



# **Universidad del Sureste**

## **Escuela de Medicina**

### **RESEÑA DE PELICULAS**

---

PRESENTA

Ángel José Ventura Trejo

Psiquiatría

Sergio Alejandro López Ruiz

Comitán De Domínguez, Chiapas, 09 de octubre de  
2020

Antes de empezar con las pequeñas reseñas que tengo, una pequeña enseñanza de estas, ya que en lo personal nunca me había fijado en lo difícil que puede llegar a ser la vida para la familia y mucho más para la persona que tiene alguno de estos trastornos que vimos en las películas, por otro lado la manera en que se deben de tratar deben de ser con un extremo cuidado porque muy fácilmente se puede pasar una delgada línea entre atenderlo e involucrarse en su vida personal refiriéndome en cómo evitar sus acciones o viendo de más por ellos, en general me encanto estas actividades aunque realmente ya no me acordaba de las películas y las tuve que volver a ver me gustaron bastante, me dejaron enseñanzas y una manera diferente de ver estos casos.

#### Película 1: A beautiful mind (una mente hermosa)

en lo personal siento que en esta película la persona con el trastorno ya está muy hallado o ya lo puede controlar de una manera muy diferente y de muy buena manera, porque siendo sinceros el personaje tiene el control total y el trastorno no se nota de una manera muy clara en el personaje, además que desde un inicio la película tiene muy definido el camino que tomara el personaje principal, porque él se da cuenta que tiene muchas opciones, sin embargo él tiene una en mente muy en específico que le costó llegar a ella porque muestra los tropiezos que él vive durante su estancia en la escuela, pero cuando llega frente a él tiene más compañeros y según la trama hay uno que igual que él tiene o compiten por la misma beca, el otro pauto una línea sobre lo que las personas querían oír y leer para poder tener un apoyo más concreto mientras que el personaje tiende a ir por su pensamiento ya que este fue en contra de la propia historia comprobando todo por escrito lo cual en el tendría el apoyo más seguro que cualquier persona en ese instante, pero para llegar eso paso con varios altibajos donde su compañero de habitación que estudiaba administración (creo) lo apoyo en todo momento, nunca lo dejo, posterior cuando ya tuvo el apoyo para su trabajo y dada su capacidad lo contrataron unos del gobierno para hacer unas identificaciones mediante revistas y de mas, cuando paso eso se convirtió en un tipo espía, ahí es donde desde que empieza en eso tiende a tener una actitud más paranoica ya que estaba metido a un estrés mayor, siendo ahí en el momento donde el trastorno salió a flote por completo, una acción secundaria al estrés del empleo que tenía, además de tener que dar clases en una universidad como requisito para ocupar sus oficinas.

#### Película 2: A dangerous method (un método peligroso)

De esta película en lo personal saco una actitud específica del protagonista en el momento que adquiere a su cargo una paciente rusa que tiene un síndrome histérico realmente hasta donde entendí la película este síndrome es el que tiene, en el momento que el medico acepta a esta paciente y la empieza a tratar se da cuenta que es muy diferente a las demás de sus paciente, por ende, este lo empieza a

