

UNIVERSIDAD DEL SURESTE



ESCUELA DE MEDICINA

5to Semestre

Grupo "B"

PSIQUIATRIA

20/11/2020

DR. SERGIO ALEJANDRO LOPEZ RUIZ

Presenta:

- ROMINA CORONADO ARGUELLO



MEJOR IMPOSIBLE (AS GOOD AS IT GETS)

El personaje principal de esta película Melvin Udall es un escritor de novelas románticas que sufre un desorden obsesivo que le hace ser sarcástico, tener malos modales y llevar un estilo de vida un poco diferente, a pesar de ello él se siente orgulloso por su forma de ser.

Carol es el único personaje capaz de soportar los sarcasmos y malos modales de Melvin en el restaurante al que acude a comer a diario. Carol se siente sola y tiene una gran preocupación que es la enfermedad de su hijo, el cual sufre asma. Al final Melvin, con la ayuda de Simon con el se acaba haciendo amigo, acaba enamorado de Carol, ya que poco a poco el amor que siente por ella hace que se vaya olvidando de sus obsesiones.

Melvin tiene un trastorno obsesivo compulsivo difícil de tratar, es una persona con ideas precisas, tiene una obsesión por el orden y la limpieza y por el cumplimiento de horarios . También sufre una obsesión por las bacterias lo cual no permite que nadie lo toque ni entre en su apartamento. Este sufre ansiedad y cierra y abre las manijas de la puerta para comprobar que está seguro , al igual que hace con las luces del baño.

Su comunicación con las demás personas es agresiva, sarcástica y prepotente. No tiene empatía ni mira por las demás personas por lo tanto solo busca sus beneficios. Se podría decir que Melvin sufre fobia social, ya que evita el contacto con las personas. Esto hace que tenga dificultades de expresar sus sentimientos. Por ejemplo con Carol, cada vez que ella le decía algo bueno, éste siempre saltaba a la defensiva.

Otro personaje involucrado en la película es Simón, es un pintor homosexual que vive con su mascota, el cual le hace compañía y es muy importante para él. Simón le pide a un amigo suyo que le consiga un modelo. Sin embargo su amigo le manda a dos muchachos que intentaron robarle a Simón y este sufre una paliza y pierde su apartamento. A partir de ese momento comienzan los problemas de Simón, el cual deja de querer relacionarse con las demás personas. Entra en una depresión, y se convierte en una persona aislada y sensible. Simón sufre agresividad ante su vecino y piensa que su vida no vale la pena.

Carol es una mujer que sufre por la enfermedad de su hijo. Esta tiene una preocupación excesiva y está siempre pendiente de él, lo cual le provoca insomnio. Ella no tiene pareja y se siente sola, es la única persona que le hace frente a Melvin en sus malos modales y sarcasmos y es directa al expresar lo que siente. Se siente refugiada en su hijo y esta agradece a Melvin por hacer que un

doctor atendiera a su hijo, desde ese momento Melvin presenta conductas positivas hacia Carol, la cual provoca el Melvin seguridad, que es lo que él necesitaba.

Una de las características es el aspecto físico del protagonista ya que su apariencia es siempre impecable, buscando siempre la simetría tanto en color como en estilo, nunca usa colores llamativo y todo lo que usa debe combinar a la perfección. No presenta apariencia desnutrida y tampoco una postura deprimida, pero sus habilidades de socialización están totalmente destruidas.

Otra característica es el lenguaje y pensamiento su discurso es coherente más no racional, su neurosis la tiene concientizada pero no implica que la controle, suele ser altamente cruel

Dentro de su percepción de la realidad es normal, no presenta alucinaciones ni delirios, su neurosis hace que su mundo interior se sobre dimensionen hacia amenazas hacia la salud.

Como opinión personal es bueno en cierto modo estar alerta de que no te vaya a pasar nada y tener una serie de costumbres o rituales, los cuales nunca deben llegar a ser obsesivos, que no te provoquen una dependencia a ellos, ya que todo en exceso es malo. Es bueno socializar con las personas, las cuales te pueden aportar muchas cosas y hacer que seas mejor persona, como le pasó a el protagonista. Sobre Carol, me gustaría decir que toda la sobreprotección hacia su hijo, puede ser malo para éste el día de mañana. Hay que saber afrontar las cosas y saber vivir con ellas de la mejor manera posible.

