



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

REPORTE DE LAS PELICULAS

DOCENTE: Lic. Sergio

ALUMNA: Adolfo Medellín Guillen

MATERIA: Psiquiatría

CARRERA: MEDICINA HUMANA

SEMESTRE: 5 "B"

FECHA: 20 de noviembre del 2020

1- TITULO DE LA PELÍCULA:

ITS KIN OF A FUNNY STORY

2.- ESCENAS PRINCIPALES DONDE IDENTIFICARON UN SÍNTOMA:

Craig de 16 años es un chico que se experimenta los conflictos que la adolescencia trae consigo. La película plantea los problemas que debe enfrentar durante esta etapa, entre ellas las presiones que imponen todos a su alrededor, principalmente su papa con respecto a su futuro que mantienen su vida presionada y con angustia persistente. Otra cosa que se puede notar en las escenas que describen su vida es la forma en la que se desprecia, creyéndose menos capaz que todos sus compañeros, con una autoestima limitada, inseguro y excluido en su entorno social y escolar. Se aprecian otras escenas en las que Craig crea situaciones en su mente, de las situaciones que experimenta y como debería afrontarlas, sin embargo, se quedan neutras, ya que nunca ocurren, transformando así su realidad.

3.- CARACTERÍSTICAS DEL TRASTORNO:

Ansiedad, depresión, tristeza, agorafobia, bajo autoestima, inseguridades, emociones no expresadas, perdida de interés, el comportamiento extraño del personaje, pensamientos suicidas y miedo a afrontar los problemas debido a las consecuencias negativas de los nuevos cambios.

4.- TRASTORNO IDENTIFICADO EN LA PELÍCULA:

Depresión, ya que esta tiene ciertos criterios particulares que la definen como la presencia de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de autoestima, trastornos del sueño o del apetito, sensación de cansancio, pensamientos suicidas.

5.- CRITICA U OPINIÓN PERSONAL:

Me agrado la película porque es una forma muy clara en la que podemos observar los trastornos que el otro sufre sin expresarlo verbalmente, considero que está enfocada superar la depresión desde su entorno social.

1- TITULO DE LA PELÍCULA:

AS GOOD AS IT GETS

2.- ESCENAS PRINCIPALES DONDE IDENTIFICARON UN SÍNTOMA:

Durante casi toda la película se observa la actitud tan pesada que tiene el personaje y lo difícil que es soportar sus múltiples groserías y forma de ser y tratar a la gente, sin embargo, la única persona que lo soporta que es la camarera en donde va a desayunar esos desayunos tan característicos de una persona ansiosa , sin embargo este otro personaje tenía un montón de problemas personales con su hijo y por supuesto iba a hacer todo lo posible para mantener su trabajo, y llevar dinero a su hogar. Otro de los personajes fue el vecino homosexual el que fue víctima de homofobia en su propio hogar, sin embargo, todos ellos al final de cuentas calmaron sus síntomas con un perrito, lleno el afecto que les hacía falta y aunque tenían sus problemas también tienen su lado bueno.

3.- CARACTERÍSTICAS DEL TRASTORNO:

Actos compulsivos, comer demasiado, demasiada higiene para comer, inseguro, obsesión por el orden extremo, necesidad de atención y afecto.

4.- TRASTORNO IDENTIFICADO EN LA PELÍCULA:

Trastorno obsesivo compulsivo

5.- CRITICA U OPINIÓN PERSONAL:

A mí en lo personal me gustó mucho esta película, me enseñó tantas cosas de las personas. Muchas veces vamos por la vida y nos topamos a personas que nos llegan a desesperar y de las cuales pensamos que sus valores y costumbres no van con nosotros y hasta pensamos de cómo puede haber personas con ese comportamiento y optamos por ignorarlas o simplemente no prestarles atención, sin embargo, a veces son grandes personas víctimas de un trastorno que no pueden controlar o que simplemente no se dan cuenta de lo que tienen porque nadie se los dice, e incluso también juzgamos a personas con otras preferencias sin saber que pueden ser personas buenas.

