

**Universidad del Sureste  
Escuela de Medicina**

**“Reporte de película”**

**Materia:  
Psiquiatría**

**Docente:**

**Lic. SERGIO ALEJANDRO LOPEZ RUIZ**

**Alumno:  
Jesus Alberto Perez Dominguez**

**Semestre:  
5°A**

## 1) UNA MENTE BRILLANTE



### Critica personal

Al comenzar la película se trata de un joven aspirante a físico matemático que inicia en la universidad de Princeton que quería sobresalir con su importante tesis o proyecto conocido como el gran descubrimiento. Este hombre conocido como John Nash. Mientras va avanzando la historia me empiezo a dar cuenta de algunas cosas o aspectos que el personaje, toma actitudes raras, fantasiosas, paranoicas. Ya que en los primeros minutos la historia se me hizo un poco capciosa ya que el personaje es un joven poco apático, ya que cuando conoce a unos jóvenes que a futuro se iban ir conociendo más e ir haciéndose amigos.

A mi punto de vista en algunos aspectos se tornó raro ya que el personaje a veces hablaba solo, era muy antisocial ya que le gustaba quedarse en su cuarto, estar resolviendo ecuaciones y es ahí donde

conoció a un “amigo” que siempre lo apoyaba en todo, en cualquier cosa de la vida él estaba apoyándolo, cuando John se sentía solo o decepcionado del proceso de su trabajo.

Entre la película va avanzando se va tornando más oscura en el aspecto que el personaje se pone más raro, más explosivo en unos aspectos emocionales; Puede resultar que por momentos hay tanta crisis que parece que nadie puede ayudarlo con el peso que lleva mentalmente.

Me llamo la atención la parte de la película donde Nash empieza a tener problemas específicos de la esquizofrenia como la paranoia en un momento donde el esta exponiendo un tema y llegan los doctores a traerlo, donde ahí fue diagnosticado con esquizofrenia desde su universidad y donde dijo que nunca estuvo con un compañero de cuarto. Me llamo la atención de como los doctores hacen la terapia, medicación; en un momento de ese lapso el deja de tomar el medicamento y empieza a reflejarse más fuerte la esquizofrenia que va acompañada de paranoia.

En el último pedazo de la película me llamo la atención que su esposa le dice que entre menos atención le dé más rápido puede ir haciendo mejor o tratar la esquizofrenia.

## Características de la esquizofrenia

- Combinación de alucinaciones
- Creencia de que un evento común tiene un significado especial
- Trastornos graves en el pensamiento y el comportamiento.
- Pérdida de interés o placer en hacer actividades
- Aislamiento social

## Fragmentos de la película donde se muestran esas características

- Minuto 5,34 y (resto de la película) empieza las alucinaciones con su compañero de cuarto (hasta ese momento no se sabía que una alucinación), es contratado por otro personaje que él esta alucinando para trabajar en secreto para descubrir códigos. Donde también alucina con la hija de su amigo que tampoco existe,
- Creencia de que un evento común tiene un significado especial: 1:10:48 donde él dice que si trabaja en el pentágono o es como un agente encubierto para acabar con los rusos
- Trastornos graves en el pensamiento y el comportamiento. (17:27) el momento que John golpea la ventana y se hace daño porque no puede resolver el problema matemático, otro ejemplo es donde John deja solo al bebé en la bañera (1:35:42)
- Pérdida de interés o placer en hacer actividades (23:45) donde John Nash no le gusta asistir a las clases ya que se le hacen diferentes o aburridas. Otro ejemplo claro es donde la esposa

de John empieza a besar y a seducirlo, pero por la enfermedad y los medicamentos se le baja la libido sexual (1:28:18)

- Aislamiento social (todo momento de la película) ya que él no le gusta estar con las demás personas o con compañeros de clases o de trabajo (dar clases)

## 2) UN MÉTODO PELIGROSO



### Critica personal

Esta película cuando la vi y me indague más vi que fueron acontecimientos reales, donde fueron mencionados psicólogos/psiquiatras grandes como Carl Gustav Jung, Sigmund Freud y su paciente Sabina Spielrein que después se hizo doctora.

Cuando comenzó la película Sabina Spielrein llega como paciente a la clínica y ahí es donde conoció Carl Gustav Jung. Comienza explicándole a Sabrina de cómo va a proceder o cómo va a trabajar con ella sobre sus crisis de ansiedad e histeria; ahí le dice a ella que todos los días se van a estar viendo para poder tratar sus crisis.

