



Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

RESEÑA DE PELICULAS

PRESENTA

Ángel José Ventura Trejo

Psiquiatría

Psicólogo. Sergio Alejandro López Ruiz

Comitán De Domínguez, Chiapas, 20 de noviembre de
2020

It's Kind of a Funny Story

Considero que la película tiene muchas vistas dependiendo del estado de ánimo y lo tanto que sepas sobre las enfermedades psiquiátricas, sin embargo, podemos notar que la película está hecha para público en general ya que tiene notaciones muy importantes y marcadas en el punto de explicar que pasa en cada una de las escenas, pero bueno a lo que se va es que en esta película trata sobre un chico que tiene depresión, ansiedad y en lo personal siento que no sabe que es lo que quiere el si no que todo lo que hace es para complacer a sus padres que sin darse cuenta lo están obligando a tener una vida que él no quiere ya que no puede vivir de una manera libre a sus gustos y de mas ya que sus padres lo estaba llevando a una vida casi a la perfección según ellos pero no se ponen a pensar en lo que el chico desea por lo que lo llevan a un estrés enorme llevando casi a un suicidio en ciertos casos por lo tanto el mismo decide que se quiere meter a un hospital psiquiátrico que al parecer él puede controlar su ingreso y egreso pero no si no que es obligado a pasar tiempo como un paciente común en el hospital llevándolo a experimentar sus diferentes gustos haciendo que él sepa que es lo que quiere y lo llevo a comprender que es lo que necesitaba y que es lo que quería pero para esto paso a por un lugar blanco y uno negro haciendo que estos se convienen refiriéndome a como poder cumplir los requisitos que le piden inconcientemente sus padres y a la vez como vivir lo que él quiere y revelar sus sentimientos pero también ayuda a su con protagonista para que pueda salir adelante haciendo que el confié en sí mismo y por ende el actor principal también lograría lo mismo ayudando y pensando en él y no en los requisitos que quisiera sus padres.

La verdad Lic. Esto entendí y siento que describí la película pero no la psicopatología ya que sinceramente me está costando mucho.

El sexto sentido

Básicamente la película trata sobre un niño que posterior a varios traumas toma un don excepcional en el cual él ve a "gente muerta" pero el psicólogo infantil el cual tiempo atrás él no puede hacer nada para ayudar a un chico el cual murió y con ello su imagen quedaría manchada lo cual en este caso vio a este chico como un escalón para redimirse pero nunca conto con lo que le pasaba a este joven chico lo cual hasta a él le quedaría boquiabierto (no sé si esa palabra exista exactamente) ya que el joven al principio no tenía confianza en contar sus problemas y lo que le estaba pasando y fue después de que el psicólogo tomara su confianza fue que logro dar ayuda al joven, en un punto de la trama al principio exactamente con el psicólogo fue un poco raro y confuso ya que el psicólogo en teoría estaría muerto pero ayudando a cole (el protagonista) pero después de leer unas reseñas y hacer una pequeña investigación posterior a la película resulta que el psicólogo no estaba muerto, esto dicho por el segundo director que fue llevado a esa película, porque digo esto, en una escena sale el psicólogo y en ella aparece una mancha de sangre lo cual a cole se le hace raro y es donde dice la frase "veo gente muerta" ya que esta parte es muy confusa y más de uno tiene la idea que el psicólogo está muerto cuando en realidad no fue así, pero bueno en si el protagonista se puede decir que tiene un tipo de depresión pero además de eso tiene un aislamiento de la sociedad ya que también sufría bullying lo cual eso ayudaba a la depresión por las agresiones y por los traumas que tuvo pero esto con ayuda del psicólogo que también tenía alucinaciones fue ayudado por él y cole le ayudo al protagonista para recapacitar ante su familia.

