



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

“RESUMEN PELICULAS 2”

Docente: Dr. Sergio Alejandro López Ruiz

Materia: Psiquiatría

Grado: 5° Grupo: "B"

Alumna: Lizbeth Anahí Ruiz Córdova

Comitán, Chiapas, 16-Nov-2020

“Una historia diferente”

Es una película que al principio pensé que sería muy divertida por el tipo de actores que tenían pues los había visto en otras películas y siempre fueron de comedia, en esta ocasión fue algo muy diferente y de verdad fue entretenida ver el tipo de contenido de la película.

Basándome en la película desde el principio nunca vi que el actor principal tuviera un problema grave como para querer suicidarse pero en realidad él se sentía acorralado y el perfectamente sabía que no era como todos los suicidas ya que no siempre contaba con ese tipos de pensamientos.

El en realidad solo necesitaba un poco de atención y de tener buenos amigos para salir de ese círculo negro en donde estaba y en realidad el jamás se basó en ayudarse si no en ayudar a las personas que estaban en dicho lugar, ayudo a que un hombre saliera de su zona de confort, salir de dicho lugar en donde creía que era el único lugar bueno en donde estar. Busco la manera en cómo ayudarlo y de ver que la vida no solo se basaba en un lugar de cuatro paredes, en ocasiones eso nos pasa y nos quedamos atascados en un mismo lugar, en donde no encontramos solución y nos encerramos en ese lugar sin ver o buscar una solución.

Con esta película mi parte favorita fue cuando el actor salió de su zona y ver que en realidad era bueno en pintar y cantar (todos tenemos un talento oculto) pero por miedo al que dirán nunca los mostrábamos pero él se sentía en confianza y sabía que nadie lo iba a juzgar si hacía o cantaba mal y eso nos pasa muchas veces cuando estamos en un lugar donde no nos aprecian o nos da miedo mostrarnos como somos.

Le doy un 9/10 porque es la primera película que veo jajaja

"As Good as it gets"

Es una de las películas que al principio me pareció un poco aburrida quizás por la trama que llevaba pero con el paso de la película pude identificar que Melvin era un obsesivo compulsivo y que no se llevaba con nadie de sus vecinos por la actitud que el tenía, cuando tiro al perrito me callo muy mal jaja por que ¿quién le hace eso a un animalito? Pero me di cuenta que era parte de su actitud, pero luego le dieron a cuidar al perrito jaja y fue un cambio súper ya que el empezaba a quererlo, pues le daba tocinos jaja y le guardaba los tocinos que le quedaban de su desayuno en el restaurant, hasta la mesera se sorprendió al ver que el sentía cierto aprecio por el perrito.

Una de las escenas que me gustaron fue cuando el perrito imitaba como caminaba el y ver como las dos mujeres de la calle lo vieron con una cara de aceptación y es que en realidad malvin no era mala persona solo era un poco sincero en decir las situaciones.

Ver como realmente una persona antisocial y egoísta dio un cambio enorme al estar rodeado de personas que el jamás imagino, ver la capacidad que el tenía para hacer sus novelas, pero sobre todo algo de impactó fue que el escribía novelas románticas, realmente no me lo imaginaba no de una persona así.

También me sorprendió que el aceptara salir de viaje con sus nuevos amigos en donde no le importaba el género de ellos.

Es una película que en realidad me costó mucho verla, la pause muchas veces porque este tipo de películas no son muy de mi agrado.

"I am Sam"

En la película identifique que el personaje principal sufre una enfermedad conocida como autismo y que su círculo social también lo tienen, la niña fue aparentemente sana y sin ninguna enfermedad mental.

Al principio todo marchaba bien y todo era alegría para mi =(el problema y mis llantos comenzaron cuando le celebran el cumpleaños a la niña y ver como ella había negado a su madre para no quedar mal frente a sus amigos pero sin embargo el padre no le toma importancia a lo que pasa y sale a buscar a la menor, luego cuando le quitan la niña por un juez.

Todo esto pasa por que la niña tiene un pequeño retraso de aprendizaje puesto que ella no quería saber más que su papa, entonces comienzan a cuestionar si realmente Sam puede seguir a cargo de la niña pues el juez no lo ve acto para el cuidado por lo que decide quitársela.

Sam decidió buscar ayuda con una licenciada muy famosa y de muy buen prestigio, al principio ella no suele hacerle caso pues a ver qué persona era pues no le tomaba importancia, sam no se dio por vencido hasta que dicha mujer le hace caso y acepta ayudarlo en su caso. Después de algunos juicios la niña es dada como en tipo adopción con una mujer y pone a prueba a sam.

Para ello le piden tener un buen trabajo y un buen lugar donde vivir y el por el amor hacia su hija lo hace, hasta que logra que el juez pueda devolverle a su hija pues a la mujer que se la dieron declara que ella no puede competir con el amor de la niña hacia su padre y viceversa.

Es una película muy bonita y reflexiva pues algunas veces como hijos no reconocemos o no sabemos apreciar lo que nuestros padres hacen por nosotros, como también a veces juzgamos mal a personas con alguna enfermedad puesto que en ocasiones son muchos mejor padres que personas aparentemente sano.

"Sexto sentido"

Al principio creí que era una película de terror por el sonido y la trama que llevaba.

Bueno la historia comienza con Malcom Crowe quien es un buen psicólogo que un día recibe una terrible visita en su casa: uno de sus pacientes viene a decirle que todo anda muy mal con él, lo culpa de no poder superar que sus padres se divorciaran, también le dice que no recuerda que paciente es y menos cual es su nombre pero en realidad sí sabía de quien se trataba y trata de ayudarlo y de calmarlo pero no sirve de nada pues el paciente le dispara y luego se suicida delante de él.

Este trágico suceso hace que le marcará para siempre la vida y lo cual hace que no pueda superar, pues le marca la vida con lo cual no pudo ayudar a su paciente. Puesto que todos acudimos a un psicólogo para poder evitar este tipo de cosas.(desde mi punto de vista).

Tiempo después la vida le pone en su camino a Cole quien interpreta al niño, un pequeño atormentado que tiene ataques de pánico y mala relación con sus compañeros de colegio y hasta con su madre.

El personaje principal pues se implica demasiado con él pues porque cree que salvando a este niño se podrá perdonar a sí mismo por su anterior fracaso, pero se queda pasmado cuando el niño, por fin, se abre y le cuenta la verdad, el niño ve muertos y fantasmas, el niño vive aterrorizado por esas visiones y quién no.

La reflexión que me deja la película es entender que la comunicación lo es todo, que para solucionar nuestros problemas necesitamos hablar y no solo dejar que pase o enojarnos con las personas,

Y si nos damos cuenta al final de la película todos comienzan hablar de sus problemas y terminan solucionando sus conflictos.