



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



ESCUELA DE MEDICINA

5to Semestre

Grupo "B"

PSIQUIATRÍA

09 DE OCTUBRE DEL 2020

LIC. SERGIO A. LOPEZ RUIZ

RESUMEN

Presenta:

- **Alondra Casaux García**

A BEAUTIFUL MIND

Critica personal:

Es una película la cual me agradó, en donde me hizo reflexionar mucho, nos muestra a una persona con esquizofrenia donde nos demuestra y en mi caso me calló la boca porque logra objetivos que incluso con una persona sin ese trastorno puede lograr tan fácil un premio nobel, en si la película nos habla de John Nash que es un profesor e inicia como estudiante en Princeton, el cual se destaca por ser un gran matemático, con la extraordinaria habilidad de detectar patrones tanto en la naturaleza como en diversas áreas, Para él las matemáticas pasan a ser un símbolo fundamental en su vida, él tuvo que afrontar situaciones unas buenas, otras no tanto e incluso confusas hasta reconocer que padecía de esquizofrenia, y las circunstancias tanto médicas como familiares que le ayudaron a manejar su enfermedad al punto de que él pudiera seguir adelante con su vida y su hogar, lograr su sueño de ser profesor en la Universidad de Princet.

Características del personaje:

Crea un compañero de cuarto en donde le ayuda con sus problemas, lo aconseja, cuando el intentaba acercarse a una mujer no sabía cómo actuar, pues él entendía que así como las matemáticas eran exactas, él era exacto e iba directo al grano, les decía a las mujeres con quienes intentaba tener algo, ir a la cama y tener un intercambio de fluidos y al ser demasiado directo para sus cosas, provocaba rechazos de parte de las mujeres, hasta conocer a Alice, con quien se casa. Cuando se quedaba largo rato parado mirando continuamente por la ventana a todos los vehículos que se parqueaban afuera de su casa o de su oficina. Alucinaciones visuales y auditivas (los cuarteles secretos y el agente de la CIA), delirios de persecución (los espías que lo seguían), obsesión con los patrones que creía encontrar en revistas y periódicos, e ideas sobrevaloradas acerca del espionaje soviético en su país.

Dangerous Method

Critica personal:

Es una película que describe, a partir de año 1885, de la vida del psicólogo vienés Freud. En esa época muchos de sus colegas rechazaban tratar pacientes de histeria, porque creían que solamente lo hacían por el simple hecho de querer llamar la atención. Pero Freud aprendió a utilizar la hipnosis para encontrar las razones de sus psicosis. Esta película cuenta también una historia de descubrimiento sexual e intelectual basada en acontecimientos reales a partir de la turbulenta relación entre el joven psiquiatra Carl Jung y su mentor Sigmund Freud, un paciente libertino decidido a traspasar todos los límites. Esta exploración de la sensualidad, de la ambición y del engaño llega a su momento cumbre cuando Jung, Freud y Sabina se reúnen antes de separarse definitivamente y acabar cambiando la dirección del pensamiento moderno.

Características del personaje:

El que haya llevado un deseo culpable, el no haber tomado un estado civil. Todos los problemas que le causo a la paciente su pasado por el maltrato que le dió su propio padre.

DONNIE DARKO

Critica personal:

Es una película muy confusa, en la cual me costó entenderle, pero eso lo hizo muy interesante, también quiero comentar y sé que no tiene mucho que ver con la actividad pero me gustó el soundtrack ya que hizo ver la película aún más tétrica.

Lo que entendí fue que trata de un joven la cual fue diagnosticada con esquizofrenia que llevaba un tratamiento adecuado, pero debido a una circunstancia con un conejo se crea otro mundo.

La película comienza cuando Donnie Darko, un adolescente que sufre sonambulismo, despierta en mitad de una carretera. Descalzo y en pijama, se monta en su bicicleta y vuelve a casa. El joven altera el ambiente de armonía familiar al discutir con sus padres, que están preocupados por sus desapariciones y quieren obligarle a tomar sus medicamentos psiquiátricos.

Esa misma noche, Donnie escucha una voz mientras está dormido y es dirigido hasta el jardín, donde encuentra a alguien vestido con un disfraz aterrador de conejo. La criatura misteriosa, llamada Frank, le dice que el mundo terminará y seguidamente, determina el momento exacto con una cuenta regresiva, que incluso le da todos los detalles del tiempo que le queda, y entonces la trama es de cómo trata de evitar que todo esto ocurra.

Características del personaje:

El conejo llega a ser una representación inconsciente de Donnie, estas alucinaciones ocurren después de la muerte de Gretchen, por cómo influye mucho el nombre de la persona que la atropelló.