



Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

REPORTE DE PELÍCULAS

Materia: Psiquiatría

Presenta: Jesús Alejandro Morales Pérez

5 A

Medicina Humana

ITS KIND OF A FUNNY STORY

Escenas principales donde ustedes identificaron un síntoma

- ✓ Al inicio de la película, Craig está a punto de suicidarse y realiza una descripción onírica de su familia, más preocupada por la bici que ha dejado abandonada en el puente de Brooklyn que por el hecho de que esté a punto de saltar por él.
- ✓ Las escenas entre los dos adolescentes, como el diálogo de respuestas y preguntas o la escena-postal de la azotea... con las palabras "Greetings from Argenon Hospital"
- ✓ La música egipcia para animar a Muttada a salir de la habitación.

Características que ustedes observaron del trastorno

- ✓ Como la pérdida de peso
- ✓ La pérdida del interés por la vida
- ✓ El insomnio
- ✓ Ideas suicida

Trastorno identificado en la película

- ✓ Trastorno depresivo mayor.

Critica u opinión personal acerca de la misma.

Al hablar de depresión, y sobre todo en un tono de humor es un tema complicado y delicado, y por opinión personal diría que quizás esta película se queda algo corto.

La película nos interpela de alguna manera, ya sea entendiendo en primera persona la presión que siente el protagonista para hacer bien las cosas, o recordándonos los cambios que lleva la adolescencia y que sacuden a todo el mundo, por ejemplo.

La historia de Craig es esperanzadora. A través de su recuperación vemos una cara diferente del suicidio, puesto que se da cuenta de todo lo que tiene, de la familia y

de las amistades. Es un proceso que hace de manera muy natural y con el que es fácil empatizar.

Nos ayuda a ver que todas las personas podemos pasar por instantes complicados y que nos llevan sufrimiento, pero que esto forma parte de la vida y que no pasa nada por tener una época de decaimiento emocional, siempre que pidamos ayuda y nos dejemos ayudar.

Good as it gest

Escenas principales donde ustedes identificaron un síntoma

- ✓ Conductas relacionadas con la higiene (lavarse las manos con agua hirviendo, tener las estanterías llenas de jabones usando uno cada vez que se las lava, no tocar nada con sus manos sin guantes, no ser tocado por otros)
- ✓ La conducta relacionada a seguridad y peligro (pasar 5 veces la llave, no pisar las líneas que separan los azulejos del suelo y las grietas del suelo, usar sus propios cubiertos de plástico esterilizados)
- ✓ Orden y la planificación milimétrica de todos los detalles.
- ✓ Los rituales (encender y apagar 5 veces las luces, ponerse las pantuflas al levantarse de la cama).

Características que ustedes observaron del trastorno

Melvin se da perfecta cuenta de que las ideas, imágenes o impulsos son absurdos o desproporcionados y mantiene el sentido de la realidad, pero no puede impedir que estas obsesiones le causen no sólo ansiedad sino limitaciones en su vida.

También tiende a conductas repetitivas, Innecesarias y extrañas

Trastorno identificado en la película

Trastorno obsesivo-compulsivo.

Crítica u opinión personal acerca de la misma.

Este trastorno obsesivo compulsivo se expresa mediante compulsiones, ritos y pensamientos obsesivos y constantes.

Aunque a mí me llamó mucho la atención de los tres personajes; Melvin, Simón y Carol, ya que cada uno represento formas de vida que resultan difíciles, como Melvin al ser un pintor homosexual, Carol con los problemas de su familia y Melvin la tratar su trastorno.

Y los tres apoyarse y desmostarse que su vida puede mejorar, Melvin al estar enamorado de Carol y encontrar un amigo en Simón, se dio cuenta que puede mantener el control sobre su forma de relacionarse con los demás.

I AM SAM

Escenas principales donde ustedes identificaron un síntoma

Sam como cualquiera que coge por primera vez a un bebé en brazos sin mucha experiencia previa, no tiene ni idea de cómo actuar o comportarse con su niña.