I am Sam

Yo soy Sam narra sobre una historia donde es amplio actor principal tiene una hija con una mujer la cual solamente buscaba un lugar donde pasar la noche donde dormir y dónde tener un techo esto mismo lleva a que esta mujer al tener la hija el mismo día que nace la abandoné haciendo que Lucy la hija y se queden solos pero para esto tenemos que tener un contexto en el cual Sam tiene una capacidad, mental un retraso en específico lo cual conforme Lucy iba creciendo Sam y una abogada se dan cuenta de que Lucy empieza a tener una capacidad mayor intelectualmente a su padre lo cual se está jugada lleva a Lucy con los padres adoptivos ya que se han presentado ante el juez juzgando la capacidad para poder educar Lucy haciendo esta misma abogada que Lucy vaya con los padres adoptivos pero esta niña durante todas las noches que estuvo con los padres adoptivos provisionales se escapaba para ir a visitar a su padre para poder pasar un momento con él y demostrarle su cariño y amor cuando la abogada se percató de esto Lucy fue devuelta Sam su padre está mi nuevo abogada le pidió una disculpa ya que ella no había visto el gran cariño y el gran amor que le tenía a su hija en ese momento están dijo que necesitaba una madre para su hija lo cual le pidió de favor a la abogada en la cual acepta ya que su esposo del abogado la engaña posterior a su separación Sam se vuelve el árbitro de un equipo de fútbol en el cual está su hija esto ya casi a terminar la historia por lo tanto se logra que por más que el padre tenía un retraso mental podía hacerse cargo de su hija y en general y en lo personal puedo decir que esta película me deja un gran sabor de boca muy bueno al ver que un retraso mental no limita las personas las limitaciones lo pone uno mismo y las personas de su alrededor siendo estas mismas las que pueden llegar a afectar más que el mismo retraso mental de la persona.

Mejor imposible

Para que podamos empezar con esto a diferencia de las demás en esta película podemos notar muy claramente un trastorno obsesivo-compulsivo la cual esto nos lleva a las clásicas conductas de Higiene tales como lavarse las manos tener estanterías llenas de jabones no tocar cosas sin guantes en las manos también con relaciones con la seguridad y el peligro la clásica sería cerrar cinco veces la puerta para verificar si exactamente está bien cerrada el orden y la planificación que este mismo se vería muy milimétricamente como por ejemplo los papeles los botes de comida los CD's y el clásico que serían los rituales en este caso sería cómo encender y apagar las dos es más de 4 veces seguidas y pues ponerse los zapatos o los tenis o las sandalias justamente a levantarse de la cama sonará muy común pero es muy edificativo de trastorno obsesivo compulsivo es claro que en la película podemos notar que al final o como una conclusión y abstracta se puede definir que el protagonista tiene una falta de afecto lo cual a este mismo lleva a una ansiedad enorme en la cual el mismo no puede controlar la al 100% en esta misma tampoco la puede controlar pero tampoco lo puede solucionar es por ello que se puede decir que el cerebro genera diferentes escenarios en los cuales van a tener conductas diferentes en cada uno de ellos por ejemplo las de control cuando se distrae estas mismas hacen que tome un pequeño alivio a comparación de las diferentes conductas que él tiene por ejemplo que se laven las manos muy continuamente apagando y encendiendo las luces es de esta forma en la cual es se mantiene por así decirlo en control sin darse cuenta que se está afectando aún más al hacerlo pero esto no es específico del personaje sino que también nos damos cuenta que los demás personajes tiene diferentes aptitudes y actitudes las cuales se pueden ver en algunos muy notoria en algunos otros pero en la vida real fuera de una escena nunca va a ser sólo blanco y negro sino una gran escala de grises en las cuales se van a estar todas las personas en las cuales también debemos estar conscientes que esas personas van a estar ahí no van a cambiar algunas porque son rasgos de su personalidad pero en otras que se puede notar que no es un rasgo de personalidad sino es una obsesión veremos la manera de poder sacar ese punto de la obsesión y convertirlo en una acción la cual pueda extraer esa obsesión y poder reprimirla hasta que se puede eliminar de cierta manera. Esta última logré ver toda la película pero me concentré más en ver los rasgos del TOC que las personas digan a tener no me guste tanto en la película sino en el trastorno ya que el trastorno obsesivo compulsivo es muy común ante todas las personas pero nunca se nota ya que lo toman como sus rasgos personales pero no son normales por esto es que en mi pequeño resumen no mencionan mucho la película porque menos entre más se menos rasgos del toquen las personas y no en la trama de la película, sin embargo el perro en este caso hace un alivio en el personaje principal lo cual hace un efecto enorme en el momento de controlar el TOC.