



**Universidad del Sureste**  
**Escuela de Medicina**

## **RESUMEN MASOTERAPIA EN PARÁLISIS FACIAL**

---

**MATERIA: MEDICINA FISICA Y REHABILITACIÓN**

**ALUMNA: DANIA ESCOBEDO CASTILLO**

**CARRERA: MEDICINA HUMANA**

**SEMESTRE: QUINTO GRUPO A**

# MASOTERAPIA

## EN PARÁLISIS FACIAL

---

### Definición:

Conjunto de manipulaciones, practicadas sin ayuda de instrumentos, sobre una parte o la totalidad del cuerpo con el objeto de movilizar los tejidos o segmentos para evocar modificaciones de orden directo o reflejo que se traduzca a efectos terapéuticos. Los masajes son parte importante en el tratamiento fisiológico al preparar o completar una readaptación.

### Indicaciones en la parálisis facial

- Alivia o calma el dolor (en caso de presentarlo).
- Favorece la relajación muscular
- Tonifica.

Esta terapia está contraindicada en pacientes con afecciones dermatológicas, inflamaciones, litiasis, aridias, embarazo, etc.

### Efectos de la masoterapia.

#### • Efectos directos/

En el caso de parálisis facial existen efectos directos en:

→ Musculo → Aumentando el metabolismo, contribuyendo a impedir la concentración de ácido láctico y mejora la excitabilidad muscular, con lo que aumenta el tono y evita la hipertonía y espasticidad.

→ SNC → Actúa sobre las terminaciones nerviosas con el objetivo de sedante, relajante y estimulante.

## • EFECTOS REFLEJOS.

→ Musculo → Disminuir o erradicar el espasmo ya que existe una relajación muscular.

→ Dolor → Aumento del umbral del dolor lo que acarrea la propia analgesia.

## MANIOBRAS FUNDAMENTALES

**FROTACIÓN:** Desplazamiento de las manos de manera superficial sobre la piel para comenzar el masaje suave.

**PRESIÓN:** Comprimir una región para una acción sedante.

**VIBRACIÓN:** Contracciones a través de los músculos para acción sedante y para hipercontractar a los músculos y nervios.

## TÉCNICA DE MASOTERAPIA

Se realizará masaje de effleurage con una suave presión sobre la superficie cutánea con una dirección de dentro-fuera y de arriba hacia abajo, dirigido hacia el recorrido del nervio.

1 = Contraer los labios como si se fuera a dar un beso y masajear en dirección al oblicuo de los labios.

2 = Masajear sobre el musculo elevador de los labios.

3 = Redondador y agomáticos

4 = Risorio

5 = Cutaneo del cuello y triangular de los labios

6 = en el cuadrado de la barba

7 = Occipitofrontal

8 = aliar

9 = Orbicular de los ojos

Presionar sobre la dirección de los músculos.

## • BIBLIOGRAFIA

Masoterapia y maniobras fundamentales  
Revista Las Bases