tratar de una manera diferente, cuando empezó a ver su capacidad la tomaba como una ayudante que aunque teniendo este síndrome lo controla de una manera diferente, el personaje siente una atracción hacia su paciente tal vez no física si no una atracción por el que pasa por su mente o que dar para mejorar su actitud o sus conocimientos que puede optar, el personaje principal que para mí es el doctor y el secundario es la paciente (aunque sé que esto no podría ser dado que la película está basada en la paciente y no en el medico, pero para i lo identifique de esta manera) al ver la capacidad de la paciente decide que se metiera a una escuela donde aprendería la cual la paciente está totalmente de acuerdo pero frecuentaban por citas y para intercambiar palabras y pensamientos, en ese momento el doctor que en contacto con el doctor Freud cruzan cartas pensamientos y sueños donde Freud se pone como el padre de la psicología moderna en ese omento con sus postulados sobre el crecimientos sexual siendo este mismo el cual el actor principal no estaría de acuerdo por las posibilidades que todo contiene, posterior a sus frecuentaciones con Freud y sus charlas de 13 horas contándose sueños y analizándolos el actor principal no tiene de otra más que alejarse porque Freud no tenía una idea diferente a la que él creía y no cambiaría de opinión lo cual a este médico no le gusto así siendo este se alejaría de Freud pero antes de ello Freud le manda un paciente al actor principal donde el paciente es un adicto al sexo (no logre identificarlo bien, una disculpa si no es así) el aconseja y conoce al médico tratante, y le da consejos para que se involucre con sus pacientes, un día este paciente convence a una trabajadora de tener sexo y le quita una escalera con la cual él podría escapar dejando cartas en su habitación diciendo que él le dijera a Freud y a su padre que había muerto y haciendo énfasis en una frase “no pases por el oasis sin tomar un sorbo”(realmente no recuerdo bien la frase) el cual posterior a esto el doctor lo interpreta como que no deje ir a su paciente sin antes haberla tenido de amante, y desde que su paciente ya había tenido insinuaciones con el doctor desde sus terapias donde ella le dice al doctor que le excitaba que la golpeará su papa y él lo hacía también y aparte que se masturbaba con tan solo pensándolo un día va a su habitación donde vivía y ahí es donde empiezan a frecuentarse solo por sexo hasta que un día el medico lo deja y ella tiene ataques de ira dañando al médico, posterior ella va con Freud y convence a Freud a ella y es ahí donde el medico se aleja por completo y sigue con su vida, en lo personal jaja no es algo como que quede de enseñanza pero bueno si jaja, 1 no meterse con los pacientes ya que se puede salir de control 2 tener siempre tus pensamientos y tus propósitos o metas fijas 3 no dejar que los demás te convenzan de algo que no estás seguro de querer hacer y por último el tratado de personas con este síndrome debe de ser de una manera directa pero siendo muy cautos en su trato.

### Película 3: Donni Darko

Esta película trata sobre un joven con esquizofrenia, tanto en las anteriores dos películas sigo con que se debe de tener un respeto inmenso en el momento de tener a un paciente así, lo que yo vi en la película es que la persona en este caso el joven intenta hacer una vida normal como cualquiera sin embargo en momentos donde pienso que son de estrés donde tiene como eventos de histeria, sin embargo se controla durante varias horas referente a la película, pero en casos muy especiales o mejor dicho cuando tiene o se encuentra con una crisis o tiene una recaída dada por que no tomo medicamentos o de más tiene alucinaciones o pensamientos extraños refiriéndose a estos como una figura extraña a su ser al cual e hace caso y referencia ante todo a él sin importar que le pida, de igual manera la psicóloga que lo trata nota algo más extraño en el cosas que tal vez no haya visto e otros pacientes, esta misma cuando se da cuenta de las cosas diferente lo empieza a tratar de una manera diferente refiriéndome a una consulta (no es como decirlo, de hipnosis por así decirlo) ya que se encontraba semi dormido donde su subconsciente daba todas o la mayoría de respuestas sin ocultar nada, es ahí donde la psicóloga se preocupa y llama a los padres para poder dar más medicamentos y que se intentara controlar de una mejor manera, sin embargo esta figura que impone ante él es as fuerte y hace que el haga las cosas o que provoque accidentes por así decirlo.

Características tenía una actitud un poco introvertida aunque por momentos con las personas que tiene confianza era extrovertido, solía alejarse de problemas que causaran estrés en su persona e intentaba alejarse de la figura de su subconsciente, siendo esta última una característica y un síntoma muy notorio.

