

ANALISIS DE PELICULAS

Medicina humana

Lic. Sergio Alejandro López

PRESENTA:

Andrés Alonso Cancino García

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

5to Semestre Y Grupo B, Psiquiatría

Comitán de Domínguez, Chiapas

Fecha: 15/11/2020

It's kind of a funny story

La narrativa representa a un personaje joven en una edad muy importante para su futuro, en el cual está en una transición de manera académica hacia la universidad, en la cual el muchacho desea ser alguien importante con mucho dinero, influencia y mujeres, tener la oportunidad de una buena universidad, a pesar del estrés que le genera el solo pensar en ello, además de la angustia y tensión que le producen esos pensamientos. Este muchacho narrado en esta película es una persona con depresión y poca autoestima, el cual venera demasiado la vida de los demás que se olvida de lo mucho que tiene, desde su familia, amigos, juventud y mucho talento para hacer grandes cosas, esto es reflexionado por el al término de esta película.

En esta película se observan conductas propias de un trastorno depresivo, el cual, narrado por el mismo personaje, presenta un estado de ánimo deprimido, disminución notable del interés por las actividades a su alrededor como una apatía, el cual, es persistente y recurrente considerado como un determinante claro de depresión, además de que, a la edad del mismo, se puede considerar como un trastorno de depresión como tal. También considero importante, recalcar que el paciente está en un estado de ansiedad, a causa de su situación actual y estado emocional, el cual se siente temeroso, nervioso y tenso por la situación de ser aceptado en la universidad que desea, que al igual su padre le interesa que entre que en parte es impulsada por el deseo de él, más que de él joven.

Al igual una parte que genera interés y llama la atención al momento de ver la película, son el pasado del joven, evocando al momento en el que hasta un dibujo que a su edad de 5 años es normal su decadencia de talento, considera que debería ser mejor, pero no como una motivación sino como una obligación, comparándose con alguien que era prodigio a pesar de su corta edad, lo cual recalca el padre de manera sarcástica, que en consideración propia puede ser la causa del deseo aferrado de ser el mejor, a pesar de que no esté seguro de desearlo como tal.

Otra característica similar a lo ya dicho, también el joven tiene dificultad para concentrarse adecuadamente debido a las preocupaciones que le abruma su día a día, a su vez, tiene miedo de que pueda suceder algo terrible y tiene miedo a fallar o a equivocarse constantemente

sobre todo a la hora de interactuar con las demás personas, en especial con las mujeres las cuales le atrae.

En general la película es muy agradable, en la cual te dan un punto de vista distinto, es muy positiva con los temas que trata como lo es la depresión, el suicidio, la recuperación de un trastorno el cual a pesar de la condición o el tiempo de ella, todos tienen la capacidad de recuperarse, además de esto, nos muestra la perspectiva del protagonista del joven Craig, pero que a su vez, nos muestra diferentes trastornos en el momento en el que es internado en el hospital psiquiátrico, en el cual vemos la evolución del joven conforme pasa el tiempo en el lugar, convive con los demás pacientes, conoce más sobre ellos y sobre él, reconociendo que el camino al cual se dirigía su futuro no era el que deseaba realmente, decidiéndose hacer lo que le hace feliz más que por las expectativas que desea tener de su padre, amigos, etc. Al término de la película se da una reflexión, en la cual Craig dice que esto no era el final de su padecimiento, sino que le faltaba mucho que recorrer para poder estar estable y feliz, que le faltaba realizar y enfrentarse a muchas cosas para que él encontrara una estabilidad emocional que él deseaba realmente, que considero que es una reflexión bastante positiva para estos trastornos que en la realidad suele ser difícil de salir. En general la película me agrado por sus grandes matices, siendo reflexiva, dramática y graciosa o cómica, en según qué partes de la película en la cual tiene un gran mensaje para la juventud, en la cual está en una situación similar dando el gran mensaje final el cual es “vivir”.

As Good as it Gest

Desde el minuto inicial se nos presenta a un personaje protagonizado por Jack Nicholson, llamado Melvin, el cual se muestra con una actitud desagradable, agresivo, el cual toma al perro de su vecino porque suele orinar el pasillo donde está su apartamento y el cual tira por el conducto de la basura, a continuación, se observa como sus vecinos no les agrada por su actitud a pesar de que uno de ellos le muestre cortesía y amabilidad, a pesar de ello, él es agresivo y muy descortés con ellos, teniendo comentarios hirientes sobre las cosas de interés de su vecino y la importancia de su presentación de ese día. Además de ello, comenta lo poco o nada que eso le interesa.

