



## UNIDAD II

PSIQUIATRIA

REPORTE DE PELÍCULAS

Alumnos:

Diana Carolina Dominguez Abarca

Lic. Sergio Alejandro López Ruíz

MEDICINA HUMANA

QUINTO SEMESTRE "A"

## ITS KIND OF A FUNNY STORY (2010)

### 1.-Escenas principales donde ustedes identificaron un síntoma

- en el comienzo de la película, Craig está a punto de suicidarse en un puente y realiza una descripción onírica de su familia, más preocupada por la bici que ha dejado abandonada en el puente de Brooklyn que por el hecho de que esté a punto de saltar por él.

- Las escenas entre los dos adolescentes Greig y Noelle, como la conversación de respuestas y preguntas en la escena de la azote con las palabras "Greetings from Argenson Hospital"

- La música egipcia para animar a Muttada a salir de la habitación, prolegómeno de un final lleno de esperanza con las palabras "respira y a vivir".



### 2.-Características que ustedes observaron del trastorno

Tomando en cuenta la historia en este caso plasmado en una película, acá podemos determinar muchas características de distintos trastornos acorde a cada personaje. Aunque basándonos en las de nuestro protagonista Craig, donde podríamos denotar muchos síntomas y signos clínicos del trastorno depresivo. Como la pérdida de peso, la pérdida del interés por la vida, el insomnio, ideas suicidas, etc.

### 3.-Trastorno identificado en la película

Trastorno depresivo mayor.

### 4.-Crítica u opinión personal acerca de la misma.

El sentido de la vida no tiene nada que ver con que nos pasen cosas extraordinarias. Las decisiones que tomamos no tienen que estar relacionadas con las expectativas que los demás tienen de nosotros. El mundo adulto engloba muchas responsabilidades que tendremos que afrontar poco a poco. Todos nos hemos sentido desorientados es algo natural pero que debemos afrontar.

La película también muestra diferentes formas de mostrar una misma enfermedad como la depresión y el respeto por ello. Hablar de los problemas mentales ayuda a su normalización y evita el ocultismo. La película también nos muestra otras formas de canalizar nuestras emociones como puede ser el arte.

Hablar del sufrimiento psicológico en clave de humor es un tema complicado, y quizás esta película se queda a medio camino. El protagonista es Craig, un adolescente que se ve superado por las circunstancias de su día a día y que, cuando ve que a menudo tiene ideas suicidas, se acerca al hospital a pedir apoyo.

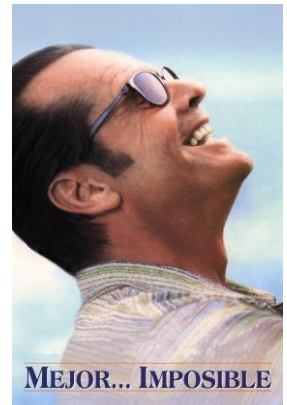
### 1.- Escenas principales donde ustedes identificaron un síntoma

En la película existen actos de higiene como lavarse las manos con agua hirviendo, tener las estanterías llenas de jabones usando uno cada vez que se las lava, no tocar nada con sus manos sin guantes, no ser tocado por otros así de manera extrema

La conducta relacionada a seguridad y peligro en el pasar 5 veces la llave, no pisar las líneas que separan los azulejos del suelo y las grietas del suelo, usar sus propios cubiertos de plástico esterilizados

Orden y la planificación milimétrica de todos los detalles en tener los montones de papeles, botellas de agua, botes de comida, perfectamente ordenados y alineados, colocar los cubiertos siempre en la misma posición, necesitar que le atienda siempre la misma persona o sentarse justo siempre a la misma mesa, pedir siempre la misma comida y cantidad, la lista de ropa para llevar que ordena meticulosamente en la cama, la música perfectamente planificada para el viaje en coche y los CD etiquetados para la ocasión

Los actos de encender y apagar 5 veces las luces, ponerse las pantuflas al levantarse de la cama.



### 2.-Características que ustedes observaron del trastorno

El personaje de la película Melvin se da perfecta cuenta de que las ideas, imágenes o impulsos son absurdos y este mantiene el sentido de la realidad, pero este no puede impedir que estas obsesiones le causen no sólo ansiedad en específica sino limitaciones en su vida diaria

Para contrarrestar el malestar se realizan las compulsiones, que suelen ser conductas repetitivas, innecesarias, tal como reconoce el paciente, y en principio tienen por objeto reducir la ansiedad asociada a los pensamientos. Sin embargo el paciente también se da cuenta de que las compulsiones son tan absurdas como las obsesiones, aunque no sea capaz de dejar de hacerlas

### 3.-Trastorno identificado en la película

Trastorno obsesivo-compulsivo.

