



**Nombre de alumnos: Emma Yareni  
Montejo García.**

**Nombre del profesor: Antonio Galera  
Pérez.**

**Nombre del trabajo: tradiciones y  
patrones culturales.**

**Materia: C, T, S Y V.**

**Grado: 3er semestre.**

**Grupo: "U"**

# tradiciones y patrones culturales.

En estos tiempos postfeministas, la masculinidad no se encuentra tan solo en transición, sino que se enfrenta a una crisis sin precedentes. No existe -hegelianamente hablando- la masculinidad. Hay, en plural, masculinidades. Muchos modos de ser hombre.

## SEXUALIDAD Y FORMACIÓN

El sistema educacional representa otra de las entidades que debería tener un rol central en la preparación del joven para enfrentar la vida en un sentido amplio, no sólo en términos de habilidades académicas. Sin embargo, los problemas que el sistema educacional ha puesto en evidencia para asumir su rol formativo han sido de variada índole, enfrentando incluso las presiones de sectores eclesiásticos.

El movimiento feminista animó a los varones a considerar a las mujeres. Muchos hombres comenzaron a valorar sus propios componentes femeninos. En los últimos años, el hombre se volvió más tierno, más amable, más considerado.

## . DERECHOS HUMANOS Y ÉTICA

Son todos aquellos que forman parte de los artículos constitucionales (Derechos de igualdad, Derechos de libertad, Derechos de Integridad Personal, Derechos Políticos, Derechos Económicos, sociales y políticos)

Desde el origen del patriarcado, el hombre se definió siempre como un ser humano privilegiado, dotado de algo de más que las mujeres ignoraban.

## LOS VALORES

El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más valioso trabajar que robar.