



# Universidad del Sureste

## Escuela de Medicina

“Reporte de las 4 peliulas”

---

**Materia:**

**Psiquiatría.**

**Docente:**

**Sergio Alejandro Lopez Ruiz**

**Alumno:**

**Oscar Miguel Sánchez Argüello**

**Semestre:**

**5° “A”**

## Reporte de las 4 películas

### 1. A Beautiful Mind 2001

La película se basa sobre la vida del matemático John Nash, el cual era un matemático que gano el premio nobel en 1994, el cual se le diagnosticó una paranoia esquizofrénica, ya que él tenía tres alucinaciones, las cuales había creado con la finalidad de satisfacer las necesidades que sentía, inconscientemente desde luego, ya que la primera alucinación que se invento fue gracias a la necesidad de convivir y sentirse apoyado, así fue como surgió su compañero de cuarto, ya que los compañeros de su universidad no congeniaban con la manera de ser de John.

La segunda alucinación que presenta surge gracias a la necesidad de ser aceptado por alguien del sexo opuesto, surgiendo así la sobrina de su compañero del cuarto, encontrando en la niña el cariño y ternura que necesitaba sentir de una mujer, sintiéndose apreciado, querido y amado.

Como tercera alucinación podemos darnos cuenta de la necesidad de ser reconocido y ser famoso por sus habilidades matemáticas, cosa que en el mundo no había logrado, formando así la tercera alucinación donde gracias a sus habilidades era aclamado, solicitado y reconocido por parte del gobierno, apoyando al país como ningún otro ciudadano, dándole emoción a la vida apagada que solía vivir.

Con esto dicho podemos identificar tres características marcadas para decir que John era un esquizofrénico, ya que este tipo de pacientes suele presentar, delirios de grandeza, razón por la cual se inventaba la alucinación de descubrir patrones para el gobierno, alucinación tanto auditivas como visuales como lo es en el caso de sus tres alucinaciones y por ultimo alteraciones de la afectividad, ya que durante la película podemos observar la dificultad para hacer amigos, así como el poder expresar sus sentimientos hacia una mujer.

### 2. A Dangerous Method 2011

En esta película podemos notar el caso de la paciente llamada sabina, la cual se le diagnostica con un trastorno histérico ocasionado por el maltrato sufrido por parte de su padre, la cual es tratada por el discípulo de Sigmund Freud, Jung, el cual empleaba sus nuevas técnicas.

En ella se mira un cuadro completamente visible por las escenas desde el momento que la internan, el proceso de sus terapias, e inclusive el drama ocasionado en el lago, dándose a relucir los cambios violentos por los cuales cursa la paciente, con una probable represión en el ámbito sexual por los paradigmas que se vivía en aquella época, sumando así el maltrato con la represión dando como resultado la histeria violenta teniendo como respaldo que hay un cambio psíquico drástico, con alteraciones emocionales muy marcadas, e inclusive un cambio en su personalidad.

### **3. Donnie Darko 2001**

En esta película nos da un caso crítico sobre el estado del paciente que lleva el nombre de Donnie Darko, este joven tiene una gran lista de diagnóstico, iniciando con depresión, esquizofrenia paranoide, acompañada de alucinaciones auditivas y visuales, los cuales se notan al ver a Frank su amigo imaginario y sueños premonitorios. Además de esto la medicación que toma le trae un conflicto para conciliar el sueño, por lo tanto agrava la situación en la que se encuentra, al igual que este padece de sonambulismo.

La depresión es sumamente evidente durante toda la película por el estado de ánimo decaído del personaje, también es acompañado con la dificultad para conciliar el sueño, así como sentimientos de inutilidad y odio así mismo, acompañado de la culpa por la situación en la que se encuentra.

La esquizofrenia delirante se puede notar gracias al predominio de ideas delirantes del personaje, así como las alucinaciones que presenta, el claro ejemplo es su amigo imaginario, así como cambios de la personalidad.

Las alucinaciones son evidentes al ver cada una de las escenas que se ven a lo largo de la película mientras el miraba el futuro desde su perspectiva, así como cada una de las alucinaciones tanto visuales como auditivas que le decían los actos que tenía que hacer.

### **4. Split 2016**

Esta fue una de mis películas favoritas ya que el paciente Kevin se le es diagnosticado por un trastorno de personalidad múltiple, sumamente evidente por los cambios bruscos de personalidad que presenta sumando un total de 23 personalidades diferentes y en busca de la número 24, durante la película vemos que el paciente sufrió maltrato en la infancia, lo cual probablemente sería el detonador para que el paciente iniciara con este trastorno, ya que se sabe que este tipo de trastornos es caracterizado por estar cansado del estilo de vida y el cerebro busca salida de escape, creando así su propia realidad.

La característica evidente es que cada una de las personalidades que Kevin tiene, son completamente distintas ya que cada uno posee diferentes gustos e intereses personales, algunos tienen mayor madurez que otros e inclusive diferentes edades, una manera propia de andar, de expresarse, tono de voz y manera diferente de hablar, lo cual lo hace sumamente evidente el cambio de personalidad de dicho paciente.