Al terminar, la escena inicial se muestra Melvin, con una conducta no común de cerrar la puerta y contar las veces en que las abre y cierra el seguro de su puerta, siendo 5 para ser exactos, después de ello, se muestra una conducta similar, en la cual se esclarece el padecimiento del personaje, el cual es un trastorno obsesivo-compulsivo, lavando sus manos a pesar de la temperatura del agua y el malestar que le genera, tirar los jabones, aunque estos solo hayan sido utilizados una sola vez, y que estas conductas son persistente deducido por el número de jabones que tiene en su repisa.

Otra conducta que se ve a menudo, es el de evitar las divisiones del piso al caminar todos los días a su restaurante, el cual no se ve solamente en ese momento, sino en toda la película, desde el inicio hasta el final de la trama de la misma, la cual evita en una forma parcial realizar algunas actividades como al momento de tocar el timbre de la casa de la camarera o cuando debe de escoger un traje en la tienda esto solo porque los mosaicos del lugar eran tan pequeños que era imposible evitar sus divisiones, generando frustración, como en el caso cuando va al psicólogo o psiquiatra, donde exclama lo desagradable que es ir a ese lugar, solo porque la banqueta de la a calle tiene una zona con mucha cuarteaduras.

También otra conducta la cual está presente constantemente en el protagonista es la limpieza, desde los jabones al principio de la película, los cubiertos desechables en el restaurante, las bolsas para tomar al perro, la presencia de los guantes en todo el viaje, alejarse de las personas que no conoce, actitud de desagrado cuando le tocan con la excepción de carol, y así de podría enumerar muchas de las escenas en las que se presenta una conducta constante sobre la

limpieza, hasta el punto de comprar un traje solo por una noche para evitar ponerse un traje que ofrecía el restaurante, aunque en mi caso, yo tampoco me lo pondría.

A demás, otra conducta constante es la de los alimentos y sus estrictas reglas para consumirlas, en la cual si hay un cambio en ellas desde en cómo es servida, en donde la consume o sea la mesa del restaurante en donde suele comer, hasta quien se lo sirva, el cual llevo al punto de pedir que la camarera carol, fuera a trabajar para que ella pudiese servirle sus alimentos, sin importarle que en ese momento ella no estaba en el trabajo, teniendo que ir a su casa y tocar su timbre. Así como las conductas que se presentaron, hay muchas de ellas, desde como organiza la maleta para el viaje, la angustia que genera, que su rutina sea cambiada, las cosas que comenta al momento de llegar al restaurante elegante con carol.

A su vez, en la película se nos muestra dos caras de la moneda, por así decirlo, la primera, la cual es puramente la del trastorno que padece y la otra una persona muy talentosa, agradable, feliz, caritativa y que le importan las demás personas, hasta el punto de pedir ayuda por ello y darles espacio en su hogar, a pesar de que esto le haga perder lo que le genera confort y evita que le produzca ansiedad.

En conclusión, la película como tal, nos muestra varias que me parecen interesantes como el cambio de la rutina que sufre carol con su hijo, cuando ya no precisa completamente de la ayuda de ella, la depresión que sufre el vecino de Melvin al perder todo lo que tenía, hasta el propio Melvin con el cambio y evolución de su trastorno al tener más aprecio por otros, desde el perro al cambiarse de mesa para observarlo más detenidamente, el no poner el seguro después del viaje, o el pisar las calles al entrar a la pastelería con carol, planteando la importancia del apego y afecto a los demás para curar su condición actual.

I am Sam

Al iniciar la narrativa de la película I am Sam, se presenta a una persona con autismo, adulto y funcional, con un trabajo en una cafetería de Starbucks, el cual a todas las personas trata con una gran amabilidad y cortesía, el cual me sorprendió, dado a que al personaje con autismo se plantea de otro punto de vista como un adulto y con un trabajo, generando en mi interés, imaginándome los temas que trataría.

La conducta persistente del personaje que se observa en gran parte de la película, es la deficiencia en la comunicación social e interacción social con los demás, desde un momento feliz como en el restaurante, hasta un momento de tensión cuando está en la corte testificando.

Otra conducta persistente es la deficiencia en el acercamiento social como por ejemplo cuando Sam intenta conversar con el compañero de Lucy agradeciéndole por haber llegado a su casa y aceptar su invitación, también tiene un fracaso a la conversación normal en ambos sentidos, como cuando llega a la entrevista con la abogada al principio, cuando intentan comentarle sobre algo importante en la escuela de que su niña no evolucionaba de manera adecuada en su aprendizaje para no sentirse más lista que Sam y toma tiempo para eso.