EL SEXTO SENTIDO

El personaje de la película Malcom es un psiquiatra infantil que acaba de recibir un premio en su ciudad como reconocimiento a su labor. La misma noche en que lo recibe entra en su casa un paciente que había tratado de niño y con el que había fracasado. Tras echarle en cara su actuación, acaba disparándole y suicidándose. Más tarde tiene la oportunidad de tratar a un niño de 8 años, Cole que presenta los mismos síntomas, el ver a personas muertas. Se obsesiona con él y descuida a su esposa hasta que logra su curación.

Investigando un poco vi que el niño presentaba un síndrome llamado Munchausen. El síndrome de Munchausen por poderes incluye a los dos protagonistas, el niño que sufre el abuso y la persona que lo produce.

El fantasma que se muestra en la película se refiere a un modo de retorno de aquellos seres queridos que perdimos. También correspondería a una especie de representación,-escénico imaginario, consiente, preconsciente o inconsciente que implica a uno o varios personajes.

Respecto al trabajo de duelo implica un proceso doloroso que cita a la memoria de aquel que se perdió, para dar la existencia de nuestro psiquismo hasta que vaya desapareciendo poco a poco de sus pensamientos.

Por último, señala que el fantasma no solo es el efecto de ese deseo arcaico, también es la matriz de los deseos actuales o sea la función remodeladora del niño hacia Crowe.

I AM SAM

Cuando está en el elevador, hablando solo en camino hacia el hospital, además cuando llegó al cuarto de hospital solo repitió lo que el equipo de salud le decía. Otra escena importante es cuando al inicio la niña va creciendo y preguntándole, y sus respuestas no son adecuadas, además cuando están desayunando en el restaurante, Sam se entusiasma cuando le sirven la comida como un niño, empieza hacer caras y aplaudir, mientras que la niña solo sonríe.

Igual cuando la maestra y el director de la escuela, le dicen a Sam que tiene un bajo coeficiente intelectual, y cuando le preguntan si lo comprende, contesta con una respuesta muy distinta a la que le hicieron.

También cuando cambian de restaurante y hace un berrinche porque no tienen su desayuno de todos los días. Cuando estaba en el juicio de su paternidad, donde se logró notar su comportamiento donde no demostraba madures, cuando desviaba las preguntas que le eran cuestionadas, además que mayormente tartamudeaba, cuando hablaba Sam estaba llorando y haciendo un berrinche porque también estaba llorando. Otra escena es cuando Sam le grita a la abogada, en donde le dice que ella es perfecta y Sam es solo el que sufre. Sam llora al ver su realidad.

Dos diagnósticos se mencionan en la película uno desde el director de la escuela de Lucy que es el de retraso mental y el otro por el psicólogo designado por el abogado del estado que presume de tendencias autista (TEA).

Los trastornos que identifiqué durante la película son el retraso mental y discapacidad intelectual.

Y las características que observé fueron los tartamudeos, cambios de humor, incapacidad de responder a preguntas concretas, dificultad en el lenguaje y deficiencias de conversación.

Y como opinión es una de las películas que mueven algo dentro de ti, que te hacen sentir muy triste y feliz al mismo tiempo, hay muchísimos mensajes positivos de amor, amistad, valores y de saber cómo apreciar la vida, el cuerpo el dinero y amigos que tenemos.

ITS KIND OF A FUNNY STORY

Al inicio de la película, Craig, el personaje principal está a punto de suicidarse y realiza una descripción alucinada de su familia, más preocupada por la bici que ha dejado abandonada en el puente de Brooklyn que por el hecho de que esté a punto de saltar por él. En el inicio de la película se puede notar el síntoma de depresión, debido que sueña en suicidarse desde un puente. Además de que cuando el acude al hospital lo revisan y dice que tiene ganas de morir, por lo cual pide que sea hospitalizado, porque ya ha pensado en suicidarse durante más de una semana, al ser entrevistado por la psiquiatra menciona que es lo que le causa la depresión. Sin embargo al final de la película Craig logra combatir la depresión con ayuda de sus amigos en el hospital.

Las características que observé fueron la baja autoestima, tristeza, el estrés y la ansiedad.

El trastorno identificado fue un síndrome depresivo.

Por ultimo esta película refleja el lado humano del adolescente, el miedo al futuro e ignorar su propia realidad, sea cual sea. Le da una mirada al lado bueno de la locura y sobre todo una invitación a ver la vida como es, con altas y bajas, pero, que hay que enfrentar con todo.