

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

UNIDAD A EVALUAR:

UNIDAD 2

MATERIA:

BIOETICA Y NORMATIVIDAD

TEMA DEL TRABAJO:

RESUMEN DE "LA VOLUNTAD DE PODER", DE FRIEDRICH NIETZSCHE.

NOMBRE DEL DOCENTE:

MARIN SAUL PERAZA

NOMBRE DE LA ALUMNA:

JALIXA RUIZ DE LA CRUZ

FECHA DE ENTREGA

18/10/2020

Las crisis sociales, la degeneración fisiológica e incluso la corrupción son los momentos más honorables y compasivos. La miseria, la miseria mental, física e intelectual no tienen todas las habilidades necesarias para producir nihilismo. Estas necesidades, sin embargo, permiten diferentes interpretaciones, pero el nihilismo moral cristiano se basa en una interpretación muy decisiva, el declive del cristianismo en su moralidad, que se vuelve contra el Dios cristiano.

El sentido altamente desarrollado de la verdad del cristianismo se convierte en un disgusto por las mentiras y mentiras de todas las interpretaciones cristianas del mundo y la historia la reacción de Dios es la verdad en la creencia fanática de que todo está mal. El factor decisivo es el escepticismo sobre la moral, la dependencia de la interpretación moral del mundo, que no tiene sanción después de intentar huir al más allá, acaba en el nihilismo, nada tiene sentido. La inconsistencia de una interpretación del mundo dedicada al poder monstruoso nos hace sospechar de todas las interpretaciones del mundo.

Puedes equivocarte, rasgos budistas, nostalgia por nada. El budismo indio no tiene un desarrollo de la base moral detrás de él, por lo que solo en el nihilismo hay una moralidad insuperable: como castigo y como error, combinados y, en consecuencia, también como castigo del error: una apreciación moral. Intentos filosóficos de superar al dios moral Hegel, panteísmo, superación de ideales populares: el sabio el santo, el poeta. Antagonismo de lo verdadero, lo bello y lo bueno.

Las consecuencias nihilistas de la ciencia actual, junto con sus intentos de colarse en una vida después de la muerte, en última instancia conducen a la autodestrucción al volverse sobre sí mismo, un anti-científico desde que el hombre copémico salió de la vida, es el centro hacia la periferia. Las consecuencias nihilistas del pensamiento político y económico, en el que todos los principios caen gradualmente en la representación teatral el aliento de la mediocridad, la mezquindad, la falta de sinceridad, etc. El nacionalismo, el anarquismo, etc. Los castigos, la situación y la falta del redentor, el justificador.

Las consecuencias nihilistas de la historia y el historiador práctico, es decir, el romántico. Situación del arte: absoluta falta de originalidad de su posición en el mundo moderno, su oscurecimiento presunto olimpismo de Goethe.

El nihilismo radical es la convicción de que la existencia es insostenible cuando se trata de los más altos valores reconocidos, y complementa la comprensión de que no tenemos ningún derecho a sugerir una vida después de la muerte o un en sí de las cosas divinas convirtiéndolo en moral. Esta comprensión es una consecuencia de la veracidad altamente desarrollada y, por lo tanto, incluso una consecuencia de la creencia en la moralidad.

Pero entre las fuerzas que mantuvieron la moral estaba la veracidad, esta eventualmente se vuelve contra la moral, su teología descubre su reflexión interesada y ahora está en juego la comprensión de esta mentira que se encarnó hace mucho tiempo y de la que no esperamos, deshacerse de exactamente igual de estimulante.

Ahora verificamos en nosotros mismos, arraigados en una larga interpretación moral, necesidades que nos parecen afirmaciones de lo falso, por otro lado, son estas necesidades las que parecen ser junto con un valor que nos lleva a sostener la vida, este antagonismo no valora lo que nos damos cuenta y ya no podemos estimar de quién queremos engañarnos, lo que conduce a un proceso de decadencia. El nihilismo como estado psicológico también tiene una tercera y última forma. Frente a estas dos consideraciones de que el devenir no se logra por nada y que bajo todo devenir no existe una gran unidad en la que el individuo pueda sumergirse plenamente en un elemento del más alto valor, es entonces un ardid para condenar al mundo entero. Convertirse en una ilusión e inventar un mundo más allá y verlo como un mundo verdadero.

