

**Universidad del Sureste
Escuela de Medicina**

“Reporte de película”

**Materia:
Psiquiatría**

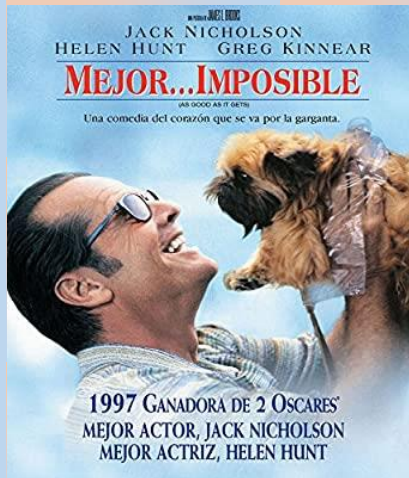
Docente:

Lic. SERGIO ALEJANDRO LOPEZ RUIZ

**Alumno:
Jesus Alberto Perez Dominguez**

**Semestre:
5°A**

MEJOR IMPOSIBLE



TRASTORNO IDENTIFICADO EN LA PELÍCULA:

- *El personaje sufre el trastorno obsesivo-compulsivo (TOC).*

CARACTERÍSTICAS QUE SE OBSERVAN EN EL PERSONAJE:

- El personaje muestra una conducta obsesiva sobre el lavado o mantener la higiene de manos. En una de las escenas muestra que el personaje se lava las manos que varios jabones y los utiliza por poco tiempo y los tira.
- Muestra una inseguridad ya que en una parte de la película muestra que debe de hacer el mismo procedimiento por varias ocasiones de cerrar el cerrojo por varias veces que al ser observador fueron 5 veces.
- Se obsesivo con el orden, en algunas escenas se muestra el departamento que tiene ordenado en todos los aspectos como sus libros, música, agua, comida, etc.
- Preocuparse de que alguna cosa mala le ocurra a su mismo u a otra persona, ya que el personaje se muestra

preocupado por el hijo de la persona que atiende en el restaurante y se preocupa por ella.

ALGUNAS ESCENAS DONDE SE DEMUESTRAN ALGUNOS SINTOMAS:

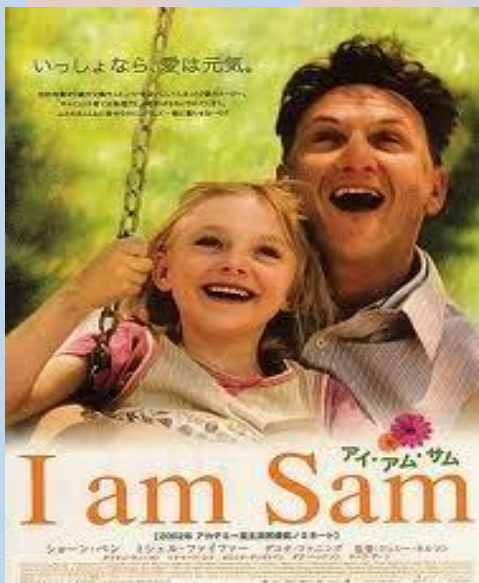
- En el minuto 3:53 al entrar a su apartamento se observa una inseguridad ya que debe de cerrar varias veces su apartamento para que quede satisfecho. Consecutivo hace lo mismo con las luces encender y apagar por 5 veces.
- Min 4:18 el personaje saca un jabón y lo tira consecutivamente y llega el punto donde se lava, pero lo curioso es que se lava con agua caliente, tiene un afán de mantener limpio el departamento y a él.
- En una parte de la película le encargan a un perro Vendrell que se empieza a encariñar con él y empieza hacer más amable con algunas personas, y de ahí en adelante también el perro empieza a tomarle carillo ya que su personalidad es la necesidad de afecto hacia otras cosas.
- En la parte donde la camarera le dice que su hijo se encuentra mal y que los doctores primerizos no pueden tratar y diagnosticar a su hijo; él se preocupa de la salud de ella y de su hijo y va a visitarlos a su casa, en eso ve que, si el niño se encuentra mal y manda a un doctor, esposo de su jefa.
- En una parte de la película se ve que al llegar a un restaurante tiene que entrar con saco y corbata y le ofrecen una, pero al ver que son utilizadas por los

demás, él se va a buscar un saco y una corbata para que pudiera entrar

CRITICA PERSONAL

La película se me hizo entretenida ya que se me hacía muy interesante la forma de pensar del personaje. Ya que Melvin quiere empezar a cambiar por Carol ya que él le empieza a gustar a ella y empieza a tomar algunos medicamentos y quiere empezar a ir con su terapeuta. Su tratamiento del trastorno Obsesivo Compulsivo consiste en la exposición con prevención de respuesta. se empieza a exponer a algunas situaciones que le temen, en una parte de la película deja meter o hospedar a su vecino y se le olvida cerrar la puerta y empieza a tener comportamientos más liberales. La clave de la película fue el perro es un elemento disruptivo de sus rutinas. Pues tener que cuidar del perro, tener que sacarlo a pasear o darle de comer, rompe esa rigidez en la que ha convertido su vida.

