

**Universidad del Sureste**

**Escuela de Medicina**

**REPORTE DE PELICULAS.**

Materia:  
Psiquiatría.

Docente:  
Lic. Sergio Alejandro López Ruiz.

Semestre:  
5° "B".

Alumna:  
Michelle Junuem Maldonado Hernández.

## I. AS GOOD AS IT GETS.

**Trastorno identificado:** desorden obsesivo-compulsivo.

La película narra la historia de Melvin Udall, un escritor de novelas románticas que padece un trastorno obsesivo compulsivo, lo cual saca de quicio a las personas que están a su alrededor, en especial a su vecino homosexual, ya que se burla del estilo de vida que él lleva y de su preferencia sexual y la camarera que le sirve todas las mañanas la comida, dentro de la historia me parece graciosa al principio, pero después mientras sigue la trama me pude ir dando cuenta de la forma de comportarse del protagonista y como poco a poco va creando una relación más amplia con el resto de personajes.



**Dentro de las escenas donde se puede identificar un trastorno son:**

- Cuando el personaje camina por las calles, evita pisar todo tipo de líneas, pero más adelante nos sorprende cuando va perdiendo ese temor.
- Al lavarse las manos, la cantidad de jabones que tiene y como utiliza el jabón una sola vez, así mismo dentro de su casa podemos observar todo el orden de las cosas y alimentos.
- Los movimientos repetitivos al cerrar su puerta y al encender las luces.
- Cuando va a cenar con Carol y se rehúsa a utilizar un saco prestado y corre a comprar uno.
- También cuando conoce al hijo de Carol y lo corrige sobre su comportamiento.
- Así también como evitaba tocar al perrito.
- Considero que otra característica también puede ser el tipo de desayunos que consumía que eran llenos de grasas.

**Características del trastorno:**

- Aislamiento social.
- Hipervigilancia.
- Impulsividad.
- Movimientos repetitivos.

Por último, la película se me hizo realmente muy bonita, con comedia pero a la vez sentimental, ya que los personajes conectan de una manera muy especial, conocemos los problemas de los tres personajes principales y como terminan entablando una amistad, al igual me encantó el cambio de Melvin, de ayudar a su vecino y a Carol, que por ella empezó un tratamiento que lo ayudaba a sentirse mejor y a poder relacionarse mejor con las personas y sin duda algo que me gustó mucho fue el perrito, era una cosa tan bonita y como ese pequeño influyó mucho para el cambio de Melvin, de todas las películas fue mi favorita, ya que sentí que fue una película muy completa e incluso la música fue algo muy emotivo.

## II. YO SOY SAM

**Trastorno identificado:** retraso mental y comportamiento autista.

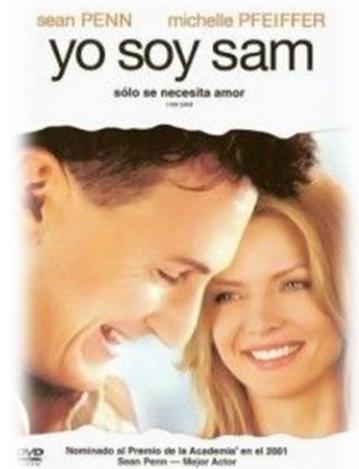
Nos cuenta la lucha de Sam Dawson, un hombre de 35 años una capacidad intelectual de un niño de 7 años y algunos comportamientos autistas, por recuperar la custodia de su hija Lucy de 7 años, dado que el Estado se cuestiona la capacidad de Sam para educarla. Para ello necesitará la ayuda abogada quien defenderá los derechos de Sam por un compromiso con sus apariencias. **Escenas donde se identifica el trastorno:**

- Durante toda la película es evidente las características del personaje, pero se resaltan más cuando vemos a Sam en su trabajo y tiene un lenguaje repetitivo, al hablar con los clientes de su elección de la bebida.
- La forma de alegrarse y actuar como un niño de 7 años.
- Cuando ayuda a su hija con las tareas y tiene de dificultad al pronunciar algunas palabras, con un lenguaje muy breve.
- En la mayoría de las escenas la forma de hablar y los movimientos que realiza con las manos e incluso en su mirada.
- Cuando le toca subir al panel de testigos y es cuestionado por el abogado contrario y no cuenta con la capacidad para responder a lo que se requiere.

### **Características del trastorno:**

- Agitación.
- Dificultad para pensar y de comprensión.
- Dificultad en la coordinación motora.
- Hiperactividad.
- Alteración de la comunicación verbal y no verbal.
- Comportamiento repetitivo.

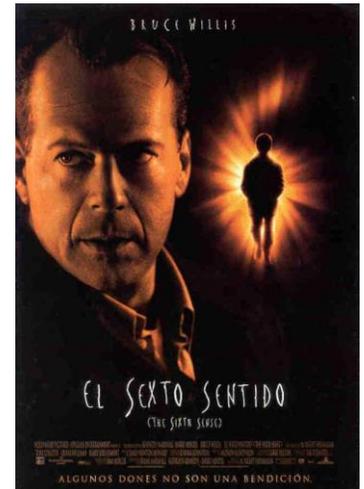
De todas las películas esta fue la que da un mensaje más grande, con una enseñanza sobre el amor de un padre hacia su hija sin importar la capacidad que él tenga, que no hay nada más grande que su amor a ella, es una historia muy conmovedora. Mientras va desarrollándose la historia me daban más ganas de llorar, ya que no solamente la relación de padre e hija, también los amigos de Sam, un grupo de personas que también padecen otros tipos de trastornos como autismo, síndrome Asperger, síndrome de Down, entre otros. Y ellos me daban mucha ternura como gracia, una de mis escenas favoritas fue cuando llevan a Lucy a comprar un par de zapatos y Sam no tiene el dinero suficiente y entre todos logran completar el dinero fue algo muy bonito. Al igual que la enseñanza de cómo debe ser una relación y afecto de los padres a sus hijos que es lo que Sam enseña a su abogada. Así como la gran banda sonora y sus referencias a The Beatles.