## Película 4: Split (fragmentado)

Split esta película que me llamó la atención demasiado de igual manera me gustó la trama en específico de todas las personalidades que tienen la persona esta misma tiene un trastorno de identidad disociativo por lo que busque estas personas tienen a tener muchas personalidades hasta donde se tienen los registros que yo investigué en el número mayor de identidades es de 20 si no mal recuerdo este caso me llama mucho la atención en el momento de como la psicóloga trata el paciente la psicóloga en este caso de la película tiende a conocer cada identidad de su paciente sabe identificar por los rasgos en cómo se mueve como se expresa como mueve las manos como mueve las cosas que tiene a su alrededor y cómo lo acomoda para su comodidad del paciente sin embargo la psicóloga hace a recalcar mucho en una escena donde el sujeto acomoda dos veces plato donde tiene chocolates el cual para la psicóloga conoce que ese rasgo es específico de una personalidad una personalidad diferente a la cual está acostumbrada a tratar la el personaje según la psicóloga tiene 23 personalidades las cuales ella ha tratado de las 23 hay dos en específico que la deprime pero el paciente en si en el transcurso de la película cuentan con 24 personalidades las cuales una de ellas es desconocida para la psicóloga la cual esta es una de las más peligrosas, la bestia que tiene una fuerza extraordinaria y tiene rasgos anormales a comparación de una persona común la película ronda sobre las dos identidades que reprimió esta persona donde una de ellas si no mal recuerdo el nombre era Patricia tiende a tener un poco más de tiempo la luz a como en la película se le nombra este personaje honor de identidad tiende a ser más agresiva en ciertos casos o a manipular de cierta manera un poco mejor al personaje y a manipular las identidades restantes pero aparte Patricia y otra identidad más donde es más agresivo y esta es donde empieza la película la cual rapta a las 3 jóvenes que habían visitado el lugar donde él trabaja a cuál posterior hace rato los meten una habitación y tiene puedo decir que tiene un trastorno obsesivo compulsivo un momento que es muy obsesivo con la limpieza refiriéndome en este sentido pero la actitud que toma es una de las que más me atrae ya que en lo personal me impone mucho en el momento de Cómo intentar tratar a esa persona como convivir o cómo entender en qué personalidad o en qué momento está hablando como por así decirlo ponerle nombres por ejemplo Luis y Michael en qué momento identificar eso en ese punto es donde me imponen poco intentar pero tratar a una persona que tiene un trastorno de identidad disociativo ya que en estas mismas tienen a tener identidades agresivas identidades pasivas identidad es de dominio y de identidades de sumisión pero entre todas estas con el tiempo y si no hay un trato un control muy en específico la persona en sí la persona de mente y cuerpo se reprime durante años como fue el caso de la película en este caso la película el nombre es Kevin, Kevin es el dueño del cuerpo y de la mente sin embargo las identidades las diferentes identidades tomaron el control durante 2 años por lo que yo entendí en la película la psicóloga sabe que con ese nombre podía volver a tomar el control pero no por mucho tiempo ya que las identidades toman el control o la luz con mayor facilidad a comparación de la de la persona en sí en general la película me fascinó demasiado y ver la manera en que la identidad 24 es más agresiva más potente del cuerpo recibió dos impactos de una escopeta cuál no le

hizo tanto daño me hace pensar que el cuerpo es fantástico en el momento de que la mente va a controlar el dolor la fuerza entre otras cosas y también en cómo pasó desde ese momento después de que hacerle los disparos a una vida adulta me hace pensar en cómo fue ese control cómo fue que logró seguir su vida sin cometer más errores o que lo hayan visto o seguir el mismo pasó de raptar a las personas ya que la película muestra años adelante cuando el protagonista ya es más grande y aún se molesta que lo llamen de una manera diferente a la que él quisiera es ahí en ese punto donde a mí me entra una pequeña duda en cómo controlar en la manera de tratar a estas personas ya que van a tener a ser agresiva vas a cometer errores pero el punto principal es cómo evitar eso es ahí donde me entra una boda y es donde me encantó la película.

Las protagonista este tendía a manifestarse con una personalidad con la psicóloga tratante la cual era un poco más común para ella para ir a tratarlo por ese nombre y reconocer las acciones que él hacía con cada persona o en cada situación pienso que tiene una identidad diferente a comparación de otras ya que con cada verso zona o con cada situación tiene un diferente nivel de atención diferente nivel de estrés en el cual debe de fijarse en una identidad específica para ese momento los síntomas pues es demasiado observador piensa a futuro describe cada momento antes de poderlo pasar ya que el planeando cada movimiento que va hacer y cómo quiere que lo vean síntomas inespecíficos en la película a mi manera de pensar es hiperactividad de un trastorno de déficit de atención en ciertos casos o en ciertas identidades estos son los que más se dieron anotar para mí y los cuales tampoco sé si estoy correcto o es una manera errónea de pensar mía ya que la manera de que yo lo vi fue un poco más guiándome ahora a la psicopatología y no a la trama donde el muestra todos los síntomas.