



UNIDAD II

PSIQUIATRIA

REPORTE DE PELÍCULAS

Alumnos:

Diana Carolina Dominguez Abarca

Lic. Sergio Alejandro López Ruíz

MEDICINA HUMANA

QUINTO SEMESTRE "A"

COMITAN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS

09 DE OCTUBRE DEL 2020

A Beautiful Mind 2001

En la película de una mente brillante nos enseña que a pesar de los trastornos mentales que tenía el protagonista de la película, pudo lograr muchas cosas, esto con gran decisión y ganas de seguir en su vida, para eso hablaremos de la desadaptación social de Nash debido a su timidez y a su obsesión por las matemáticas. Además la dificultad que tenía para distinguir entre la realidad y la imaginación luego de asumir que tiene alucinaciones paranoides. Por otro lado la difícil y valiente decisión del comité que debía elegir el premio Nobel de ese año para dárselo a un hombre que había hecho aportes objetivos importantes en su área, y sin embargo, que había tenido siempre un problema mental tan serio y sujeto a tanto prejuicio social.

Era una persona analizadora, pues en todo buscaba una solución posible. También era Inteligente, ya que su vida él la pasó investigando las matemáticas. Era detallista, todo lo que hacía tenía que ser perfecto y no le gustaba perder.



Nash vive una batalla con sus propias voces, con sus deseos y con el mundo. Lucha hasta encontrar un punto de equilibrio, que le permite relacionarse con las nuevas generaciones de Princeton como tutor, con su esposa, su hijo, pero sobretodo, alcanzar el más alto reconocimiento, el Premio Nobel. Al final John Nash, decide tener una calidad de vida controlando la calidad de sus pensamientos y emociones, su medicación no era total, ya que esto no le permitía llevar una vida normal, y al no estar medicado su paranoia y el estrés aumentaban las alucinaciones y esto creaba conflictos emocionalmente a los seres que le rodeaban, así que decide ignorar las alucinaciones controlando sus emociones.

Síntomas y Características

1. Comienza a alucinar una escena en la que se ve involucrado con rusos por su conocimiento y que trabajaría como un hombre encubierto (Característica de esquizofrenia)
2. Escena en la que comienzo a ver a Charles en el manicomio siendo que este no estaba y que ni siquiera existía, ni él ni su sobrina (Característica de esquizofrenia)
3. Se vuelve a encontrar con sus alucinaciones y vuelve a recaer creyendo que son reales al dejar de tomar sus medicamentos y poniendo en riesgo a su pequeña hija. (Característica de esquizofrenia)

A Dangerous Method 2011

En el énfasis inicial que muestra los retorcijones de la actriz Keira Knightley en un carruaje, se logran transmitir los problemas, trastornos y necesidades que guiarán el resto de la película por un hilo conductor básico: la terapia. El papel de Sabina Spielrein, una joven rusa que sufre de histeria, justificada en las humillaciones que recibía en su infancia, llevará a tomar decisiones a los médicos Sigmund Freud y Carl Jung, interpretados por Viggo Mortensen y Michael Fassbender respectivamente.

El doctor Jung, es el primero en estudiar a la mujer a través de la plática, descubriendo datos que le permiten plantearse criterios desde estímulos sexuales. La terapia termina convirtiéndose en una relación que más allá de sentimental, refleja un resarcir carnal entre la paciente y el doctor.

A manera de conclusión, la película da un análisis crítico sobre el ejercicio de la psiquiatría y de cómo los pioneros de esta área combatieron las complicaciones y el desconocimiento de algo tan vulnerable como la mente humana.

Síntomas y características

Fobias

Crisis emocional

Inmovilización corporal



Donnie Darko 2001

Donnie Darko es un adolescente solitario que sufre sonambulismo y vaga por la ciudad mientras duerme. Una noche, escucha una voz que lo atrae hacia el jardín, donde ve a alguien con un disfraz de conejo. La figura misteriosa, de nombre Frank, lanza una cuenta regresiva que presagia el fin del mundo. Mientras tanto, la turbina de un avión cae sobre su casa destruyendo su cuarto. A partir de ese momento, el adolescente comienza a ver a Frank de manera frecuente. El protagonista, que cumple con las órdenes del conejo, empieza a cometer actos de vandalismo aparentemente aleatorios.

Sus actos desencadenan consecuencias: a causa de la inundación conoce a Gretchen, su novia, y gracias al incendio la policía descubre que Jim, un orador farsante, estaba involucrado en una red de pedofilia. Donnie escucha una voz mientras está dormido y es dirigido hasta el jardín, donde encuentra a alguien vestido con un disfraz aterrador de conejo. La criatura misteriosa, llamada Frank, le dice que el mundo terminará y seguidamente, determina el momento exacto con una cuenta regresiva: 28 días, 6 horas, 42 minutos y 12 segundos.

Mientras tanto, la turbina de un avión cae en el tejado y despierta a toda la familia. Donnie se despierta en un campo de golf y vuelve a casa. Descubre que la turbina ha caído encima de su habitación y que habría muerto si no fuera sonámbulo. Su padre dice que las autoridades no saben dónde se ha estrellado el avión. Durante la conversación en el coche, casi atropellan a Roberta Sparrow, una anciana solitaria que se pasa el día mirando el buzón. Donnie sale del coche para comprobar que está bien y ella le dice algo al oído

Debido a las características de la historia y el protagonista, se podría considerar a un punto de la esquizofrenia el hecho de ver al conejo, pues resulta ser un personaje previo que había sido asesinado.

- El momento de observar también los rayos en el cielo por el fin del mundo podría considerarse una alucinación.
- propiamente podríamos considerar a la trama entera producto de la esquizofrenia del personajes



Split 2016

'Split' es una película que trae a la gran pantalla una padencia psicológica real como lo es el Trastorno de Identidad Disociativo y lo convierte en el factor principal de su trama. Sin ondear demasiado en formalismos psicológicos, en este tipo de enfermedad se presenta la existencia de dos o más personalidades en una persona, que son independientes, tienen forma de actuar, pensar, gesticular y hasta de hablar diferente.

Kevin Wendell Crumb, quien en su infancia fue abusado, es un joven gravemente afectado por esta enfermedad, tiene la capacidad de desarrollar 23 personalidades distintas y es ahí donde James McAvoy hace muestra de todo su talento y se luce en sus papeles, 7 en total, todos realmente diferentes, aunque no interpreta las 23 personalidades, estoy segura igual lo hubiese podido lograr de forma magistral.

Es así como Split nos presenta una trama que es múltiple, en primer lugar vemos la que se desarrolla con las adolescentes en cautiverio tratando con las personalidades de Kevin, en segundo lugar la trama con el psiquiatra tratando de ayudar y descifrar los cambios de su paciente, mostrándonos su relación con él y el pasado oscuro y duro de Kevin y finalmente la que termina en el desenlace final con la aparición de 'La Bestia'.

Síntomas y características:

Trastorno de personalidad:

- ° Dennis que es el secuestrador de las tres adolescentes y tiene una fuerte obsesión por la limpieza
- ° Hedwig es un niño tonto e inocente
- ° Patricia que es estricta y fanática religiosa.