

Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

REPORTE DE PELICULAS.

Materia:
Psiquiatría.

Docente:
Lic. Sergio Alejandro López Ruiz.

Semestre:
5° "B".

Alumna:
Michelle Junuem Maldonado Hernández.

1. A BEAUTIFUL MIND.

Crítica personal: al iniciar la película narra la historia de un estudiante que quiere llegar a ser un gran físico matemático, pero se puede observar que su comportamiento no es lo que se considera dentro de lo "normal". Durante los primeros 40 minutos me pareció aburrida, pero después la trama comienza a ponerse muy interesante cuando empiezan a perseguirlo, después nos damos cuenta que estos personajes con los que él se relaciona, por ejemplo: William Parcher, que es el que más lo seguía, en las escenas se observa como las personas se le quedaban viendo y ya se empezaba a notar que estas conversaciones no eran reales. La película para mí fue confusa porque por una parte me puse a



pensar los rusos le tendieron una trampa o en verdad todo está en su imaginación. Es interesante como se refleja la esquizofrenia y como la persona que lo padece llegar a estar tan fuera de la realidad, y pienso que es peligroso porque la persona está en otro mundo por decirlo así, pero que pasa físicamente con su cuerpo, no se da cuenta de los peligros o accidentes que pueden sucederle. Al igual es triste como el pierde su esencia con la toma de medicamentos y cuando logra volver a la escuela con el paso de los años la gente lo toma a burlas, es algo que me molesta por la ignorancia en la que muchas personas llegan a caer y no se dan cuenta que esa persona sin saberlo sufre, algo interesante que John logra darse cuenta de que esos amigos no son reales, pues creo que es algo que no cualquier persona con esquizofrenia llegaría a darse cuenta, también recalco mucho el apoyo de su esposa que al final de todo ella estuvo con él, como también sus amigos y que al final de cuentas el con un trastorno, logro llegar tan lejos y tener toda la admiración y reconocimiento con el que soñaba. **Características y síntomas del trastorno:** la esquizofrenia se caracteriza por alucinaciones, pensamientos o experiencias que parecen estar desconectados de la realidad, aislamiento social, comportamiento desorganizado, delirio persecutorio, falta de respuesta emocional, entre muchos más.

- **Minuto 5:** sin darnos cuenta comienzan las alucinaciones con el compañero de habitación que entra ebrio fue el inicio del trastorno, de ahí podemos seguir observando esto en el resto de la película, con una sobrina, un agente.
- **Minuto 25:** experiencias fuera de la realidad, aquí John en su mente se encuentra en el pentágono porque solicitan su ayuda para descifrar unos códigos.
- **Minuto 55:** el delirio persecutorio se representa cuando John va a dejar cartas a una casa en Cambridge, y Parcher lo recoge y un carro de los rusos según su mente los comienzan a perseguir.

2. A DANGEROUS METHOD.

Crítica personal: la película inicia en la clínica del psiquiatra Carl Gustav Jung, donde por cosas de la vida conoce a Sabina Spielrein una paciente diagnosticada con histeria. El en ese tiempo buscaba pacientes para pruebas de un método en el que trabajaba, fue allí donde elige a Sabina para el control de sus crisis de ansiedad. En los años en los que se desarrolla la película Freud era un gran personaje con toda la autoridad en el área de la psiquiatría, la autoridad en el psicoanálisis. Podemos ver como Jung le tiene un gran respeto a Freud y lo considera una figura paterna, nos muestra una amistad en la que ambos



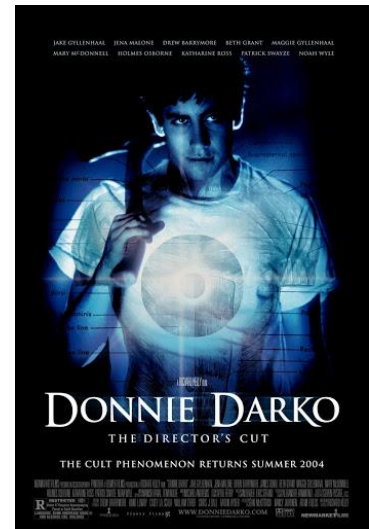
se podrían decir que eran como mejores amigos. A pesar de que tienen diferentes puntos de vista sobre algunas cosas: Freud considera que hay que ceñirse a lo científico, mientras que Jung considera oportuno incluir dentro del psicoanálisis otro tipo de elementos (como la telepatía, la religión o el misticismo). En un punto de la película esta amistad se rompe, pues los puntos de vista de cada uno hacen que se produzca una brecha entre ambos. Respecto a Sabina ella le confiesa la razón por la cual su padre la maltrataba, pues a la hora de golpearla ella sentía una excitación ante esto, lo cual en ese tiempo era visto con horror, ya que la sexualidad es e incluso sigue siendo un tema que para muchos es delicado, lo cual no debería ser así, un día llega otro paciente llamado Otto, que aconseja al Dr. Jung que no hay que contener las emociones y este se queda pensativo, por lo cual en un punto se presenta atracción erótica con Sabina. Así surge la trama de como él se comportó mal con ella, pudo controlar su histeria y lograr ser una psiquiatra y cada uno seguir con su vida, aunque no como la hubiera deseado Jung, algo muy interesante es el final de la vida de Spielrein que fue asesinada.

Características y síntomas del trastorno: labilidad emocional, dependencia, risa histérica, erotización de las relaciones sociales y represión sexual

- **Primeros minutos:** logra burlar a la enfermera de la clínica y la encuentran en un charlo de agua sucia y comienza a reírse de una manera muy exagerada.
- **Varios minutos:** Labilidad emocional, muestra un afecto incontrolable por su médico tratante cuando lo besa y después entablan una relación erótica.
- **Minuto:** La represión sexual se refleja con los problemas que tenía en su familia pues al parecer en controlar la excitación, se podría decir que era masoquista/sumisa, pero no buscaba la manera de poder explorar su sexualidad sin ser juzgada.

