tecnología** se define como el conjunto de conocimientos y técnicas que, aplicados de forma lógica y ordenada, permiten al ser humano modificar su entorno material o virtual para satisfacer sus necesidades, esto es, un proceso combinado de pensamiento y acción con la finalidad de crear soluciones útiles.

CULTURA GLOBAL

La globalización es el proceso por el que la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unifica mercados, sociedades y **culturas**, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter **global**.

CULTURAS LOCALES

Cultura local es un término utilizado por los estudios modernos de geografía y sociología. Hace referencia a formas de **cultura** hechas y organizadas en sociedades modernas por el público por puro placer. Esta forma de **cultura** casi siempre tiene una base altruista y voluntaria y nunca está fomentada por el estado.

RELACIONES INTERCULTURALES

El presente artículo parte de la premisa de que las **relaciones** entre culturas son siempre **relaciones interculturales**. A partir de ahí se exponen los vínculos de origen con la antropología y sus principales puntos de vista teóricos sobre la cultura y el proceso de cambio.

GESTIÓN DEMOCRÁTICA DEL RIESGO SOCIAL Y CULTURAL

Si bien uno de las tantas definiciones de la Gestión del Riesgo plantea un proceso planificado, concertado, participativo e integral de reducción de las condiciones de desastre en la búsqueda del desarrollo sensible permite enmarcar el contexto en el que se desempeña el Administrador del Medio Ambiente, el Semillero de Gestión del Riesgo y Conflictos Ambientales considera necesario un trabajo conjunto entre los diferentes actores involucrados, en especial la comunidad beneficiaria de los procesos investigativos que se pretenden llevar a cabo, incentivando la percepción del riesgo por parte de ésta lo cual es un aspecto importante en el diagnóstico del escenario de riesgo, puesto que determina el conocimiento de los factores que influyen en la percepción y la respuesta de las personas frente a una determinada amenaza entre los que se incluyen: cultura, género, edad, niveles educativos, creencias religiosas, experiencias previas y participación