YO SOY SAM



TRASTORNO IDENTIFICADO EN LA PELÍCULA:

Retraso mental leve y algunos comportamientos autistas

CARACTERÍSTICAS QUE SE OBSERVAN EN EL PERSONAJE

- Las deficiencias en la reciprocidad socialmente varían.
- Las deficiencias de las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social.
- Deficiencias de desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones varían (dificultades para ajustar el comportamiento en diversos contextos sociales)
- Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, interés o actividades (movimientos, utilización de objetos o habla estereotipados o repetitivos, insistencia en la monotonía, excesiva de rutinas o patrones ritualizados de comportamiento, hiper o hiporreactividad a los estímulos sensoriales o interés inhabituales por aspectos sensoriales
- Los síntomas causan un deterioro significativo en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento habitual.

ALGUNAS ESCENAS DONDE SE DEMUESTRAN ALGUNOS SINTOMAS:

- Algunos síntomas que represento Sam fueron la repetición de las algunas palabras o frase en algunas escenas.
- Tiene comportamientos erráticos como un niño y comportamiento de

la edad de su hija de 7 años y para tener la edad de él no debe de hacer eso.

- el presenta algunos retrasos leves y eso le dificulta conciliar algunas palabras y algunas de entenderlas por eso hace que su hija lea algunas historias ya que a él se le dificulta la comprensión de las palabras.
- En una parte de la película al momento de la audiencia Sam les empiezan hacer preguntas sobre su hija y el empieza entrar en un shock y es donde se desconcentra.

CRITICA PERSONAL

Me parece una gran película ya que es nos deja grandes aportes y en algunas partes nos hizo reflexionar sobre la vida. Dela la reflexión no importa como seas si no como eres con los demás y de que tanto puedes dar por los demás y amar a los demás. En una parte antes de ser el cumpleaños de Lucy ellos van a buscar unos nuevos zapatos y a Sam no le alcanza, ahí es donde sus amigos le empiezan a dar dinero a cooperar con él para que le hicieran el sueño de tener sus lindos zapatos. Otra escena que me dio nostalgia fue donde la abogada va a buscar Sam a su casa, es donde Sam se encuentra triste porque perderá a Lucy, y Sam le dice a la abogada que ella es perfecta por no ser discapacitado como el, y ella le dice que no es perfecta por ser como es con su relación amorosa y familiar.

EL SEXTO SENTIDO



TRASTORNO IDENTIFICADO EN LA PELÍCULA:

- *Síndrome de Munchausen por poderes (en la parte de la muerte de la niña)*
- *Pueden entrar trastorno de la personalidad*
- *Esquizofrenia infantil*

CARACTERÍSTICAS QUE SE OBSERVAN EN EL PERSONAJE

- Pensamiento (delirios)
- Percepción (alucinaciones)
- Experiencia propia (sentimientos, impulsos, pensamientos o comportamiento están bajo el control de una fuerza externa)
- Cognición (deterioro de la atención, memoria verbal y cognición social)
- Volición (pérdida de motivación)
- Afecto (expresión emocional embotada)

ALGUNAS ESCENAS DONDE SE DEMUESTRAN ALGUNOS SINTOMAS:

- En una escena donde van platicando con malcom y encuentran personas ahorcadas en la escuela.
- Donde el niño va al baño y se encuentra a una persona saliendo de la cocina y se dirige a su cuarto.
- Cuando sueña con la niña que está vomitando y es una persona que días atrás había fallecido y al día siguiente se dirigen a la casa de la niña y pues el padre descubre que la madre mato a su hija eso se le conoce con el Síndrome de Munchausen por poderes.
- Durante la fiesta que es invitado Cole empieza a seguir un globo y pues dos chicos meten a Cole en el ático.
- En la última escena donde hubo un accidente de carro la madre pregunta si alguien había fallecido y en eso contesta Cole diciendo que si una persona había fallecido; en eso el niño empieza a platicar con su abuela y le confiesa algunas cosas a su madre de Cole.