Características que ustedes observaron del trastorno

- ✓ La socialización
- ✓ Lenguaje y comunicación
- ✓ Una tendencia a involucrarse en comportamientos extraños y repetitivos

Trastorno identificado en la película

1. Espectro autista con bajo coeficiente intelectual

Crítica u opinión personal acerca de la misma.

Yo soy Sam nos plantea la pregunta sobre qué grado de deficiencia mental o psicológica en un padre le incapacita para el cuidado y atención de su hijo, así como qué tipo de apoyos sociales se le podrían prestar para ayudarlo a llevar adelante esta función.

La película narra, dificultades que tienen que atravesar el hombre y la niña cuando, a partir de los 7 años, Lucy empieza a tener más capacidad mental que su padre. El estado se cuestiona la capacidad de Sam para educar a su hija por lo que se enfrenta con un juicio que le puede hacer perder la custodia. De su defensa se encargará una prestigiosa abogada, Rita Harrison, cuyo desinterés y frialdad inicial cambiarán tras conocer a Sam, el amor que siente por su hija y comprobar su determinación por defender sus derechos como padre. Lucy queda a custodia de unos padres adoptivos de manera provisional, la madre adoptiva, Randy, busca el amor de Lucy, pero ella solo quiere estar con su padre, por lo que todas las noches se escapa a casa de Sam.

Al final de la película, Randy se da cuenta de que para Lucy no hay mejor lugar para vivir que junto a Sam, por lo que se la entrega y le pide perdón por haberlo juzgado mal, prometiéndose que le pedirá al juez que Lucy se quede con él, a lo que Sam responde diciendo que siempre quiso que Lucy tuviera una madre, y le pide a Randy su ayuda para criar a Lucy. Al final, Lucy regresa bajo la custodia de Sam

Sexto sentido

Escenas principales donde ustedes identificaron un síntoma

- Cuando están en el salón de clases y preguntan qué era lo que se hacía en el edificio (de la escuela) años atrás y él respondió que ahí colgaban a las personas.
- En esa misma escena donde le dice que no le gusta que lo miren así, y le dice al profesor con el apodo que tenía de joven “el tartamudo standy” diciéndole también que tartamudeaba en la primaria y secundaria.
- En la escena cuando el niño está acostado en el hospital platicando y le dice que le contará un secreto, el cual es que ve gente muerta cuando está despierto

Características que ustedes observaron del trastorno

- El niño comienza viendo personas muertas
- Las personas que él veía comienzan a tener agresiones físicas hacia él
- Siente que la temperatura baja cuando hay una persona “muerta”
- Tiene sesiones con alguien que ha fallecido tiempo atrás, tomando el papel de terapeuta.

Trastorno identificado en la película

- Esquizofrenia

Y una crítica u opinión personal acerca de la misma.

A pesar de que la película nos muestra de un lado de las “alucinaciones” que el niño comienza a tener, también nos muestra como es la interacción entre estos dos personajes. Todo comienza cuando Malcolm comienza a trabajar con otro paciente, un niño de 9 años llamado Cole Sear cuyo caso es similar al de Vincent. Malcolm se dedica al niño, a pesar de dudar acerca de su capacidad para ayudarlo, después de su fracaso con Vincent Grey. Mientras tanto, siente que se está distanciando de su esposa Anna, e incluso cree que ella podría estar contemplando un romance con un compañero de trabajo que sigue apareciendo en la casa.

Una vez que Malcolm gana la confianza del niño Cole, este finalmente confiesa sus alucinaciones: «En ocasiones veo muertos, caminando como gente normal. Ellos no saben que están muertos»

Al final Malcolm recuerda que Cole le había dicho que de los fantasmas no saben que han muerto, y se da cuenta de que él realmente fue asesinado por Vincent hace un año, y que todo el tiempo que estuvo trabajando con Cole era un fantasma, sin que él se diera cuenta. Dando por hecho que todo lo que pasó en la película fue producto de la mente de Cole.