



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

PELICULAS

Alumno: María José Villar Calderón

Docente: Psicólogo Sergio Alejandro López Ruiz

Materia: Psiquiatría

Semestre: 5° A

Película 1. Una Mente brillante

Habla sobre los trastornos mentales de un hombre que pudo lograr muchas cosas, esto con gran decisión y ganas de seguir en su vida, para eso hablaremos de la desadaptación social de Nash debido a su timidez y a su obsesión por las matemáticas. Tenía una dificultad para distinguir entre la realidad y la imaginación luego de asumir que tiene alucinaciones paranoides. Esta actitud resulta difícil y valiente decisión del comité que debía elegir el premio Nobel de ese año para dárselo a un hombre que había hecho aportes objetivos importantes en su área, y sin embargo, que había tenido siempre un problema mental tan serio y sujeto a tanto prejuicio social.

El hombre era Inteligente, ya que su vida él la pasó investigando las matemáticas. Era detallista, todo lo que hacía tenía que ser perfecto y no le gustaba perder.

Según los planteamientos de Gardner sobre las inteligencias múltiples este personaje en la película y en la vida real, cuenta con una inteligencia lógico-matemática altamente desarrollada; sin embargo su inteligencia interpersonal y su inteligencia lingüística eran muy deficientes, sumando que padecía esquizofrenia, presentando un escaso o nulo desarrollo de los otros tipos de inteligencias, específicamente la interpersonal, la intrapersonal, la corporal y la lingüística, las cuales son las que facilitan el desarrollo de habilidades orientadas al fortalecimiento del proceso de socialización.

- Alucinaciones
- Escena en la que comienzo a ver a Charles en el manicomio siendo que este no estaba
- “Se vuelve a encontrar con sus alucinaciones y vuelve a recaer creyendo que son reales al dejar de tomar sus medicamentos.

Película 2. Un método peligroso

Una joven Sabina llega como paciente a la clínica Burghölzli de Zurich. Allí conocerá a Carl Gustav Jung, psiquiatra de la clínica. El Dr. Jung le explica cómo van a proceder para trabajar sobre sus crisis de ansiedad: se reunirán casi todos los días... y hablarán. La mujer de Jung, embarazada entonces, al oírle hablar de su paciente, le sugiere que quizás ella pueda convertirse en su caso de estudio para investigar su método, el de la cura por la palabra. Sabina desarrolla enseguida una importante dependencia hacia su psiquiatra, quien además no

duda en apoyarse en ella (una vez que mejora) para trabajar, debido a su inteligencia y mente analítica.

Así, poco a poco, Jung se convierte en pupilo de Freud al comprobar el poder de su método, y Sabina evoluciona. Pero aparece otro personaje, Otto Gross, amigo de Freud y paciente de Jung, que acaba convenciendo al joven doctor de que la enfermedad se supera a través de la libertad y el deseo. Su influencia acaba desatando una tórrida relación entre Jung y Sabina, que consigue la libertad de ella, para acabar con el sometimiento de Jung. Una inversión de papeles en toda regla.

- Calambres severos
- Fobias
- Inestabilidad emocional

Película 3. Donnie Darko

Donnie Darko es un adolescente solitario que sufre sonambulismo y vaga por la ciudad mientras duerme. Una noche, escucha una voz que lo atrae hacia el jardín, donde ve a alguien con un disfraz de conejo. La figura misteriosa, de nombre Frank, lanza una cuenta regresiva que presagia el fin del mundo.

Mientras tanto, la turbina de un avión cae sobre su casa destrozando su cuarto. A partir de ese momento, el adolescente comienza a ver a Frank de manera frecuente. El protagonista, que cumple con las órdenes del conejo, empieza a cometer actos de vandalismo aparentemente aleatorios.

Sus actos desencadenan consecuencias: a causa de la inundación conoce a Gretchen, su novia, y gracias al incendio la policía descubre que Jim, un orador farsante, estaba involucrado en una red de pedofilia. Cuando lee el libro de Roberta Sparrow, antigua monja y profesora de ciencias, percibe que se trata de fenómenos relacionados con viajes en el tiempo y que pueden interferir en la realidad.

- Alteraciones del pensamiento
- Alucinaciones
- Delirios

Película 4. Split

Es la historia de Kevin donde cuenta que en su infancia sufrió muchísimo maltrato por parte de su madre, esto lo obligó a desarrollar múltiples personalidades que lo protegían y olvidaban de ese dolor y trauma que vivió.

Dentro de sus personalidades esta Dennis un controlador obsesivo compulsivo, la personalidad de Patricia una fanática religiosa y Hedwig un niño malcriado, planean traer otra personalidad "la bestia" y para hacerlo tienen que hacer un ritual que involucra el sacrificio de dos adolescentes impuras.

Pero por mala suerte una tercera chica, termina formando parte de este secuestro y mientras intentan escapar las personalidades múltiples de Kevin, todo se salen de control y al mismo tiempo la historia nos involucra con la idea de ser súper héroes esto gracias a presentar una enfermedad, aquí el joven llegó a presentar en el transcurso de la película hasta 23 personalidades diferentes, bien definidas, en la película nos muestra 3 de las más relevantes.

- Obsesivo compulsivo por la limpieza
- Hedwig es un niño tonto e inocente
- Patricia que es estricta y fanática religiosa.