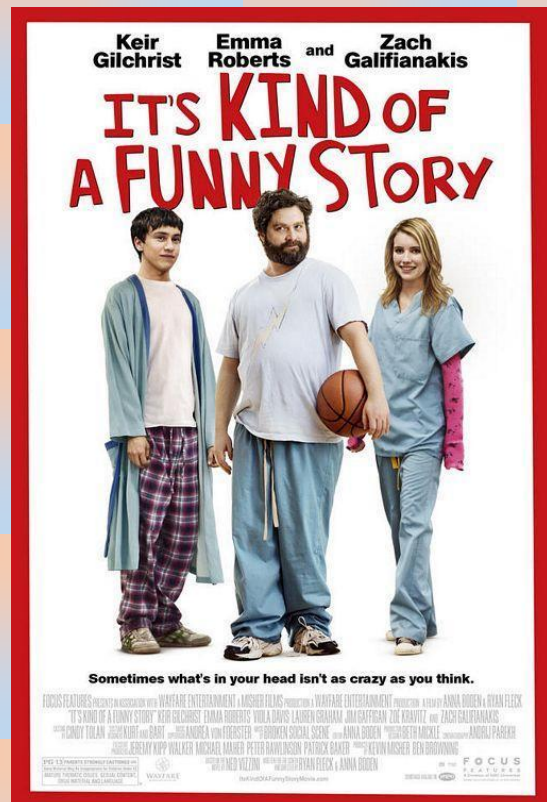
CRITICA PERSONAL

Cuando comenzó la película se me hizo interesante sobre que le disparan al psicólogo, se me hizo raro que Malcom siguiera al niño hasta una iglesia y pues se me hizo interesante de como el empieza a buscar al niño y empieza a platicar con él. Se me hizo interesante que al ultima parte de la película dice que hable con su esposa cuando está dormida y van a poder hablar a gusto y expresar lo que siente después de su partida. Y es ahí donde Malcom se da

cuenta que está muerto y cuando Cole le dice que puede ver a gente muerta empieza la temática de todo lo sucedido.

La ultima parte de las confesiones con su abuela estuvo muy emotivo,

UNA HISTORIA CASI DIVERTIDA



TRASTORNO IDENTIFICADO EN LA PELÍCULA:

Depresión

CARACTERÍSTICAS QUE SE OBSERVAN EN EL PERSONAJE

- En algunos casos tiene altibajos emocionales
- Ansiedad
- Irritabilidad
- Agitación
- Depresión
- Fatiga o habla rápida

ALGUNAS ESCENAS DONDE SE DEMUESTRAN ALGUNOS SINTOMAS:

- Al inicio de la película dice que él se siente deprimido y pues se quiso aventar, pero en eso lo piensa y se dirige hacia urgencias y es ahí donde un doctor le dice que lo va a internar y él decide que sí y pues así empieza la historia del chico. Se cuenta que Craig está a punto de suicidarse y realiza una descripción onírica de su familia, más preocupada por la bici que ha dejado abandonada en el puente de Brooklyn que por el hecho de que esté a punto de saltar por él.
- A medida que el protagonista va expresando cómo se siente y qué situaciones le acontecen.
- Craig tiene problemas de vómitos que son por ataques de estrés y en varias escenas le pasa lo mismo que vomita por circunstancias de estrés.
- Craig, quien empieza a verse menos como un bicho raro, fuera de lugar en la vida que lleva, y comienza a aceptar que sufrir una enfermedad mental (depresión o ansiedad en este caso) no es algo extraño, sino algo natural propio del ser humano.

CRITICA PERSONAL

Es una película que es diferente en aspectos; esta trama nos enseña mucho sobre la salud mental que puede estar pasando los adolescentes ya que es una etapa de rebeldía, de donde a los jóvenes no les importa nada, donde los padres no les toman en consideración a ellos si no a otras que rodean a sus hijos. Se debe de ver

en los adolescentes los primeros síntomas o rasgos que los jóvenes están presentando en pensamientos depresivos y suicidas se deben de tener en consideración las pláticas con ellos, de motivar a hablar sobre sus problemas.

La película nos demuestra que los padres no se preocupaban por el joven si no de lo que lo rodea y pues Craig se siente triste y decepcionado que sus propios padres son diferentes con él y pues sus compañeros/amigos lo ven de diferente manera y pues no debe de ser así.