En una parte de la película Carl viaja para hablar con Freud de



diferentes cosas ya que Carl le tenía un gran respeto y agradecimiento a Freud ya que él apoya en todo a Carl y le da consejos o tips del psicoanálisis de las patologías que Carl está resolviendo en su clínica. A pesar de eso ellos tienen diferentes puntos de vista sobre algunas cosas. La relación de ellos al inicio de la película ellos tenían una gran amistad, pero Freud está en desacuerdo con Jung: ya que Freud considera que hay que ceñirse a lo científico, mientras que Jung considera oportuno incluir dentro del psicoanálisis otro tipo de elementos (como la telepatía, la religión o el misticismo).

En una parte de la movie me cuenta o se empezó a notar las indiferencias de ambos ya que no consideran con los mismo y empieza a ver un gran distanciamiento de ambos.

Me llamo la atención de que el psiquiatra (Carl) y la paciente se enamoran (transferencia erótica), ya que inician una relación sentimental como amantes y tenían relaciones sexuales; ¿por qué empezó eso? Por mi percepción un amigo, paciente de Jung llamado Otto le dijo que no las viera como pacientes si no que rompiera la tensión entre ellos.

Al último Sabrina se comunica con Freud, para decirle que o quejarse de Jung porque él no trataba bien a ella y él no quería reconocer lo que tenían entre si una relación sexual. Por último Sabrina le pide a Freud que sea su psiquiatra. Y al último ella se convirtiera en Dra. con ayuda de los dos de Freud y de Jung

## Características de la histeria

- ✚ Labilidad emocional
- ✚ Risa histérica
- ✚ Erotización de las relaciones sociales
- ✚ Represión sexual

### Fragmentos de la película donde se muestran esas características

Minuto (55:40): (labilidad emocional) al inicio de la película ella se encuentra inestable con sus pensamientos y su personalidad, también donde se encuentra inestable con su psiquiatra que ella esta confundida de lo que siente por él.

Minuto (7:50): risa histérica, es cuando Sabina se va a meter a lodo, y se empieza a reír de las enfermeras y de los doctores

Minuto (últimos): erotización de las relaciones sociales: Sandra llama la atención del psiquiatra por medio de la seducción y por el método de atracción. Ella besa al psiquiatra porque le entra el instinto de hacerlo y quiere llamar la atención y quiere ser el centro de atención. Otro ejemplo claro es cuando Sandra se va a meter en el agua con lodo y empezó a buscar la atracción de las enfermeras y del psiquiatra. Al principio se muestran encantadoras y resultan muy atractivas a los demás, pero luego, son muy exigentes, egocéntricas y manipulativas. Consiguen muchas cosas gracias a esa conducta de coqueteo, que es la seducción.

Minuto (6:60): Represión sexual o temor a la sexualidad, en un punto de la película se muestra un

poco estresada cada vez que Carl le preguntaba sobre la sexualidad, ella contestaba muy tajante a las preguntas que él le hace y quería evadir por un momento esas preguntas, pero un poco después ella fue diciendo toda la verdad sobre lo que a ella le iban preguntando sobre el erotismo, y después se empezó a dar cuenta el psiquiatra que Sandra es ninfómana.

### 3) Donnie Darko



#### Critica personal

Se me hizo curioso de como empieza la película, ya que Donnie se encuentra acostado o tirado en una parte de la carretera, donde se levanta y en vez de estar sorprendido él se levanta y se empieza a reír y después él se dirige hacia su casa; por otro lado, empieza a pelear con su hermana ya que ella le dice a Donnie por que el dejo de tomar su medicamento para la esquizofrenia.

Donnie Darko sufre sonambulismo y sale por las calles de la ciudad mientras duerme. Una noche, escucha una voz que lo atrae hacia el jardín, donde ve a alguien con un disfraz de conejo. La figura misteriosa, de nombre Frank, lanza una cuenta regresiva que presagia el fin del mundo. Después de eso una

turbina de un avión cae sobre su casa específicamente en su cuarto, “gracias al conejo” él se logra salvar y desde ahí el empieza a Frank de manera más frecuente, por ejemplo, cuando habla sobre los viajes de tiempo, cuando lee el libro de Roberta Sparrow, antigua monja y profesora de ciencias, percibe que se trata de fenómenos relacionados con viajes en el tiempo y que pueden interferir en la realidad. y él le dice que empiece a cumplir órdenes del conejo, empieza a cometer actos desencadenantes de realizar vandalismo en diferentes aspectos:

