



UNIDAD II
PSIQUIATRIA
REPORTE DE PELÍCULAS

Alumno:

Jesús Alejandro Morales Pérez
Lic. Sergio Alejandro López Ruíz
MEDICINA HUMANA
QUINTO SEMESTRE "A"

COMITAN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS

09 DE OCTUBRE DEL 2020

Beautiful mind

En la película de una mente brillante nos enseña que a pesar de los trastornos mentales que tenía el protagonista de la película, pudo lograr muchas cosas, esto con gran decisión y ganas de seguir en su vida, para eso hablaremos de la desadaptación social de Nash debido a su timidez y a su obsesión por las matemáticas. Él era una persona que a todo le lograba encontrar una solución posible. También era Inteligente, ya que su vida él la pasó investigando las matemáticas.

Además, que también tenía dificultad para distinguir entre la realidad y la imaginación y después de un largo proceso de terapia de choques e insulina logra asumir que tiene alucinaciones paranoides

Según los planteamientos de Gardner sobre las inteligencias múltiples este personaje en la película y en la vida real, cuenta con una inteligencia lógico-matemática altamente desarrollada; sin embargo su inteligencia interpersonal y su inteligencia lingüística eran muy deficientes, sumando que padecía esquizofrenia. Y a pesar de ello, logró adaptarse y desarrollar una manera para lidiar con ello sin que le afectara en su vida laboral o privada. Teniendo precaución constante entre las personas nuevas y las que ya sabía que era una ilusión.

Por otro lado, me pareció acertado que al final, el comité lo eligiera para el premio Nobel de ese año, ya que había logrado conseguir aportaciones importantes en su área, incluso después de tener que lidiar con la esquizofrenia.

Síntomas y Características

1. Comienza a alucinar una escena en la que se ve involucrado con rusos por su conocimiento (Característica de esquizofrenia)
2. . Escena en la que comienzo a ver a charles en el manicomio siendo que este no estaba (Característica de esquizofrenia)

“Se vuelve a encontrar con sus alucinaciones y vuelve a recaer creyendo que son reales al dejar de tomar sus medicamentos. (Característica de esquizofrenia)

Dangerous Method

En vísperas de la I Guerra Mundial, las bulliciosas calles de Zúrich y Viena sirven de marco para una oscura historia con trasfondo sexual e intelectual. Zúrich, 1904. El psiquiatra Carl Jung, de 29 años, está empezando su carrera profesional y vive en el hospital Burghölzli con sus esposas embarazadas. Jung ensaya el tratamiento experimental inventado por Freud, el psicoanálisis o 'curación por la palabra', como también se conocía entonces, con Sabina Spielrein, una paciente de 18 años. Sabina es una joven rusa, muy culta, que habla alemán a la perfección, con un diagnóstico de histeria que puede llegar a la violencia.

En sus conversaciones con Jung, revela haber tenido una infancia plagada de humillaciones y palizas que le infligía un padre autoritario. El psicoanálisis no tarda en sacar a la luz un inquietante elemento sexual en su disfunción, apoyando la teoría de Freud que relaciona la sexualidad con los desórdenes emocionales. Jung y Freud traban amistad a través de un intercambio epistolar acerca de Sabina, y su primera reunión solo puede describirse como maratónica. A la vez que la relación entre los dos psiquiatras se estrecha, Freud ve en Jung a su heredero intelectual, también lo hace la relación entre Jung y Sabina, una mujer brillante a pesar de su enfermedad. El tratamiento tiene éxito y Sabina decide convertirse en psiquiatra con el apoyo de Jung.

- Cuando no toleraba platicar con otra persona y sus cambios de humor tales como crisis emocionales (Síntoma de histeria)
- Calambres severos (Síntoma de histeria)
- Inestabilidad emocional (Síntoma de histeria)

Donnie Darko

Esta película trata de los años ochenta, y narra la historia de un joven adolescente americano, Donnie, un adolescente que sufre sonambulismo, despierta en mitad de una carretera. Descalzo y en pijama, se monta en su bicicleta y vuelve a casa. El joven altera el ambiente de armonía familiar al discutir con sus padres, que están preocupados por sus desapariciones y quieren obligarle a tomar sus medicamentos psiquiátricos.

Y después de burlar prácticamente a la muerte de manera casi milagrosa, empieza a tener alucinaciones con un diabólico conejo gigante llamado Frank. Él le obliga a hacer una serie de acciones para evitar el fin del mundo, esta criatura misteriosa, le dice que el mundo terminará y seguidamente, determina el momento exacto con una cuenta regresiva: 28 días, 6 horas, 42 minutos y 12 segundos. A lo largo de la película, Donnie se va moviendo entre la creación y la destrucción de una realidad paralela experimentando varios sentimientos como el amor, la soledad, la culpa, la aceptación, el miedo y hasta la muerte.

- Cuando comienza a ver al conejo en sus sueños (Dato de esquizofrenia)
- El momento de observar también los rayos en el cielo por el fin del mundo (Alucinación, síntoma de esquizofrenia)
- O propiamente podríamos considerar a la trama entera producto de la esquizofrenia del personaje

Split

Esta película se basa en un personaje el cual sufre de división o fragmentación en su identidad, esto ya que durante su infancia sufrió muchísimo maltrato por parte de su madre, esto lo obligó a desarrollar múltiples personalidades que lo protegían y olvidaban de ese dolor y trauma que vivió.

Al parecer una de esas personalidades se trata de un ser oscuro, llamada “la bestia” el cual tiene fuerza sobre humana, y para completar el “ritual” tiene que alimentarse

de tres jóvenes vírgenes. Por lo cual, dos de estas personalidades se enfocan en secuestrar a tres niñas.

Durante el transcurso de la película, se observa la manera en la que Kevin hace esta transición de personajes, diciendo que hay una especie de sala de espera, en la cual cada personalidad tiene su tiempo y momento de salir a la luz.

Síntomas y características:

1. Dennis que es el secuestrador de las tres adolescentes y tiene una fuerte obsesión por la limpieza (Trastorno de personalidad)
2. Hedwig es un niño tonto e inocente (síntoma de un trastorno de personalidad)
3. Patricia que es estricta y fanática religiosa. (síntoma de un trastorno de personalidad)