



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ESCUELA DE MEDICINA

MATERIA:

SEXUALIDAD HUMANA

PROYECTO:

ENSAYO

Alumno:

RUSSELL MANUEL ALEJANDRO VILLARREAL (3B)

Docente:

HUGO BALLARDO MAZA PASTRANA

LUGAR Y FECHA

Comitán de Domínguez, Chiapas a 04/09/2020

HISTORIA DE LA SEXUALIDAD

En un primer momento reflexionar *¿qué es la sexualidad humana? Y ¿Cómo ha evolucionado a lo largo de la historia?*, abre una perspectiva de uno de los aspectos vitales para la humanidad como función **reproductora**, como acto **erótico**, y siendo una consecuencia de la satisfacción del **deseo** sexual. Sin embargo, el término sexo difiere bastante del término sexualidad; conceptos comúnmente considerados como sinónimos con un inadecuado e indiscriminado uso en el lenguaje cotidiano.

Por una parte, el sexo tiene una mera función fecundadora. Conlleva a la reproducción de la especie, perpetuando su existencia; dicha conducta es también observable en distintas especies del reino animal. En cambio la sexualidad es un aspecto característico del ser humano que implica (además del sexo como función reproductora), otros aspectos como el género, la orientación sexual, la identidad sexual, cuestiones emocionales, filias, y sobre todo aspectos culturales definidos por la sociedad y la época.

A continuación se presenta este tema como un fenómeno psicosocial; donde se citarán algunas de las referencias más significativas sobre la cultura de la sexualidad; su forma de comprenderla y vivirla en sociedades antiguas hasta nuestros días, partiendo desde la época de la prehistoria hasta nuestros días.

Sexualidad en la prehistoria

A lo largo de la historia han existido distintas manifestaciones de la sexualidad como parte de las conductas humanas. En la época de la prehistoria, seguramente esta conducta ya se encontraba presente. Aquí la práctica consistía principalmente en el coito con función reproductora y sin una connotación placentera **consiente**. Es posible que gracias al descubrimiento de la agricultura, los primeros seres humanos contaran con mayor disponibilidad de tiempo y con ello existiese una disponibilidad explorar el efecto placentero que implicaba el sexo. Algunas de las evidencias de las manifestaciones de la sexualidad de esta época se encuentran en pinturas rupestres, y figuras talladas de genitales elaborados por los primeros seres humanos racionales.

Cultura de la sexualidad en el antiguo Egipto

Si hablamos de las primeras sociedades humanas en la historia, encontramos que no todas presentaban represiones a las diversas prácticas y preferencias en torno a la sexualidad. Evidencia de esto es el antiguo Egipto, donde el acto sexual era comprendido como algo **igualitario** y **permisivo**. La sexualidad era una representación asociada a la creación y un aspecto esencial. Y tampoco existen pruebas de represiones referentes a la homosexualidad.

Además de que existía una concepción distinta respecto a la prostitución, la cual incluso podía ser considerada como algo sagrado en aquel tiempo; las **felatrices** eran también una forma de prostitución donde las mujeres ofrecían sexo oral a cambio de una remuneración. El incesto y el adulterio era algo socialmente aceptado y no existían impedimentos para ello. Por su parte, el divorcio se presentaba y era algo común, mientras que la infidelidad solía ser castigada en las mujeres.

La antigua Grecia

Las características de la cultura griega antigua son de tal relevancia que perduran y son estudiados en la actualidad; tanto en la filosofía, la literatura, la música, la educación, la medicina, e incluso la sexualidad. Ya que desde la antigua Grecia, se especula la sexualidad es considerado como un tema **educativo**. Pues también la práctica sexual en esta cultura tiene no solo una connotación de reproducción de la especie; sino que el placer, el hedonismo y el erotismo son eje de la concepción del sexo. Existía nula represión a la infidelidad y a la homosexualidad. Por lo que las orgías eran permitidas y la belleza del cuerpo humano era una cuestión digna de admiración para los griegos.

De acuerdo a expertos del tema, se apuntan a que las esculturas griegas de los denominados *Guerreros de Riace* que poseían un miembro sexual pequeño, era debido a que se consideraba un elemento estético apreciado y como un concepto de belleza que representaba la moderación y era un elemento estético propio del macho alfa. Además de que la virginidad o los vestales eran también motivo de culto y de admiración. Estas son algunas ideas sobre la sexualidad que difieren con los clichés de la actualidad.

Antigua Roma

Tal vez uno de los datos más popularizados sobre esta sociedad, eran la permisividad y las “orgías romanas”. Sin embargo es también importante que aquellos testimonios de estos actos sean provenientes de autores cristianos; quienes posiblemente censuraban y apuntaban a la depravación de los romanos. Existen también investigaciones que argumentan que la homosexualidad era mal vista, ya que la cultura de la romana se caracterizó por una idea de la sexualidad como **manifestación** de control. Así que consideraban que un hombre penetrado u hombres prostituidos no poseían control y perdía en valor del control. Por ende la masculinidad tomaba un pale protagonista en la historia de la sexualidad en la antigua roma y el rol de la mujer en la sociedad era limitado. Pero también el adulterio, por su parte era mal visto, dependiendo de la gravedad y de las implicaciones.

