



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**MEDICINA HUMANA**

**Sexualidad humana**

**Dr. Maza Pastrana Hugo Ballardo**

**Ensayo**

**Acontecimientos importantes en la historia de la sexualidad**

**3oB**

**PRESENTA:**

**Gabriela Gpe Morales Argüello**

**Lugar y fecha**

**Comitán de Domínguez Chiapas a 06/09/2020**

### **Sexualidad en la prehistoria**

En la época de la prehistoria, seguramente esta conducta ya se encontraba presente. Aquí la práctica consistía principalmente en el coito con función reproductora y sin una connotación placentera consiente. Es posible que gracias al descubrimiento de la agricultura, los primeros seres humanos contaran con mayor disponibilidad de tiempo y con ello existiese una disponibilidad para explorar el efecto placentero que implicaba el sexo.

### **Cultura de la sexualidad en el antiguo Egipto**

Evidencia de esto es el antiguo Egipto, donde el acto sexual era comprendido como algo igualitario y permisivo. La sexualidad era una representación asociada a la creación y un aspecto esencial. Y tampoco existen pruebas de represiones referentes a la homosexualidad. El incesto y el adulterio era algo socialmente aceptado y no existían impedimentos para ello. Por su parte, el divorcio se presentaba y era algo común, mientras que la infidelidad solía ser castigada en las mujeres.

### **La antigua Grecia**

Desde la antigua Grecia, se especula la sexualidad es considerado como un tema educativo. Pues también la práctica sexual en esta cultura tiene no solo una connotación de reproducción de la especie; sino que el placer, el hedonismo y el erotismo son eje de la concepción del sexo. Existía nula represión a la infidelidad y a la homosexualidad. Por lo que las orgías eran permitidas y la belleza del cuerpo humano era una cuestión digna de admiración para los griegos. Las esculturas griegas de los denominados Guerreros de Riace que poseían un miembro sexual pequeño, era debido a que se consideraba un elemento estético apreciado y como un concepto de belleza que representaba la moderación y era un elemento estético propio del macho alfa. Además de que la virginidad o los vestales eran también motivo de culto y de admiración.

### **Antigua Roma**

Existen también investigaciones que argumentan que la homosexualidad era mal vista, ya que la cultura de la romana se caracterizó por una idea de la sexualidad como manifestación de control. Así que consideraban que un hombre penetrado u hombres prostituidos no poseían control y perdía en valor del control. Por ende la masculinidad tomaba un papel protagónico en la historia de la sexualidad en la antigua roma y el rol de la mujer en la sociedad era limitado. Pero también el adulterio, por su parte era mal visto, dependiendo de la gravedad y de las implicaciones. El motivo por el que exista una idea de una Roma promiscua y liberal es por

una negativa interpretación a los vestigios y manifestaciones como pinturas y textos de la época antigua en Roma.

### **Babilonia**

La mujer era un símbolo de fertilidad y símbolo sexual. Por otra parte encontramos una sociedad donde existen ciertas prohibiciones o rechazo a la infidelidad femenina. En este sentido, también era posible encontrar castigos y represiones a la mujer si esta presentaba conductas sexuales fuera de lo socialmente aceptable para ese tiempo. Sin embargo en el hombre le era permitido tener más de una pareja o concubinas.

### **Japón**

Las geishas son un elemento característico de esta cultura. Originalmente eran solo hombres, y eran considerados como profesionales del entretenimiento, donde además del erotismo se mezclaban elementos de la cultura y el arte de Japón. Por otra parte existía también el Shunga que eran representaciones gráficas de escenas sexuales tanto heterosexuales como homosexuales, e incluso orgías. Estas viñetas iban más allá de la pornografía, pues además de ser escenas explícitas, eran artefactos populares entre los siglos XVI y XVIII que incluso se consideraban educativos para quienes no tenían aún su primer contacto sexual. Actualmente se considera que estas son representaciones artísticas, y muestra de cuál era la percepción de la sexualidad en aquella época, dado su carácter erótico.

### **Islamismo**

El islamismo se caracteriza por un notorio interés por la sexualidad. Existen muchas referencias literarias donde es notoria la búsqueda y comprensión de los placeres carnales. Y aunque existen muchos libros sagrados sobre el sexo, tal vez la obra más representativa sea el Kama Sutra, en la India islámica. Donde además de mostrar sesenta y cuatro posiciones sexuales y ocho principales; también aborda otros temas como la elección de esposa, la atracción, y las cortesanas entre otros temas. Pero a pesar de la apertura de la sociedad islámica en los temas de sexualidad, también fue característica una represión a la figura femenina y con un machismo muy marcado.

