



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

Reporte de películas
PSIQUIATRÍA

Albores Ocampo Dayan Graciela
Quinto semestre, grupo B

Psic: López Ruíz Sergio Alejandro

Viernes 09 de octubre, 2020
Comitán de Domínguez, Chiapas.



A beautiful mind (2001)

Una película muy interesante para la relación de trastornos o en este caso, la psicopatología como tal y su comportamiento. Una de las películas que más me gustó, por haberme enredado en la trama tan pronto que viví emociones también. Desde el enojo al ver cierto bullying al inicio y aprovecharse de su comportamiento, su etapa de abrirse a una relación, la trama de persecución, el estrés y negación al enterarse que todo era un producto imaginario, la manera en qué se manifiesta una violencia no consciente hacia su familia y al final el control. Me pareció una película muy bien preparada, el actor transmitía los síntomas muy reales y capta la atención del público fácilmente. Desconocía que esta era una película biográfica, pero me atrapó totalmente.

Característica y síntomas.

Las características que logré identificar fueron en la escena inicial del vaso, en como enseguida al ver reflejos del sol en éste le dio una figura inmediata. La desesperación por no poder ganar un juego sintiéndose mediocre y siendo impulsivo. Las pláticas que tenía con chicas solían ser de apertura incómodas. Al dar clases la dispersión de ideas y el ego. Hallarle forma a las estrellas en un santiamén. Las escenas de disparos y el trauma ocasionado que al final fueron de puro producto de la imaginación. Tener ideas muy dentro de la cabeza que no le permitía aceptar que psiquiatría tenía que atenderlo. Y al final saber que la mayoría de la trama fue netamente imaginaria.

- **Fantasías:** los comentarios que directivos (personas importantes y de rango alto) y compañeros le hacían, lo tomaba de manera ofensiva. Pensando en que sería perjudicado.
- **Alucinaciones:** en todo el transcurso de la película imaginamos que este personaje en realidad sí tenía un trabajo secreto y un amigo íntimo. Pero no era así.
- **Comportamiento motor extremadamente desorganizado o anormal:** la caminata que tenía y las agitaciones cuando algo se salía de control.
- **Delirio de persecución:** como bien se mostró en la escena de balas perdidas del supuesto empleo.



Split (2016)

Una película que se me hizo atractiva y a la vez un poco desagradable, pues había violencia, manipulación y de todo un poco. Me pareció un poco confusa también, pues no sabía en qué momento eran recordatorios o en qué momento eran escenas de lo que pasaría. Eran escenas muy cortas y fáciles de identificar. El actor me parecía súper entregado a su papel, pues mostraba cada personaje como uno común, con engaños y juegos haciendo creer que habían otras personas. Aunque es una película con una trama interesante, se necesita de mucha atención y concentración para ésta. Pues algunas cosas me parecían desesperantes al grado de darme descansos, pues me tensaba si perdía el hilo de esta trama. El personaje logra desarrollar, a mi parecer, cada personalidad con mucha audacia o no sabría cuál es la palabra para describirla “bien hecha”. Pues el rostro, la voz, la mirada, comportamiento, todo tenía algo distinto y de acuerdo a la personalidad.

Característica y síntomas.

Por lo que entendí era una persona ya tratada por una profesional, por trastornos anteriores al de personalidad múltiple, lo cual, puede ser causa de desarrollar estas otras. Se muestran a lo largo de la película diversos personajes en uno mismo, el cual, olvida quién es. Simplemente va de una a otra.

- **Pérdida de memoria:** o bien conocido como amnesia, pues en ciertos períodos ya sean cortos o largos, la persona no es consciente de con quien se está tratando. Solo hay sucesos y lo que terceras personas observan.
- **Sentido confuso de la identidad:** esto se manifiesta, en este caso del personaje, al momento en que las tres jóvenes secuestradas conocen una y otra personalidad en el mismo personaje. Sin tener coherencia alguna.
- **Problemas de salud mental:** este personaje ya era tratado por otras manifestaciones de trastornos, sin control de sus emociones.



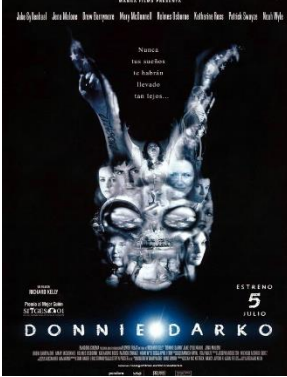
A dangerous method (2011)

Fue una de las películas interesantes pero a las que me costó prestarle atención, se me dificultó completamente el hecho de identificar cosas, no me concentraba, me aburría un poco. Al final lo que logré entender de ello fue que se trató de una historia prácticamente basada en hechos reales. Pues hubo personas muy importantes para la psicología como lo es Sigmund Freud. En esta hay diversos encuentros eróticos traspasando una relación médico-paciente por así mencionarlo. Con un poco de soberbia sobre el personaje principal y que es llamado hoy en día uno de los padres del psicoanálisis. Uno de estos personajes (Jung) figuró la paternidad en Freud lo cual dañó el lazo con distintas ideologías acerca del psicoanálisis y el triángulo entre los personajes principales.

Características y síntomas.

En esta película hay ciertas contradicciones por lo que he leído. Pues diversos psicoanalistas han opinado al respecto. Nos da a entender que los “peligros del método” fue haber estado aprendiendo mediante ensayo-errores y al mismo tiempo desarrollar sus habilidades psicoanalíticas.

- **Formación del inconsciente:** refiriéndose a una manera de desear y conflictuarse.
- **Personalidad:** esta es de las más importantes, pues se puede desarrollar de un trastorno cual sea.
- **Nula capacidad de reprimir deseos.**



Donnie Darko (2001)

Esta película me pareció un poco extrema, sé que hay casos reales, pero me pareció llena de locura y sin secuencia. Me costó más que la anterior poder comprender con eficacia. Por lo que entendí, tiene un trastorno esquizofrénico. No siendo igual que la primera película. Pues en este hay más alucinaciones, secundarias a insomnio, toxicomanías y demás factores que se aprecian detenidamente. Es interesante como este personaje a pesar de lo que vive, busca enseñarles a los demás como es que vive este trastorno y además, con su intelectualidad buscar sanar. Es por ello que propone ciertas cosas para poder ser entendido.

Esto se interpreta a que el personaje principal busca sanar, claro está, pero hay cierto rechazo o negatividad a ayuda profesional, haciendo dispersar sus pensamientos y acciones para no ser consciente de ello.

Características y síntomas.

En esta película existen factores, características y síntomas repetidamente. El rechazo a la ayuda profesional, no saber manejar sus emociones, abstracciones, deseo de muerte, la alteración de los pensamientos, el rechazo a la vida o a gozos por reprimirse, escenarios terroríficos planteados por sí mismo, la alucinación el cual es uno de los síntomas más representativo en este trastorno.

- **Delirio de perjuicio:** en este personaje se mostraba repetitivamente, pues contaba con un pensamiento o personalidad narcisista, en el cual hace creer que las cosas le pasan únicamente a él.
- **Alteraciones en la afectividad:** tiene dificultad para expresar lo que siente o desborda en emociones con sentimiento de culpa.
- **Alucinaciones:** como se menciona anteriormente es un síntoma muy usual y en este caso, no falta, ya que en diversas escenas presenta abstracciones de lo real.