



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

Reporte de las 4 películas

Docente: Sergio Alejandro López Ruíz

Materia: Psiquiatría

Alumno: Lara Vega Ismael

Semestre 5to Grupo A

20/noviembre/2020

-THE SIXTH SENSE (1999)

No pensé que la trama de la película tendría un enfoque de terror (en ocasiones), drama y suspenso, puesto que tenía en mente que sería de suspenso desde el principio de la misma. En un comienzo pensé que la película sería aburrida, sin embargo, mientras iba avanzando el desarrollo de la trama, la cual se basa sencillamente en que el psicólogo quiere ayudar a su paciente (un niño llamado Cole), aunque no de la manera más convencida, puesto que le recuerda a su antiguo paciente Vincent, el cual se suicidó luego de dispararle en el abdomen a nuestro protagonista, bajo la premisa de que éste no le ayudo y que ya no podía seguir así. La película logró hacerme creer que Malcom, seguía vivo luego de la tragedia sucedida aquella noche con su esposa y expaciente Vincent, puesto que el niño, Cole, no dio indicios de que Malcom estuviera muerto, por lo que el mismo le seguía ayudando a la par de que el niño le daba consejos para su relación con su esposa, quien sentía que se distanciaba más por culpa del trabajo de Malcom hasta el punto de llegar a verla con otro o ignorarlo en una cena en un restaurante. Sin embargo, la película toma un rumbo distinto cuando Malcom se da cuenta de que todo el tiempo (de la película) no tenía su anillo de boda, por lo que se da cuenta de que está muerto, hecho que no esperaba en lo absoluto al no tener referencia alguna de la película. Por otra parte, a quien podemos notarle algún síntoma, es al primer paciente del psicólogo, el cual se llama Vincent, el sufre de alucinaciones y en una escena de la película le da un disparo a su psicólogo mientras está con su esposa y luego procede a suicidarse. La otra persona de quien nos percatamos, tiene un problema o síntoma, es otro protagonista, Cole, puesto que es diagnosticado con ansiedad y aislamiento social, además de que le hacen bullying en la escuela, además de que le confiesa a Malcom, el psicólogo, que ve gente muerta, pero esta gente, no sabe que lo está, estando nuestro protagonista, muerto. A medida de que Malcom aconseja a Cole, y principalmente, el consejo de que aproveche su don para ayudar a los fantasmas o a la gente muerta, este se va involucrando más en actividades de su escuela.

-I AM SAM (2001)

En base a mi punto de vista, la película me pareció del todo interesante, tanto por su trama como por el final y muchas otras cosas. Nos comienza enseñando como es el momento en el cual Sam sufre una deficiencia mental, por primera vez. Es entonces cuando la madre de su hija los abandona. La película nos va mostrando como se va complicando el transcurso de la vida de Lucy, que es la hija de Sam, y también se ve como ésta va creciendo. Debido a ciertas circunstancias, los maestros de Lucy deciden contratar ciertos servicios para entender que anda pasando

Sam decide intentar recuperar a su hija y buscar ayuda de sus amigos (ellos también padecen una enfermedad mental) y contrata a un abogado que fue despedido porque a ella solo le importa el dinero y cree que es una oportunidad para restaurar su reputación. Parece que el caso podría perderse ya que los esfuerzos de la abogada Rita para prepararse para el interpelación de Sam fueron inútiles. Sam se dio cuenta de que pudo perder a su hija y lloró y aparte todavía lo daba todo para dar cosas más importantes, es decir, amor por él. Tanto su hija como ella están en muy buenas condiciones, no está con su hijo y su marido. Comprender que para conseguir más capital, esto nunca se comparará con el amor y el cariño que coexiste. Por lo consiguiente pudimos ver síntomas de Shock, Negación, Desesperación, Tristeza, Ira y culpa

-IT'S KIND OF A FUNNY STORY (2010)

Esta película nos va mostrando una historia en la que se relata que la realidad de las todas las personas, pasa desapercibida ante otras o todas a través de que están ven su aparente felicidad, como si las personas enmascarasen su desgracia o sus problemas con una sonrisa o aparentando estar felices, para evitar opiniones o críticas de las demás personas, o no pedirles ayuda. El desarrollo que va dando la película me interesó, pese a que pensé todo lo contrario, fue de mi agrado, de principio a fin, me agradó el contrapunto que abarcaban las escenas de principio con las escenas del final, el modo en que se desarrollan las cosas, la manera en que nuestros protagonistas se conocen y entablan una conexión, en donde observamos que se entienden mutuamente , de igual manera en que se apoyan, y también cuando se aprenden. Sin embargo, al igual que los doctores, no consideraba que el protagonista, Craig, tuviera síntomas de depresión, pensaba que era un intento por apartarse de sus padres o algo por el estilo.

Los síntomas que se pueden ver en el personaje, Craig, son la depresión, aunque también en el principio de la película podemos ver que tiene pensamientos suicidas, al mostrarnos la película que el protagonista se quiere tirar de un puente, a causa de ciertos motivos que comenta en la película. También podemos observar que tiene baja autoestima, o también podemos observar que tiene dificultad para sostener una conversación o tiene dificultad para socializar, que se puede observar cuando platica en el hospital con un doctor, para que éste le dé medicinas, o cuando platica con otro "doctor" en la sala de espera, el personaje vestido de doctor comenzó a hacerle plática a nuestro protagonista, y éste no sabía si contarle sus problemas o no, además de mostrarse muy inseguro al momento de intentar dirigirle la palabra al doctor, el cual se mostraba accesible para escuchar a Craig.