### 4.-Crítica u opinión personal acerca de la misma.

Ciento que esta es una película maravillosa que sirve para todas las ocasiones: cuando estás deprimido, enamorado, triste y incluso, cuando ya empiezan a salir los anuncios de Navidad y buscas con avidez el cúter más afilado y un buen baño de agua fría. Para esas ocasiones, especialmente, es una película muy bonita que te enseña a vivir la vida

## Sexto sentido

### 1.- Escenas principales donde ustedes identificaron un síntoma

Una escena en donde se encuentran en el salón de clases y preguntan qué era lo que se hacía en el edificio de la escuela años atrás y el respondió que ahí colgaban a las personas que veía .

En esa misma escena donde le dice que no le gusta que lo miren así, y le dice al profesor con el apodo que tenía de joven “el tartamudo standy” diciéndole también que tartamudeaba en la primaria y secundaria.

En la escena cuando el niño está acostado en el hospital platicando y le dice que le contará un secreto, el cual es que ve gente muerta cuando está despierto



### 2.- Características que ustedes observaron del trastorno

El personaje principal el niño comienza viendo personas muertas

Otra escena las personas que él veía comienzan a tener agresiones físicas hacia él

Siente que la temperatura baja cuando hay una persona “muerta”

Tiene sesiones con alguien que ha fallecido tiempo atrás, tomando el papel de terapeuta.

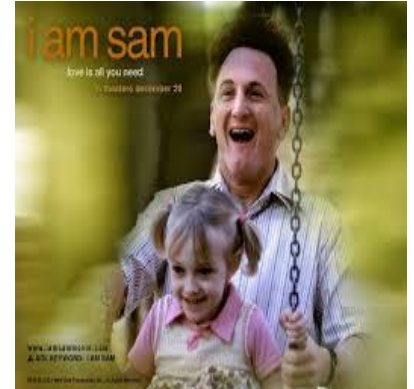
### 3.- Trastorno identificado en la película

Esquizofrenia

### 4.- Y una crítica u opinión personal acerca de la misma.

Una película de relaciones humanas: entre niño y psicólogo, entre niño y madre, entre psicólogo y esposa, entre esposa y un tipo que empieza a interesarse por ella. Saber hablar, saber escuchar, a todos: a los vivos y a los muertos. Conocer las necesidades de los otros, y satisfacerlas en la medida de las posibilidades de uno. Creer. Resulta increíble que tal puñado de temas sugerentes pueda ir servido en una película de género, que cabalga entre el terror y el suspense. Y, junto a ello, con enorme naturalidad, se muestra la existencia de una vida después de la muerte, la necesidad que todos tenemos de descansar en paz, el refugio que puede ofrecer, a un alma atribulada, la quietud de una iglesia.

## I AM SAM



### 1.-Escenas principales donde ustedes identificaron un síntoma

Sam como cualquiera que coge por primera vez a un bebé en brazos sin mucha experiencia previa, no tiene ni idea de cómo actuar o comportarse con su niña. Las funciones de cuidado no sólo han sido tradicionalmente atribuidas a las mujeres, sino que se las dotó de un carácter natural e innato.

Cualquier sujeto con útero debía saber como sacar adelante a una criatura, del mismo modo que los pájaros vuelan o los peces nadan. Este axioma ha cristalizado culturalmente en una falta de apoyos en cuanto a la crianza y los cuidados. Los poderes públicos (con excepciones nórdicas) no detectan la necesidad de ayudar en una cuestión que tradicionalmente se ha percibido como individual, familiar, doméstica, natural, alejada de las esferas públicas. Pero en el momento en que una vecina da a Sam las pautas adecuadas, es perfectamente capaz, no sólo de no matar a su hija, sino de que crezca sana y feliz. Aparece así un interesante cuestionamiento en que se advierte que tal vez el problema no sea tanto la capacidad de la persona, sino la falta de ayudas que esta recibe.

### 2.-Características que ustedes observaron del trastorno

La socialización y las criticas o señalamientos

Lenguaje y comunicación

Una tendencia a involucrarse en comportamientos extraños y repetitivos

### 3.-Trastorno identificado en la película

Espectro autista con bajo coeficiente intelectual

### 4.-Crítica u opinión personal acerca de la misma.

Definitivamente esta película es una de las películas que provocan el autoanálisis y el tomar consciencia sobre el trato que se les da a las personas excepcionales. Vivimos en un mundo donde buscamos siempre tener posiciones privilegiadas, ser el más respetado por todos; sin embargo, se nos olvida que en las cuestiones del amor, el respeto y la consideración que anhelamos recibir, es necesario brindarlos primero

Como pudimos discutir en clase, una persona con discapacidades no tiene porqué sufrir una minusvalía, y definitivamente nosotros los ciudadanos debemos procurar que nuestros amigos, familiares o desconocidos mismos que sean excepcionales gocen de los mismos beneficios y de un trato igual de humanitario como el que esperamos recibir nosotros. Deberíamos nosotros trazarnos como meta ser como ellos, excepcionales, y no pretender hacer que ellos se conviertan en lo que somos nosotros.