1- TITULO DE LA PELÍCULA:

I am Sam

2.- ESCENAS PRINCIPALES DONDE IDENTIFICARON UN SÍNTOMA:

Empiezan cuando Lucy crece: sus preguntas cada vez son más difíciles para su padre y empieza a exigir un cuento distinto antes de dormir, de los de pocas ilustraciones y palabras difíciles. Un dibujo en el colegio, poco antes de cumplir los siete años, hace sonar las alarmas: se dibuja más grande que su propio padre, también cuando Lucy invita a sus amigos a casa el día de su cumpleaños. Los niños, que ya comienzan a tener uso de razón y de maldad, provocan un conflicto entre Lucy, uno de los niños y su padre. Un trabajador social decide que Sam, se considera que tiene la edad mental de un niño de 7 años de edad y no puede cuidar adecuadamente de su hija, además le resulta difícil ayudarla en su aprendizaje académico debido a sus problemas verbales y de comunicación así que servicios sociales toma la custodia de Lucy. Entre otras personas y muy memorables y difíciles de olvidar están sus amigos de Sam. Uno presenta características de síndrome de Down otro con características de síndrome de asperger, el tercer amigo muestra características de TOC y el último personaje solo presenta características de discapacidad intelectual.

3.- CARACTERÍSTICAS DEL TRASTORNO:

Es incapaz mantener una conversación social, se comunica con expresiones faciales, movimientos, gestos en vez de palabras, asocian diferentes cosas con la realidad, su lenguaje se desarrolla lentamente, en algunas ocasiones repite palabras o memoriza cosas, síntomas que afectan la capacidad de Sam para desempeñarse en la vida, no tiene mucho contacto visual o lo hace inconsistente, hablar durante largo tiempo sobre un tema que prefieren, sin permitir que otros tengan la oportunidad de responder, tener un tono inusual de voz que puede sonar como si estuvieran cantando y problemas para comprender el punto de vista de otra persona.

4.- TRASTORNO IDENTIFICADO EN LA PELÍCULA:

Trastorno del espectro autista

5.- CRÍTICA U OPINIÓN PERSONAL:

Sinceramente es una de mis películas favoritas, me hace llorar en algunas escenas y es de mucho aprendizaje. Tiene muchos matices en relación a la familia, sentimientos, afectividades y sobre los significados de la integralidad de las personas, como seres biopsicosociales y es que, aunque la

inteligencia sea prioritaria y comúnmente sea remitida a los estándares de test psicométricos, siempre nos encontramos frente a otras potencialidades del ser humano como el amor.

1- TITULO DE LA PELÍCULA:

THE SIXTH SENSE

2.- ESCENAS PRINCIPALES DONDE IDENTIFICARON UN SÍNTOMA:

La película está enfocada en la vida de un niño que durante todo su trayecto ve personas muertas y conforme la película avanza a pesar de los grandes problemas emocionales y sociales que esto le causa.

3.- CARACTERÍSTICAS DEL TRASTORNO:

Movimientos corporales estereotipados, anomalías contenido del lenguaje, anomalías en la comunicación no verbal, insistencia irracional en el seguimiento de rutinas, intereses o actividades restringidos, déficits en la reciprocidad social o emocional, imaginaciones fuera de lo normal.

4.- TRASTORNO IDENTIFICADO EN LA PELÍCULA:

Autismo.

5.- CRITICA U OPINIÓN PERSONAL:

Considero que la película es muy impactante debido a lo difícil que es como la familia lidia con un familiar así y lograr entender la magnitud de dicho problema, es muy triste. Es triste ver como sufren por algo que no decidieron tener, difícil vivir con su mente jugando con ellos, sufriendo sin poder tener mejoría alguna.