



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

“Análisis Películas; Psiquiatría”

Materia:
Psiquiatría

Docente:
Dr. Sergio Alejandro López Ruiz

Alumna:
Karla Gpe. Alvarado López

Semestre:
5° “A”

A Beautiful Mind 2001

La película se centra en La esquizofrenia esta es una enfermedad compleja, en cuanto a su diagnóstico.

Es una película muy buena, que te mantiene atento en todo momento, me gusto mucho el como juegan con la mente ya que en el desenlace de la película se sabe que algunas de las vivencias del personaje que parecían tan reales fueron producto de su imaginación, es ahí en donde te permite vivir de cerca junto con el personaje el proceso que sufre una persona con esta alteración (esquizofrenia), y lo duro que es para esta darse cuenta de que al final todo lo que para el era normal resulto que simplemente eran cosas que el se imaginaba. Al igual es una película que nos invita a reflexionar mas acerca de como se puede detectar a una persona con esta alteración a nivel mental en una fase temprana, como tratarlas, como convivir con ellas, ya que es una enfermedad difícil de diagnosticar, ya que puede llegar a confundirse con otras alteraciones.

Al igual es compleja por que no se tiene definida una causa como tal para presentar la esquizofrenia, es por esto que en la película se observa que el personaje pasa por muchos episodios de alucinación y nadie se daba cuenta de que tenía esta alteración a nivel mental.

SINTOMAS

Al inicio de la película se puede notar como Nash se aísla de sus demás compañeros (**le cuesta mantener relaciones interpersonales, Aislamiento social**).

En el minuto 23 le dan una beca por una teoría que el postulo, se va a otro lugar como profesor y sus **alucinaciones y delirios** se vuelven más grandes ya que en el minuto 32 se imagina que es reclutado por Parcher William el le informa que proviene del Departamento de Defensa y que requiere de sus servicios para una misión secreta.

En el tiempo 1:04 al momento de estar dando una conferencia entran unas personas por el, él creyó eran del gobierno ruso que querían atraparlo por su misión secreta, pero era personal del centro psiquiátrico, al trasladarlo le aplican medicamentos y le informan a su esposa que sufre de Esquizofrenia paranoide.

En el tiempo 1:14 su esposa va a Willer y descubre que no existe William

Sale del hospital controlado con tratamiento. En un tiempo Deja de tomar sus medicamentos por que afectaba sus actividades, y es en el tiempo 1:30 cuando comienza a tener otra vez alucinaciones. En el minuto 1:38 al darse cuenta que Marcy no ha crecido es donde se da cuenta y acepta que esta enfermo y que todo ha sido producto de su imaginacion

Nash se reincorpora a su trabajo y al final el decide no tomar tratamientos simplemente, ignorar sus alucinaciones

A Dangerous Method 2011

La película se me hizo algo confusa, en cuanto al desenlace por que mostraba como historias distintas.

Aunque me pareció interesante el hecho de que se centrara en las teorías propuestas por Freud, en donde se reflejan ciertos riesgos que conlleva la práctica del método psicoanalítico, ya que en la película se ve como pueden llegar a mezclarse las situaciones entre el paciente y psicoanalista en este caso, ya que el medico que atendía a Sabina estaba pasando por momentos malos en su matrimonio y encontró refugio en ella y ella por los mismos recuerdos y todo el proceso que conllevaba su tratamiento.

Se considera que el psicoanálisis propuesto por Freud, es lo ideal para tratar a personas con histeria, ya que con esto se busca que el paciente identifique cual es la causa principal de este conflicto que vive, este fue el método empleado en el caso de Sabina, ya que en la película se puede observar como el psicoanalista entabla una conversación con la paciente en donde la paciente cuenta aspectos de su vida, de esta manera el terapeuta puede identificar los hechos que hayan sido traumáticos en la vida de esa persona y pueda interferir en beneficio, pero en la película Sabina descargo esta frustración en su terapeuta Carl y reemplazo en él el recuerdo de su padre.

