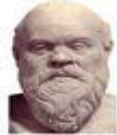


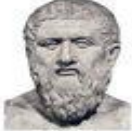
Tales de Mileto



Pitágoras



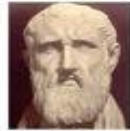
Sócrates



Platón



Aristóteles



Zenón

4 / SEP / 2020

Ensayo de los presocráticos.

Nombre del alumno: Mussolini Macnealy Paz.

Nombre del docente: Saúl Marín Peraza.

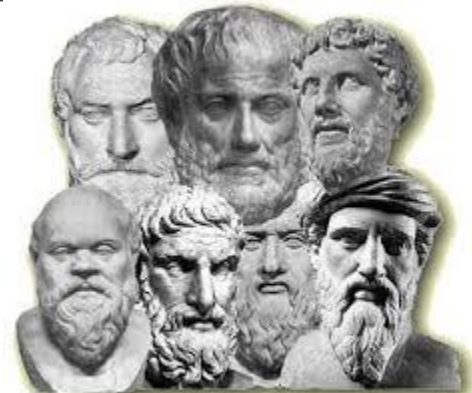
Semestre: 3er semestre

parcial: 1ro

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre de la materia: Bioética y Normatividad.

Carrera: Medicina Humana.



Introducción.

En este ensayo veremos las maneras de pensar de grandes filósofos, uno de ellos más reconocido y destacado es Tales De Mileto. Al igual se verá que en la Grecia antigua surgieron las primeras manifestaciones de pensamiento filosófico organizado y sistemático. Los representantes principales de esta sostenida corriente fueron los denominados “presocráticos”.

Se llaman así por haber desarrollado su filosofía con anterioridad a Sócrates, filósofo que marca un estudio diferente en la filosofía griega (otra razón más para calificarlos con este nombre). La principal preocupación de los presocráticos es la naturaleza (“fisis”) y el principio de las cosas (“arjé”); por ello, se considera esta etapa, dentro de la filosofía griega, como la etapa cosmológica. Los presocráticos pretenden explicar la realidad que existe a partir de algo (principio, “arjé”) que se encuentra dentro de las cosas. En esta búsqueda no se han liberado del todo de los elementos míticos. Se va abandonando la explicación mítica, sustituyéndola por una racional, aunque no se hace de golpe. Atendiendo a esta búsqueda los filósofos presocráticos pueden clasificarse en:

- **Monistas:** Hay un único principio que explica todas las cosas.
- **Pluralistas:** Diversidad de principios.

Desarrollo.

El filósofo presocrático más reconocido es Tales de Mileto, quién, no conforme con la primera explicación sobre las cosas, de carácter mítico o sobrenatural, abre paso a una posición que intenta dilucidar los orígenes, tanto del mundo en sí como del resto de lo existente, y que también propicia una activa participación en el proceso de desentrañamiento. A este personaje se lo considera "el padre de la filosofía". Después vendrían muchos presocráticos, como Anaxímenes, Anaximandro, Heráclito, Demócrito, etc., pero no sería hasta Sócrates que se funda el Humanismo (siglo V a.C.), pues es el iniciador de la escuela que sitúa en el primer plano de la actividad filosófica al hombre. Para Sócrates, el hombre constituía el primer objeto de estudio, en tanto que cada individuo debía conocer bien quién era, lo que se sintetiza en la famosa máxima socrática del "Conócete a ti mismo". Su doctrina se completaba con la práctica de la virtud la "arete", consistente en hacer bien aquello para lo cual el hombre ha nacido. Por último, la constante interrogación acerca del qué de todas las cosas la ciencia, la virtud, la justicia, etcétera, redondea el concepto de ciencia en la acepción que Sócrates le daba; es decir, saber bien qué son los distintos objetos de análisis. Su método implicaba el hacer ver a las gentes, por medio de la duda, lo que en realidad ignoraban.

Un discípulo suyo, Platón, y, a su vez, un seguidor de éste, Aristóteles, configuran la síntesis más alta en cuanto a pensamiento filosófico de la Grecia clásica. Con ellos la profundización del planteo adquiere características incluso hoy difíciles de superar. Sus principios forman parte integrante de la esencia misma de la cultura occidental, y el intento de solución de los problemas prioritarios del ser humano, de la ciencia, el desplazamiento de la concepción mítica y, en consecuencia, la actitud

racional para interpretar el mundo del hombre son siquiera los objetivos fundamentales concretados por estos pensadores, en cuyas sabias e inagotables fuentes aún bebe el saber contemporáneo. Además, también en Grecia se produjo el primer sistema de gobierno de carácter democrático, junto con el auténtico cosmopolitismo, o sea la primera visión de alcances universales de la humanidad después de la cultura alejandrina.