3. DONNIE DARKO.

Crítica personal: la película tiene un inicio rápido en el que muestra a Donnie con sonambulismo e imaginando a un conejo profeta de nombre Frank, que le dice que el mundo acabara exactamente en 28 días, 6 horas, 42 minutos y 12 segundos. El personaje principal sufre de esquizofrenia, por lo que se harían presente las alucinaciones, así como un gran desapego de la realidad, esto se plantea por un miedo o amenaza que él puede sentir y no saber cómo manejarla. Donnie se despierta en un campo de golf y vuelve a casa al llegar descubre que una turbina de avión ha caído encima de su habitación y que habría muerto si no fuera sonámbulo. Su padre dice que las autoridades no saben dónde se ha estrellado el avión. Durante la conversación en el coche, casi atropellan a Roberta Sparrow, una anciana solitaria que se pasa el día mirando el buzón. Donnie sale del coche para comprobar que está bien y ella le dice algo al oído. La película va tomando la trama sobre los viajes del tiempo y el busca ayuda de un profesor, y las cosas se van complicando más. La película me resulta interesante pero muy rara también ya que el final me dejó con la boca abierta, con su muerte, se resuelve la duda de que había sucedido con el avión perdido de la turbina que cayó en la habitación el primer día, pero no entiendo me dejó muchas, en saber si Donnie sabía lo que pasaría y siguió para poder salvar a su novia, como conoce a Frank, en verdad él era real o también viajo en el tiempo, me deja muchas preguntas si se trató de un viaje en el tiempo o todo es parte de la mente de Donnie por la esquizofrenia. Y lo emotivo que resulta la noticia con la música de fondo, es una película que deja erizada la piel y que sin duda volveré a ver para entenderla. **Características y síntomas del trastorno:** la esquizofrenia se caracteriza por alucinaciones, pensamientos o experiencias que parecen estar desconectados de la realidad, aislamiento social, comportamiento desorganizado, delirio persecutorio, falta de respuesta emocional, entre muchos más.



- **Minuto 8:54:** se presentan las alucinaciones escucha una voz donde conoce a Frank, que constantemente se repiten en la película, como en su baño, en la sala de cine.
- **Minuto 6 y 35:** no considera al otro como un sujeto sensible, que exige empatía, trato digno, esto se observa con su mamá, con su profesora e incluso pienso que llegan a presentarse algunos rasgos autistas como la carencia humor con sus amigos.
- **Hora 1:07:** suceden eventos fuera de la realidad en la sala de cine, Frank aparece y le enseña un portal a Donnie mientras Gretchen duerme.

4. SPLIT.

Critica personal: la película narra la historia de un hombre joven de nombre Kevin Wendell Crumb con un grave caso de trastorno de personalidad disociativo que secuestra a tres adolescentes al encargo de "Dennis" y "Patricia", dos de sus 23 personalidades siendo estas las dominantes y las que hacen que se cometan los crímenes. También se presentan flashbacks de Casey una de las secuestradas que también tuvo un pasado difícil, la película sin duda fue mi favorita, es una historia que no aburre que me dieron ganas de seguir viendo y no detenerla porque no da idea de que suceda más adelante. Es muy interesante como a partir de un trauma



infantil que es lo que Kevin presenta se crean personalidades para evitar esos recuerdos y que sean 23 al principio es muy sorprendente, como se manifiestan cada una. Algo muy interesante es lo que comentan que cada personalidad va creando una barrera por decir así, se va haciendo única y cuando sale el ejemplo de una de estas personalidades con diabetes y el cuerpo solo manifiesta la enfermedad en esa persona e inyectarse la insulina, me deja sorprendida la gran habilidad de nuestra mente y cuerpo. También la historia de Casey con su tío, me hubiera gustado que le disparara, me deja con duda si en la primera escena donde la llama detrás de las rocas si abusa de ella o no lo hace, si ella logra darse cuenta de lo que quiere hacerle, no entendí eso, me hubiera gustado ver más de la vida de ella, su historia me parecía muy interesante. Por último "La bestia", la personalidad 24 que desarrolló me dejó en ¡shockkkk! Como lo hizo, con observar animales y que el cuerpo se adaptara a esas demandas que una persona normal no es, que él se creía una bestia y en verdad lo era, fue algo muy bueno desde el punto de vista espectador, que me asustó. Y también me imagino lo feo que debe ser no poder tener control de ti mismo, la referencia que hacen de la mente como "la luz". **Características y síntomas del trastorno:** altibajos emocionales, ansiedad o sensación de desconexión con uno mismo, escena retrospectiva o estado alterado de conciencia, amnesia o laguna mental.

- **Varios minutos:** las personalidades de Dennis y Patricia en ciertos momentos presentan escenas de ansiedad, él por ejemplo sufre de TO, al ver la ropa sucia de las jóvenes, Patricia al cortar el sándwich.
- **Hora 1:33:** después de que Casey le dice el nombre de Kevin a la bestia, él toma el control de su cuerpo por un pequeño tiempo, pero no logra recordar nada su mente queda en una fecha, 18 de septiembre cuando el tiempo ya había pasado.

- **Hora 1:35:** estado alterado cuando Dennis y Patricia comienzan a tomar control de la luz el resto de las personalidades envían emails a la doctora Fletcher pidiendo ayuda, también después de decir el nombre de Kevin, y él le pide a Casey que le dispare las personalidades le empiezan a rogar que no lo hagan, que todo está bien.