SINTOMAS

Sabina es internada en un hospital psiquiátrico, el encargado de su caso es Carl, que sigue las Teorías del Dr. Freud. Durante la terapia que le da al principio Sabina tiene como temblores o movimientos involuntarios que hacen notar su **Ansiedad e histeria, sudoración, angustia ante la humillación, movimientos de mandíbula exagerados.**

En una parte de la película cuando Sabina se convierte en ayudante de Carl este trata a otro paciente llamado Otto que también tiene problemas, ya que siendo psiquiatra se metía tenía relaciones sexuales con sus pacientes y es aquí donde Carl decide desatar los deseos que sentía hacia Sabrina.

Carl al tener relaciones con Sabina la tiene que someter y castigar (**masoquismo**) por qué es lo que a ella le excita

Donnie Darko 2001

Esta es una película demasiado buena y de las pocas que no entiendes al verla una sola vez.

Aunque no entendí mucho sobre el final de la película, me pareció bastante interesante el contexto de esta ya que trata de un joven que sufre esquizofrenia y por alguna razón también es sonámbulo lo que hace que realice recorridos en este estado en horas nocturnas.

Un día un "hombre" vestido de conejo (tiene gran repercusión en la película ya que por indicaciones de él Donnie realiza diversos actos de violencia), aparece en el jardín de la casa de Donnie, y hace que salga, cuando Donnie se encuentra en el jardín cae una como una estructura de un avión en su habitación y es así como esa noche se escapa de morir. Me parece demasiado interesante esta parte de la trama ya que el final de la película regresa a esta parte, pero ahora Donnie si muere y resulta que todo lo que él vivió puede que haya sido producto de su imaginación por la misma esquizofrenia o es producto de algún otro tipo de realidad.

El personaje de Donnie tiene miedo de aceptar su muerte, es aquí donde este conejo hace que atravez de todas las cosas que hace (como provocar la muerte de la chica que Donnie amaba), logra que Donnie entre en razón y entienda su misión. Al momento de que Donnie muere comprendo que se da la creación de nuevas realidades.

SINTOMAS

Con sus padres y maestros se muestra con actitud de **ira y agresión**

Cuando es llevado con una psicoterapeuta, esta da un diagnostico de esquizofrenia, dado que se está separando la realidad a través de las **Alucinaciones** de Donnie (que a mi forma de entender la película todo lo que sucede en el desenlace de la película, desde que conoce al conejo hasta su muerte, es producto de su imaginación)

Influenciado por el conejo Donnie comienza a realizar actos de **violencia**, que lo llevan a inundar su escuela y hasta quemar su casa

Split 2016

Esta película fue mi favorita debido a que me llamo mucho la atención la manera en la que el personaje interpreta este tipo de Trastorno de Personalidad múltiple, ya que se ve realmente reflejada la capacidad que tienen estas personas de adoptar las distintas personalidades estando conscientes de que dentro de ellos existen esta diversidad de personajes.

En lo personal este es uno de los trastornos que me llama mucho la atención ya que se puede notar como en cada personalidad existen diferentes prioridades, gustos, características, edad, sexo y esta persona es consiente de todos estos cambios.

Al igual veo demasiado interesante el hecho de que la situación de secuestrar a las niñas sea por que el siente que renacerá una nueva personalidad en el y sea como un tipo de ritual que debe realizar para que esta personalidad pueda surgir. En el momento en que encierra a las niñas en un cuarto es cuando las personalidades empiezan a salir, el más peligroso es Dennis.

Este tipo de Trastorno es interesante ya que se llega a desarrollar por traumas que se hayan vivido con anterioridad, como se nota en la película siempre habrá una personalidad que va a dominar al resto, incluso mayormente no es precisamente la identidad original de la persona por así decirlo. Es importante aprender a detectar los diferentes trastornos que existen, para así poder iniciar un tratamiento temprano y evitar un posible daño a personas que se encuentren dentro del entorno de la persona afectada.

SINTOMAS

Tiene **pensamientos de lujuria** con las niñas, con el simple echo de que le guste verlas bailar.

Obviamente se puede notar en la película, la confusión que el personaje siente en cuanto a su personalidad, es decir, **confusión de identidad**

Al igual en varias ocasiones se torna **impulsivo** al momento de interactuar con las niñas que tiene secuestradas