Además, en todas las conversaciones que tiene realiza movimientos estereotipados y suele repetir las frases, también otro aspecto importante es el de la monotonía, excesiva inflexibilidad de rutinas o patrones, como cuando pide su platillo igual al de su restaurante que frecuenta con regularidad con su hija pero al llegar a otro restaurante no se podía realizar eso, pero él no permitía un cambio de waffles por crepas o tostadas o la vez que pide separados algunos guisantes de lo demás porque así lo acostumbraba comer.

También otras conductas relacionadas al autismo que se observan en la película son la fascinación visual por las luces y movimiento, como cuando toma toda su atención sobre la televisión, patrones de movimiento rígidos presentes en toda la película como cuando está laborando, dificultad para ajustar su comportamiento a diferentes contextos sociales como en la corte y su actitud a pesar del momento serio que se estaba presentando en ese momento, gestos presentes al momento de tener una conversación, y el aspecto más evidente en toda la película que es la discapacidad intelectual con un IQ de un niño de 7 años de edad, observado a la hora de hacer cuenta o leer palabras complejas.

A pesar de todo esto, representado de manera magistral por el actor Sean Penn, genera una gran empatía por Sam, y a pesar de conocer lo que le convendría más a la niña de manera lógica, no deseas que el pierda a su niña, la cual ama de la manera más pura, al igual, representa esta película que el aspecto intelectual no es lo más importante para la paternidad y formar una familia, me pareció de las mejores películas que eh visto, que no conocía y a pesar de todo, me eh llevado una grata sorpresa, que desde un principio me emocio, presentando a una persona autista adulta, tal y comente en el principio de este comentario, los temas que habla sobre la paternidad, la sociedad, y lo injusto de la vida; es una película sentimental muy sentimental y muy agradable.

The sixth sense

Esta película es una de las que había oído hablar de ella, que a pesar del tiempo es muy aclamada como las mejores películas, pero que al contrario de muchas personas que conozco, no me había tomado el tiempo de ver. A pesar de esto, conocía un poco sobre ella y conocía el final el cual es siempre comentado por los que la conocen y hablan de ella en algún momento y talvez por eso no causo la misma sorpresa que si hubiese conocido nada.

En esta película se introduce al personaje de Malcolm, con una vida exitosa, una esposa que lo ama y un trabajo que le apasiona, pero en ese momento, aparece un paciente antiguo de Malcolm, el cual a pesar de tratarlo de ayudar le dispara y después de ello, toda su vida, va en picada y pierde todo su éxito, como estabilidad familiar, el cual, a pesar de su fracaso con su paciente antiguo, desea tener éxito con un niño que le hace recordar a él, llamado Cole.

Cole presenta alucinaciones constantes en las cuales observa gente fallecida, la cual afecta su estado de ánimo, sino que afecta a su comportamiento y interacción social, con los demás niños, con sus seres cercanos, hasta con Malcolm al momento de interactuar con él.

Este estado de alucinaciones está unido a ideas y pensamientos sobre la causa de la muerte de las personas que dice ver Cole, el cual se podría entender como un estado de paranoia, definido como aparición de ideas fijas, obsesivas y absurdas, basadas en hechos falsos o infundados, junto a una personalidad bien conservada, sin pérdida de la conciencia.

Esta conducta y alucinaciones hasta la mitad de la película, se entiende como que la causa principal de que el niño tenga estas alucinaciones y se considere como sospecha de esquizofrenia infantil, es que la madre agrede al niño de manera física como verbal, además de que sea el motivo de la actitud y emociones, dado que la mamá también presenta un trastorno. Además, esto puede descartar que las alucinaciones o delirios se deban a alguna sustancia o algún efecto fisiológico dado que se encuentra totalmente funcional.

Después de la mitad de la película, se empieza a dudar sobre lo el análisis más lógico de la película, donde se empieza a interferir las alucinaciones con la realidad propia, aunque esto no podía considerarse como una realidad ya que hay secciones en las que se observa desde el punto de vista de Cole, a pesar de ello, hay dudas sobre las dos opiniones.

Después de finalizar, la película se entiende cada una de las escenas, sobre todo, por la interacción que tenía su esposa con Malcolm, en el restaurante, en su casa, por qué ella consumía antidepresivos, porque de la escena de asombro cuando Malcolm golpea el vidrio con su mano y muchas de estas escenas fueron explicadas con la resolución del final.

Esta es una de la película, que es muy entretenida, me gusta el cómo toca el tema de la aceptación de la muerte de un ser querido, presente entre la esposa de Malcolm y el, como también la mama de cole y la muerte de su mama, sin haber perdonado a su ser querido, además de la satisfacción de haber perdonado y aceptado todo lo que este entorno a la relación de un ser querido que ya ah fallecido.