



Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

Descubriendo la capacidad creativa (Ensayo)

Gómez Vázquez Juan Carlos

TALLER DEL EMPRENDEDOR

7° "A"

Comitán de Domínguez, Chiapas; a 12/SEPTIEMBRE/2020

Introducción:

La creatividad, denominada también pensamiento original, pensamiento creativo, inventiva, imaginación constructiva o pensamiento divergente, es la capacidad de crear, de innovar, de generar nuevas ideas o conceptos, o nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a conclusiones nuevas, resuelven problemas y producen soluciones originales y valiosas.

La creatividad o el pensamiento original, es un proceso mental que nace de la imaginación y engloba varios procesos mentales entrelazados. Estos procesos no han sido completamente descifrados por la fisiología. La cualidad de la creatividad puede ser valorada por el resultado final y esta es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, por la adaptabilidad y por sus posibilidades de realización concreta.

Descubriendo que capacidad creativa tengo.

Aunque existen individuos más creativos que otros, realmente todos nacemos con una capacidad creativa que posteriormente puede ser estimulada o no. Por lo tanto la creatividad, puede ser mejorada o desarrollada.

Existen muchas técnicas para desarrollar y aumentar la capacidad creativa, como por ejemplo, la lluvia de ideas, mapas mentales, la selección de ideas, los mapas conceptuales o los diagramas de Ishikawa.

Pero realmente yo no vengo buscando un estilo de creatividad un poco más peculiar, según Weisberg existen dos tipos de creatividad, la artística que se aplicaban en las artes (pintura, narrativa, teatro y escultura), ya que este tipo de personas poseen una capacidad para desarrollar procesos mentales y sensibilidad extraordinaria, así como también están abiertos a nuevas experiencias; y la científica (la genética, la psicología, biología y química) que se presenta en procesos de reestructuración en el descubrimiento.

Ahora bien, ay otras clasificaciones de la creatividad, que pues son mas arbitrarias como la que propone la psicología, que son aquellas que aparecen en los individuos "comunes" (ordinaria) y en aquellas que generan un cambio relevante y trascendental en el individuo (excepcional).

Pero realmente yo creo que poseo el modelo de inteligencia de Guilford en el que llama creatividad al pensamiento divergente, ya que yo creo que para una sola cosa le busco demasiadas respuestas, o más bien para un problema le busco diferentes soluciones.

Conclusión:

Al investigar que es la creatividad, me di cuenta que mi definición de creatividad estaba restringida a un solo tipo de creatividad y a un solo concepto de ella.

A lo corta que ha sido mi estancia en la tierra he estado atado a decir que soy una persona poco creativa y esto mismo a traído algunas dificultades a mi vida, ya que me he sentido frustrado, esto principalmente cuando en la escuela nos dejaban tareas de tipo manualidades, y esto causaba en mí que sintiera que no fluían las ideas, esto no lo sentía cuando se trataba de pensar cómo solucionar algún problema, ya sea de matemáticas o de física, incluso cuando me veía envuelto en algún problema escolar; esto porque creía que yo más que una persona creativa me sentía como una persona racional, que pensaba las cosas más de una vez con el afán de tener más de una solución o respuesta para ese “algo” que tenía que solucionar.

Actualmente he notado que tengo cierta relación o rasgos de capacidad creativa tanto científica, creatividad ordinaria y pensamiento divergente, ya que, con la primera debido al área en el que me encuentro y tenido la curiosidad de poder descubrir algo en algún momento de mi vida profesional, la segunda debido a que como anteriormente no me sentía que tenía algún proceso de creatividad eso mismo hacia que me sintiera sin alguna relevancia en mi vida, y la tercera pues esta mas que explicado el motivo.

La inteligencia no es la diferencia que existe entre los que son altamente creativos y los que son relativamente no creativos. Los rasgos de la personalidad del individuo creativo es lo que lo diferencia de los demás. En general, se ha comprobado que una persona creativa o un genio, necesitan largos periodos de soledad, tiende a ser introvertida, y tiene poco tiempo para las relaciones sociales y también para lo que ella propia llama las trivialidades de la vida cotidiana. Los creativos tienden a ser enormemente intuitivos y a estar muy interesados por el significado abstracto del mundo exterior además de ser muy sensibles.