Babilonia

En la antigua Babilonia, como en otras culturas, existía una idea de la sexualidad como algo sagrado. La **mujer** era un símbolo de fertilidad y símbolo sexual. Por otra parte encontramos una sociedad donde existen ciertas prohibiciones o rechazo a la infidelidad femenina. En este sentido, también era posible encontrar castigos y represiones a la mujer si esta presentaba conductas sexuales fuera de lo socialmente aceptable para ese tiempo. Sin embargo en el hombre le era permitido tener más de una pareja o concubinas.

Japón

Las geishas son un elemento característico de esta cultura. Originalmente eran solo hombres, y eran considerados como profesionales del entretenimiento, donde además del erotismo se mezclaban elementos de la cultura y el arte de Japón. Por otra parte existía también el *Shunga* que eran representaciones gráficas de escenas sexuales tanto heterosexuales como homosexuales, e incluso orgías.

Islamismo

El islamismo se caracteriza por un notorio interés por la sexualidad. Existen muchas referencias literarias donde es notoria la búsqueda y comprensión de los placeres carnales. Y aunque existen muchos libros sagrados sobre el sexo, tal vez la obra más representativa sea el **Kama Sutra**, en la India islámica. Donde además de mostrar sesenta y cuatro posiciones sexuales y ocho principales; también aborda otros temas como la elección de esposa, la atracción, y las cortesanas entre otros temas. Pero a pesar de la apertura de la sociedad islámica en los temas de sexualidad, también fue característica una represión a la figura femenina y con un machismo muy marcado.

Culturas precolombinas

Es hasta antes de la llegada de los españoles que las manifestaciones de la sexualidad eran ampliamente aceptadas. Existía una concepción *espiritual* y *cósmica* en torno al acto sexual, así como una idea de la sexualidad ligada estrechamente a la fertilidad. Existían además, sofisticadas técnicas para el acto carnal, por lo que estos actos sexuales no eran vistos con censura o motivo de vergüenza.

Sociedad Judeo Cristiana

Y aunque los judíos posiblemente fueron los primeros en **reprimir** la sexualidad, no han sido la única cultura en hacerlo; sin embargo la influencia de esta represión tiene influencia aún en la actualidad de muchas sociedades. Es a partir de la institucionalización de la religión católica, que comienza las prohibiciones a las prácticas sexuales como acto placentero, y solo era permitirlo el sexo procreador, pues se consideraba que este aspecto de la vida humana era vulgar y alejaba de Dios. Esta idea de la sexualidad marcó muchas sociedades europeas y posteriormente con la colonización también en América, que sería influenciada por aquella fuerza política represora, donde además la mujer era considerada como un objeto sexual.

Época Victoriana

Uno de los aspectos más relevantes es la influencia de las ideas religiosas, la moralidad y la represión a las prácticas carnales en la época de la Victoria. Es aquí que se generan una serie de *tabús* y *mitos* respecto a la sexualidad, que infunden el miedo y la culpabilidad hacia el acto carnal; esto debido a que se consideraba el sexo como un acto repulsivo, pero necesario.

Existía una “doble moral sexual”, donde las relaciones sexuales y el erotismo en general eran censurados. E incluso se habla de que pese a las costumbres puritanas y lo políticamente correcto, el fenómeno de la prostitución tenía su lugar en esta época ampliamente difundido, además de conductas sexuales como la homosexualidad, abuso infantil y las orgías que se llevaban a cabo en un mundo subterráneo.

Actualidad de la sexualidad

En gran parte de occidente y en algunas culturas orientales, es posible encontrar una revolución referente a la sexualidad. Son muchos los factores y movimientos sociales que han contribuido a una nueva noción de este aspecto de la humanidad. Desde la segunda mitad del siglo pasado y hasta nuestros días existen cada vez menos tabús respecto al tema. Sin embargo con la incorporación de

las nuevas tecnologías a nuevos estilos de vida y principalmente con la llegada del Internet, es posible encontrar una inmensa movilización de información opiniones y perspectivas acerca de la sexualidad.

Más allá de la popularización de los **contenidos** pornográficos en la red, existe una amplia difusión sobre la igualdad de género, temas sobre la orientación sexual, el erotismo, fetiches, parafilias, contenidos educativos, relatos y literatura erótica, información y datos de estudios científicos y nuevos descubrimientos de implicaciones psicológicas y fisiológicas de la sexualidad. Por lo que la fácil accesibilidad a estos contenidos trae como consecuencia nuevas formas de ver el mundo de la sexualidad.

Bibliografía

Historia de la sexualidad, Michel Foucault, Éditions Gallimard, 1976