



**Universidad del Sureste**  
**Escuela de Medicina**

**“Análisis Películas; Psiquiatría”**

---

**Materia:**  
**Psiquiatría**

**Docente:**  
**Dr. Sergio Alejandro López Ruiz**

**Alumna:**  
**Karla Gpe. Alvarado López**

**Semestre:**  
**5° “A”**

## **I am Sam**

La película comienza mostrando el momento en que Sam quien sufre una **deficiencia mental** carga a su hija por primera vez. La madre de su hija los abandona

Las cosas se empiezan a complicar conforme Lucy la hija de Sam crece, debido a que le surgen muchas dudas, los maestros de la niña deciden contratar servicios para evaluar el entorno familiar de Lucy. En el cumpleaños se desata un conflicto con Sam y uno de los amigos de Lucy es por ello que deciden quitarle la custodia.

Sam decide recuperar a su hija y pide ayuda a sus amigos (que al igual sufren de alteración mental), contrata a una abogada que ha sido despedida por que no le importa nada mas que el dinero y ve esta una oportunidad para recuperar su reputación. Al principio finge interés por el caso, pero conforme pasa el tiempo más se involucra.

Parecía que el caso estaba perdido por que los intentos de la abogada Rita por preparar a Sam para un interrogatorio eran en vano. Sam al darse cuenta de que esta por perder a su hija llora desconsolado

Entonces es donde a **mi punto de vista** Rita se da cuenta de que Sam a pesar del problema (trastorno) que sufre, el da todo por algo más importante que es el amor que le tiene a su hija y ella estando en perfectas condiciones no le dedica tiempo a su hijo y esposo. Comprende que por más dinero y éxito que tengas jamás se comparara con el Amor y Cariño que puede existir entre las personas o en este caso la familia, a mi parecer es una película muy buena que nos deja una gran enseñanza.

## **Síntomas**

Analizado desde cada personaje:

Sam: Shock, Negación, Desesperación, Tristeza, Ira, Culpa.

En la escena en donde Sam y Lucy van a un restaurante Sam tiene un ataque de Ansiedad e Ira porque no tienen lo que el desea comer y hace como “un berrinche”

En la escena del cumpleaños de Lucy, Sam tiene un episodio de Desesperación

En otra escena en la que pagara por su comida, se puede notar que no puede realizar las cuentas de cantidades pequeñas

Rita: Tristeza, Ansiedad, Autorreproche, Inestabilidad, Culpa

## **It's Kind Of A Funny Story**

Se trata de un adolescente Craig, que se encuentra en la adolescencia viviendo todos esos problemas que se presentan a esta edad. Piensa en todas las situaciones que debe enfrentar, como el trabajo, su economía al convertirse en un adulto, por tanto definimos que sufre de **depresión**, la cual proviene de la soledad, de no conseguir lo que quiere, del miedo a fallar a su padre principalmente.

Luego de un intento de suicidio decide internarse en un hospital psiquiátrico. En el hospital la sala para jóvenes está cerrada por lo cual tiene que quedarse en la de adultos, ahí conoce a Bobby un hombre ya grande y con el mismo padecimiento que él, su única motivación es su hija. Al igual conoce a Noele, una joven internada en este hospital que despierta emociones en Craig. Que serán parte de ese trayecto que lo llevara a encontrar su paz, sus problemas de ansiedad, y encontrarle un sentido a su vida.

En cuanto a **mi punto de vista**, es una película interesante que nos muestra el significado de la vida y el verdadero valor de las cosas. Que podemos estar pasando por algún momento difícil, pero si sabemos controlarlo siempre existirá una solución.

### **Síntomas**

Al inicio de la película se muestra el mayor síntoma de la depresión que es la tendencia al suicidio

En el resto de la película se pueden notar síntomas principales como; baja autoestima, Comportamiento antisocial, Ganas de ser reconocido en este caso por su padre

## **As good as it gets**

Esta película, nos muestra situaciones muy interesantes como por ejemplo, un **trastorno Obsesivo Compulsivo**. Se trata de un hombre, de nombre Melvin que sufre de TOC, muestra demasiadas conductas que hacen muy obvio su padecimiento, como el lavarse las manos de manera excesiva, tocar las cosas con guantes o bolsitas por temor a contagiarse de algo, algunas actitudes de orden. Que explican el temor por el mundo exterior. Aunque al final de la película puede creerse que está cambiando su obsesión realiza un guiño como de que no va a cambiar jamás del todo.

Aquí también entra otro personaje importante que es Simon, el cual por haber tenido un contacto intenso prohibido con su madre al verla desnuda, su padre lo golpea por esa falta. Y Simon se convierte en homosexual al fijarse con su madre, al igual adquiere una fijación en cuanto al sadismo de su padre y se vuelve masoquista. Al final ve a Carol en el hotel desnuda y se vuelve a la escena de su mamá, es ahí donde él puede superar lo que le pasó y deja de costarle su vida y su sexualidad.

Esta fue la película que más llamó mi atención, ya que no había visto una película sobre esto y **a mi punto de vista** me parecieron demasiado interesante todos los síntomas que se muestran por parte del personaje principal, no había visto como tal la actitud de estas personas y pues son cositas que llamaron demasiado mi atención.

## **Síntomas**

Conductas repetitivas, impulsivas, no controlables

en el principio de la película muestra medidas de Higiene, como lavarse las manos con agua hirviendo, tener muchos jabones usando uno cada vez que se lava, no tocar nada con sus manos sin guantes, no ser tocado por otros

En las escenas donde va a comer a un restaurante muestra una conducta relacionada con la seguridad, peligro e higiene, como el llevar sus propios cubiertos para comer, relacionado con esto también evita pisar las líneas o las grietas del suelo

Al igual muestra conductas de orden al tener perfectamente acomodado todo, tanto papeles, botellas de agua, discos, y los cubiertos que lleva al restaurante siempre los pone en el mismo orden, siempre se sienta en la misma mesa y lo atiende la misma persona, así como la misma cantidad y tipo de comida.

## **The Sixth Sense**

Esta película nos presenta un psicólogo llamado Malcom que quiere ayudar a un paciente llamado Colle el cual dice ver espíritus, como **Alucinaciones**, pero el psicólogo no está muy convencido de ayudarlo ya que está obsesionado con el recuerdo a su paciente anterior, Vicent, el cual se suicidó debido a que este le disparó a Malcom porque sentía que no le ayudaba con su padecimiento y este sentía que no podía seguir viviendo de esa manera.

En el desenlace de la película se piensa que Malcom está muerto, debido a que ambos con Colle se ayudaban entre sí. Al final Malcom se da cuenta de que está muerto al percatarse de que no tiene su anillo de matrimonio, ahí es cuando la película te agarra de sorpresa.

**Mi punto de vista:** En un principio la película se ve aburrida, pero conforme se desarrolla se va tornando más interesante. Fue la película que menos me gustó, quizás fue porque no entendí mucho la trama.

### **Síntomas**

Colle, sufre de ansiedad y aislamiento social, sufre de alucinaciones al ver gente muerta

Vicent, él sufre de alucinaciones, en una escena de la película le da un disparo a su psicólogo mientras está con su esposa y después este se suicida.