Pero tan pronto como el hombre se da cuenta de que la construcción de tal mundo se basa sólo en necesidades psicológicas y por lo tanto no tiene derecho a existir, surge la forma final del nihilismo, una forma que en sí misma incluye no creer en uno de los mundos metafísicos y creer en un mundo verdadero también está prohibido.

El nihilismo representa un estado patológico intermedio, ya sea porque las fuerzas productivas aún no son lo suficientemente fuertes o porque la decadencia aún fluctúa y aún no ha descubierto sus medios. Aceptando esta hipótesis de que no hay verdad ni calidad absoluta de las cosas, no hay cosas en sí mismas. Esto es nihilismo y es realmente un nihilismo extremo. Pone el valor de las cosas precisamente en el hecho de que ninguna realidad les corresponde o corresponde. Valores, pero son solo un síntoma de la fuerza de quien atribuye el valor, una simplificación para propósitos vitales.

Las posiciones extremas no se resuelven con posiciones moderadas, sino con otras posiciones igualmente extremas, pero contradictorias. Y así sucede con la creencia en la inmoralidad absoluta de la naturaleza, con la inutilidad y falta de sentido de la emancipación psicológicamente necesaria cuando ya no puede sostenerse la creencia en Dios y en un orden moral esencial.

El nihilismo no aparece aquí porque la renuencia a existir sea mayor que antes, sino porque hemos comenzado a sospechar de una sensación de maldad e incluso de existencia. Una interpretación ha desaparecido desde entonces la interpretación parecía que no tenía sentido, como si todo fuera en vano. Consideramos estos pensamientos en su forma más terrible como existencia tal como es, sin significado ni propósito, pero que inevitablemente regresan a sí mismos sin llegar a un final en la nada "el eterno retorno". En general, nuestra humanidad actual ha logrado una monstruosa unidad de humanitarismo. Que esto no se perciba generalmente es en sí mismo una demostración de

Nos hemos vuelto tan sensibles a las dolencias menores que hemos pasado por alto lo que se ha logrado con el mal. Aquí debemos ignorar el hecho de que hay mucha decadencia y que nuestro mundo debe verse mal y miserable con ojos así, pero esos ojos han visto lo mismo en todos los grupos de edad.

La maldición del hombre no es corrupción, sino falsa ternura y moralidad. En la esfera quien luchó contra Rousseau con la mayor energía fue el hombre relativamente más fuerte y mejor nacido. El hombre del siglo XV hay que compararlo

con el renacentista para entender de qué se trata Rousseau, es síntoma de autodesprecio y vanidad, ambos signos exagerados de falta de voluntad de poder, moraliza y busca la causa, y condición miserable como molesta en las clases dominantes.

El estado de la naturaleza es terrible, el hombre es un animal depredador, nuestra civilización es un triunfo sin precedentes sobre esta naturaleza depredadora, estas fueron las conclusiones de Voltaire. Experimentó la dulzura, el refinamiento, las alegrías espirituales del estado civilizado; despreciaba la limitación incluso en términos de virtud, la falta de ternura, incluso entre ascetas y monjes.

Según Rousseau, la regla basada en el sentimiento de la naturaleza como fuente de justicia, la idea de que el hombre se perfecciona cuando se acerca a la naturaleza, las mismas épocas se aplican a una época de progreso natural.

Humanidad y, por otro lado, el agravamiento de la injusticia y la desigualdad.

Voltaire también comprende la Amanita en el sentido renacentista, así como la lucha por la virtud por la causa de la "honnêtes gens" y la "bonne compagnie" por la causa del gusto, la ciencia de las artes, por la causa del progreso mismo y de la civilización.