Fue así como se fundó la escuela "Sofista", donde los filósofos practicaron una primitiva forma de democracia que animaba a los ciudadanos a hablar de forma clara y persuasiva para conseguir lo que querían. Los atenienses usaban la lógica (un razonamiento correcto) para entender por qué las cosas ocurren de un modo determinado. De esta forma la filosofía creció observando el mundo que tenía alrededor.

Su influencia hacia la medicina fue: De los fragmentos que nos han llegado de los primeros filósofos, llamados genéricamente presocráticos, resulta que la mayor parte de sus reflexiones versan sobre la physis, que era el término griego de naturaleza. Los presocráticos tratan de entender la realidad a través de un principio (arché) o en el caso de los pluralistas, de unos pocos principios. Este principio puede ser agua, aire, fuego, varios elementos, números o átomos. Pero en todo caso principios naturales, producto de la observación o la reflexión, pero ajeno ya a cualquier elemento sobrenatural, mágico o religioso. Los milesios, los eleatas, Pitágoras, Empédocles o los atomistas, influyeron notablemente en los primeros médicos, siendo algunos, como en el caso de Empédocles, ambas cosas.

Los médicos griegos heredan ciertas actitudes filosóficas de los presocráticos, que mediante el razonamiento pretenden alcanzar un conocimiento riguroso como un saber aplicado a la naturaleza. Lo que les lleva a una idea fundamental: que la enfermedad es un fenómeno natural. La idea de los cuatro elementos básicos (agua,

aire, fuego y tierra) influyó en el desarrollo de la teoría de los humores. Los cuatro humores orgánicos sirven de base para interpretar las enfermedades. Cada uno de los cuatro elementos está caracterizado por una cualidad específica (humedad, sequedad, calor, frío) y además que los elementos opuestos deben conservar un equilibrio para mantener la salud. Todos los fluidos orgánicos están compuestos, en proporción variable, por sangre (caliente y húmeda), flema (fría y húmeda), bilis amarilla (caliente y seca) y bilis negra (fría y seca).

Cuando estos humores están en equilibrio el cuerpo tiene salud, pero hay exceso o defecto de alguno de ellos, entonces se produce la enfermedad. El cambio en las proporciones de los humores puede estar causado por factores externos o internos. Cuando hay un cambio el organismo reacciona y, o bien, acaba con el desequilibrio del humor que provoca la alteración o el organismo muere. La eliminación de los humores puede observarse durante la enfermedad (sangre, flema o moco de la nariz, vómitos, materias fecales, orina, sudor), y la afección normalmente desaparece con la expulsión del sobrante. Otra aportación fue la clasificación de los individuos en función de la proporción propia de los cuatro humores en: flemáticos, melancólicos, coléricos o sanguíneos. Las escuelas médicas de esta época destacan por su cantidad y por su variedad, entre las más conocidas están las de Mileto, Efeso, Crotona, Cnido y Cos.

Alcmeon de Crotona: Se suele considerar habitualmente a Hipócrates de Cos como el fundador de la medicina, pero también se suele considerar que tuvo un predecesor ilustre en Alcmeón de Crotona, con el que se inicia ya un cambio importante en la forma de entender la medicina.

Conclusión.

El avance filosófico que los presocráticos generaron respecto a una cosmovisión que argumentaba el origen del todo a partir de materia existente, fue un detonante para que los grandes pensadores griegos pudieran establecer las bases de la filosofía, basándose en análisis y las ventajas que vivir en la antigua Grecia, cuna de la cultura de la humanidad, traería consigo.

Es así como los presocráticos no solo basaban su filosofía en una sola cosa que ellos eran multipensadores, ya que filosofaban tanto de la medicina, la política, y la naturaleza ya que era una de las cosas que en esos tiempos estaban empezando a causar dudas e inquietudes en las personas, fue así a como ellos nos aportaron de una forma muy buena y positiva que todo se basaba primero en la observación, para poder después poder plantearte el ¿Por qué?, el ¿Dónde?, y el ¿cómo? Ya que se dice que esas son las tres primeras cosas que un científico, filósofo o una persona normal piensa y se pregunta ante un objeto o situación desconocida o aun no muy bien clara.