



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



ESCUELA DE MEDICINA

5to Semestre

Grupo "B"

psiquiatría

Películas

Lic. Sergio Alejandro López Ruiz

Presenta:

- **Adrián Espino Pérez**

UNA MENTE MARAVILLOSA

CRITICA:

Es una película muy buena y reflexiva al fin y al cabo, donde nos demuestra como una persona con esquizofrenia puede lograr objetivos increíbles tanto así de ser digno merecedor de un premio novel, pero el trasfondo de la trama nos da la vida de un matemático estadounidense John Forbes Nash tuvo que afrontar situaciones extravagantes y confusas hasta reconocer que padecía de esquizofrenia, y las circunstancias tanto médicas como familiares que le ayudaron a manejar su enfermedad al punto de que él pudiera seguir adelante con su vida y su hogar, lograr su sueño de ser profesor en la Universidad de Prinet.

REFERENCIA EN CUANTO EL TRASTORNO:

Cuando el protagonista ve hombres de negro que lo siguen la primera noche que sale con su novia, cuando ve al agente de la CIA esperándolo afuera de la iglesia el día de su boda con ella, y cuando se quedaba largo rato parado mirando continuamente por la ventana a todos los vehículos que se parqueaban afuera de su casa o de su oficina.

Alucinaciones visuales y auditivas (los cuarteles secretos y el agente de la CIA), delirios de persecución (los espías que lo seguían), obsesión con los patrones que creía encontrar en revistas y periódicos, e ideas sobrevaloradas acerca del espionaje soviético en su país.

UN METODO PELIGROSO

CRITICA:

Muy buena película e interesante ya que podemos observar el comienzo del psico análisis, se podría decir, le da fondo intelectual a una aventura extramatrimonial. Ese es todo el peligro. De como las relaciones interpersonales pueden afectar a cualquiera aun siendo obra del estudio. Una película que te deja con un pensamiento profundo al final de esta.

REFERENCIA EN CUANTO EL TRASTORNO:

No haber tomado estado civil, una virginidad mal llevada y un deseo culpable. Deseo que no es que ella no conociera es que no lo había contado. Y se lo ha de contar a alguien, alguien más convencional que una aguja de corbata y que felizmente casado sostiene una sexualidad reproductiva. Todo este proceso de histertiria que pasa la paciente es debido a todo el antecedente que obtuvo gracias al maltrato de su padre.



CRITICA:

Esta trama que aun sigo sin entender por completo pero después de verla 2 veces entiende una el contexto principal. Una película muy rebuscada e incluso cde prestar mucha atención en todas las escenas. Todo engloba a un joven diagnosticado con esquizofrenia y con un tratamiento llevado. Donde a causa de evitar su muerte gracias al conejo, se crea un universo paralelo de todo lo que no debió a ver pasado al evitar la muerte de este sujeto.

REFERENCIA EN CUANTO EL TRASTORNO:

Los siguientes hechos ocurridos a lo largo de la cinta que lo comprueban son en primera instancia: la aparición a Frank del conejo terrorífico que predice el futuro, la cual es una alucinación y es una representación del deseo inconsciente de Donnie, Podríamos dilucidar que estas alucinaciones ocurren posteriormente a la muerte de su novia Gretchen, ya que más adelante la imagen de esta alucinación responde al hombre que la atropelló y que en consecuencia él le disparó en un ojo la noche de halloween, fecha que no concuerda con el designio de la alucinación que sería el 28 de octubre, fecha que tendría significado más adelante.

La búsqueda de conocer sobre viajar en el tiempo es para evitar ser salvado y morir aplastado por la turbina, así no conocer a Gretchen y evitar la muerte de esta, razón del dolor detonador de las alucinaciones. Entonces, lo plantea en una realidad en donde no solo él tiene la posibilidad de viajar en el tiempo, sino que los bucles también se encuentran en el pecho de cada persona y que tiene motilidad para guiarlo a tomar un instrumento (arma de fuego) que le permitirá dar un alivio de forma reaccionaria al momento del suceso mortificante.

FRAGMENTADO

CRITICA:

A mi parecer se me hace una película interesante desde sus contexto base, a medida que va pasando la película el interés por conocer todas las personalidades del sujeto ya que tiene mas de 20 personalidades dentro de un mismo cuerpo, donde gracias a estas múltiples personalidades las chicas que fueron secuestradas por uno de las personalidades, son salvadas en distintas ocasiones e incluso generan lazos sociales con las múltiples personalidades.

REFERENCIA EN CUANTO EL TRASTORNO:

Es muy clara la apreciación del transtorno que cuenta el individuo ya que cuenta con un trastorno de personalidad multiple, donde en distintas escenas es falcil de distinguir el cambio de personalidad de este, donde no solo cambia es estado psicológico si no también las facias que presenta al realizar un cambio de personalidad.

Es muy curioso ver que cada personalidad adopta la apariencia fisica superficialmente y como a veces la personalidad intenta imitar otra para así salvarse de ser interrogado por la terapeuta.