Frank le dice a donnie que inunde la escuela y después le va a la casa de jim a incendiar su casa y gracias a eso descubren que es un impostor y un orador farsante, cuando Donnie quema la casa de Jim los policías descubre un cuarto secreto donde ahí ocurría la red de pedofilia, en una parte de la película Donnie es hipnotizado por su psiquiatra y el empieza a confesar sus crímenes que ha hecho. En la última parte de la película Doonie y su hermana deciden hacer una fiesta, de ahí él se va con sus amigos a la casa de la señora Roberta, hablar sobre Frank. Ahí su novia es atropellada por Frank y su novia de Donnie muere al instante.

#### Características de la esquizofrenia

- Combinación de alucinaciones

- Creencia de que un evento común tiene un significado especial
- Trastornos graves en el pensamiento y el comportamiento.

### **Fragmentos de la película donde se muestran esas características**

Minuto 8:54: se presenta la primera alucinación con un conejo en el jardín de su casa, donde empieza a decirle sobre el fin del mundo en tal fecha y hora. Y gracias eso donnie salió de su cuarto en el momento que cayó una turbina de un avión desconocido

Minuto 6 y 35: Donnie tiene la creencia del fin del mundo por la que le dijo su alucinación que es Frank donde lo lleva a pensar e indagar sobre los viajes en el tiempo.

Hora 15: sobre los pensamientos raros que tiene Donnie y sobre el comportamiento de negación sobre algunos aspectos de la trama, por ejemplo, el enojo con su maestra de deportes

### **4) SPLIT**



#### **Critica personal.**

La película trata la historia de un hombre adulto Kevin Wendell Crumb, que padece trastorno de personalidad disociativo, cuenta con 23 personalidades, la principal que controla la luz conocida como Barry un aficionado por la moda, las cosas se complican cuando dos personalidades expulsadas Dennis y Patricia empiezan a tomar el control de la luz, asustando al resto, la trama empieza a tomar forma cuando Dennis secuestra a tres adolescentes, sin saber el motivo de la acción, mientras más avanza la película vamos observando más de las personalidades que Kevin presenta y como cada una de ellas se va tornando tan real, un personaje, la doctora Fletcher que atiende a Barry, hace mención de que en este tipo de trastorno las personalidades se van haciendo únicas y creando su propia realidad física, por ejemplo si alguien es alérgico a las abejas, los demás no lo son, la explicación no es claro pero se presenta, así mismo una de las



personalidades de Kevin es diabético y tiene tratamiento con insulina, es raro porque uno lo padece y la adaptación que toma el cuerpo en no tener daños por diabetes, cuando podríamos pensar no es necesario, pero todo es tan real que si la necesita y no presenta efectos adversos. También nos muestra escenas de una de las jóvenes secuestradas y el abuso que padeció de pequeñas y probablemente siga sufriendo.

Después vemos cómo se logra crear una última personalidad (24), de nombre la bestia, que es algo que podemos creer imposible, pero en este caso la ficción supera a la realidad, o son tan grandes las habilidades de nuestra mente y nuestro organismo que se llega a adaptar a características demandantes para semejarse a un animal.

#### **Características del trastorno de personalidad disociativo.**

- Altibajos emocionales.
- Ansiedad o sensación de desconexión con uno mismo.
- Comportamiento autodestructivo o impulsividad.
- Escena retrospectiva o estado alterado de conciencia.
- Depresión.
- Ansiedad.
- Amnesia o lagunas mentales.

#### **Fragmentos de la película donde se muestran esas características**

En distintos minutos las personalidades antagónicas Dennis y Patricia presentan ciertas escenas de la película ataques de ansiedad y acciones compulsivas. También tomar en cuenta que Dennis padece de trastorno obsesivo compulsivo cuando, lo vemos cuando las jóvenes ensucian el baño y tienen que limpiarlo, cuando ve la ropa sucia de ellas, en Patricia al cortar mal el sándwich.

Hora 1:33: las lagunas mentales o amnesia, pues cuando la joven de nombre Casey le dice el nombre de Kevin a la bestia, Kevin vuelve por un momento, pero no logra recordar nada de lo que ha pasado en todo este tiempo.

Hora 1:35: Después de decir el nombre de Kevin, y él le pide a Casey que le dispare las personalidades le empiezan a rogar que no lo hagan, que todo está bien.