### **Culturas precolombinas**

Es hasta antes de la llegada de los españoles que las manifestaciones de la sexualidad eran ampliamente aceptadas. Existía una concepción espiritual y cósmica en torno al acto sexual, así como una idea de la sexualidad ligada estrechamente a la fertilidad. Existían además,

sofisticadas técnicas para el acto carnal, por lo que estos actos sexuales no eran vistos con censura o motivo de vergüenza. Las deidades relacionadas con el amor, representaban gran importancia en estas sociedades. La homosexualidad no era mal vista, ya que incluso entre los mayas existía el culto a la luna como una diosa de la creación, de ambos sexos o bisexual. Por lo que para los mayas no existían distinciones marcadas entre heterosexuales y homosexuales.

### **Sociedad Judeo Cristiana**

Y aunque los judíos posiblemente fueron los primeros en reprimir la sexualidad, no han sido la única cultura en hacerlo; sin embargo la influencia de esta represión tiene influencia aún en la actualidad de muchas sociedades. Es a partir de la institucionalización de la religión católica, que comienza las prohibiciones a las prácticas sexuales como acto placentero, y solo era permitirlo el sexo procreador, pues se consideraba que este aspecto de la vida humana era vulgar y alejaba de Dios. Esta idea de la sexualidad marcó muchas sociedades europeas y posteriormente con la colonización también en América, que sería influenciada por aquella fuerza política represora, donde además la mujer era considerada como un objeto sexual. En Europa medieval también se conservarían estas censuras a la libre práctica sexual con connotación moralista. La mujer sigue siendo vista como un ser maligno y corrompedor para el hombre. El erotismo, la homosexualidad y el desnudo eran severamente castigados. La castidad era considerada una virtud y la mujer virgen era sinónimo de respeto y de gran virtud. De ahí surgen los cinturones de castidad como artefactos que ayudaban a conservar la virginidad hasta la llegada del “santo matrimonio”, donde era permitido el acto carnal entre los cónyuges únicamente para la procreación.

### **Época Victoriana**

Es aquí que se generan una serie de tabús y mitos respecto a la sexualidad, que infunden el miedo y la culpabilidad hacia el acto carnal; esto debido a que se consideraba el sexo como un acto repulsivo, pero necesario. Existía una “doble moral sexual”, donde las relaciones sexuales y el erotismo en general eran censurados. E incluso se habla de que pese a las costumbres puritanas y lo políticamente correcto, el fenómeno de la prostitución tenía su lugar en esta época ampliamente difundido, además de conductas sexuales como la homosexualidad, abuso infantil y las orgías que se llevaban a cabo en un mundo subterráneo. Un hecho curioso de la era victoriana era la llamada histeria femenina, el cual era un tema de interés médico, donde se pretendía dar solución a los males que aquejaban a las mujeres y síntomas. El método era un masaje pélvico que pretendía llegar a un paroxismo histérico, es decir un orgasmo. También en Inglaterra se

da lugar a la aparición de los primeros preservativos fabricados con látex, ya que antes de la popularización de los condones de látex, éstos eran fabricados con otros materiales como el cuero o las tripas de algunos animales.

### **Actualidad de la sexualidad**

En gran parte de occidente y en algunas culturas orientales, es posible encontrar una revolución referente a la sexualidad. Son muchos los factores y movimientos sociales que han contribuido a una nueva noción de este aspecto de la humanidad. Desde la segunda mitad del siglo pasado y hasta nuestros días existen cada vez menos tabús respecto al tema. Sin embargo con la incorporación de las nuevas tecnologías a nuevos estilos de vida y principalmente con la llegada del Internet, es posible encontrar una inmensa movilización de información opiniones y perspectivas acerca de la sexualidad. Más allá de la popularización de los contenidos pornográficos en la red, existe una amplia difusión sobre la igualdad de género, temas sobre la orientación sexual, el erotismo, fetiches, parafilias, contenidos educativos, relatos y literatura erótica, información y datos de estudios científicos y nuevos descubrimientos de implicaciones psicológicas y fisiológicas de la sexualidad. Por lo que la fácil accesibilidad a estos contenidos trae como consecuencia nuevas formas de ver el mundo de la sexualidad. El fenómeno de la sexualidad tiene cada vez tiene un lugar más significativo en la cotidianidad de las sociedades modernas que se manifiesta en los actuales estilos de vida en muchas culturas. Las familias poliamorosas, la homosexualidad, bisexualidad, pansexualidad, parafilias sorprendentes, el orgasmo en ambos géneros, etc.

**Bibliografía: La sexualidad humana a través de la historia: Tabúes, conceptualizaciones y conductas2019RadioBUAPRadioBUAP**