### III. EL SEXTO SENTIDO.

**Trastorno identificado:** esquizofrenia infantil.

Malcolm Crowe es un psicólogo infantil que vive obsesionado por el recuerdo de un joven al que fue incapaz de ayudar. Cuando conoce a Cole, un aterrorizado y confuso niño de ocho años, se le presenta la oportunidad de redimirse haciendo todo lo posible por ayudarlo.



**Escenas donde se identifica el trastorno:**

- Cuando están en el salón de clases y el profesor pregunta a los niños si tenían idea de que había sido la escuela antes y Cole responde que ejecutaban personas y todos lo comienzan a ver de manera rara y toma un comportamiento muy raro gritándole a su profesor que era un tartamudo antes.
- Durante la fiesta a la que es invitado Cole y sube por las escaleras escuchando voces.
- En la escuela cuando va con el psicólogo y observa personas ahorcadas.
- Estando en su casa observa a diferentes "fantasmas", una mujer con las muñecas lastimadas, un joven que fue disparado por su padre, a una niña que después vemos que el ayuda a resolver el crimen por el que ella fue asesinada por su madre, pensando en el síndrome de Munchausen por poderes.
- Al contarle su secreto a su mamá y decirle que su abuelita lo visita.

**Características del trastorno.** Alteraciones mentales que incluyen:

- Percepción (alucinaciones).
- Comportamiento (respuestas emocionales extrañas, impredecibles o inapropiadas).
- Volición (pérdida de motivación).
- Afecto (expresión emocional embotada).

Al principio la película no me llamaba la atención, ya que nunca la había visto y me daba algo de miedo, pero conforme fue avanzado se comenzó a poner muy interesante y cuando el niño comienza a vencer sus miedos y ayuda a conocer la verdad sobre la muerte de la niña me pareció algo muy interesante y justo para ella, lo que más me impactó fue descubrir que el psicólogo estaba muerto también y la manera en la que lo descubre fue la mejor parte, muy bueno, cuando Cole le confiesa su secreto a su mamá fue muy emotivo para mí, cuando hablan de su abuela, ya que si eso fuera posible o real, me gustaría poder comunicarme con una persona a la que extraño mucho, me lleva a pensar como sería eso, fue por eso que esa parte me llegó muchísimo y me gustó aún más la película, con una muy buena historia.

#### IV. IT'S KIND OF A FUNNY STORY.

**Trastorno identificado:** Depresión.

La película narra la historia de un joven llamado Craig, que, a causa de una depresión por no saber qué hacer con su vida, tiene pensamientos suicidas que atraviesan su mente, hasta un grado tal que se llena de miedo ante el asalto de semejante locura, pero decide ser ingresado en un centro psiquiátrico.

Una vez allí, resulta que la sala para jóvenes está cerrada, de modo por lo que acaba en la sala de adultos, bajo la protección de otro paciente, con el que van entablando amistad y es interesante como vamos conociendo a otros personajes.



**Escenas donde se identifica el trastorno:**

- Más que nada en la primera parte de la película donde vemos que el personaje tiene la intención de aventarse de un puente, pero en eso su familia lo encuentra.
- Los problemas de vómitos en momentos de estrés, ya que vemos que le sucede en varias escenas.
- Cuando comienza a aceptarse, de la enfermedad mental que tiene y deja de verse así mismo como alguien raro.

**Características del trastorno:**

- Altibajos emocionales.
- Tristeza.
- Pérdida de interés o placer en hacer actividades.
- Ansiedad.
- Preocupación.

Es una película diferente a las que estamos acostumbrados, nos enseña mucho la importancia de la salud mental, es interesante como Craig decide en ese acto de locura ingresar a una clínica, y aunque se puede considerar raro, es algo bueno tener esa idea.

El suicidio no es una cosa sencilla, es un problema de salud pública en la actualidad, que afecta desde niños a adultos, que existen muchos agentes de riesgo que lo pueden provocar, por lo cual me parece importante pedir o buscar ayuda, desde la familia que son los principales a quienes hay que acudir y es por eso que la comunicación con los padres debe ser algo indispensable a la atención médica, así que eso es lo que me agradó de la película, como también vemos

desde adentro a diversos personajes y como se van conectando con este joven y esto le ayuda a él, la integración con los demás.

Por último, es una película que toca un aspecto poco usual en el cine, el lado humano del adolescente, el miedo al futuro e ignorar su propia realidad, sea cual sea. Le da una mirada al lado bueno de la locura y sobre todo una invitación a ver la vida como es, con altas y bajas, pero, que hay que enfrentar con todo.