



Universidad del Sureste



Licenciatura en Medicina Humana

Materia:

BIOETICA Y NORMATIVIDAD

Trabajo:

Reseña/ensayo: Merli.

Docente:

Dr. Darío Cristianderit Gutiérrez Gómez

Alumnos:

Casto Henri Méndez Méndez

Semestre y grupo:

3º "A"

Comitán de Domínguez, Chiapas a 15 de diciembre 2020.

V B N M

	DIA	MES	AÑO	FOLIO
Introducción.				

La serie nos presenta a diferentes personajes en la trama la cual cumplirán con roles específicos de los cuales este abordará diferentes filosofías y lo interesante será el abordaje de la trama con los pensamientos filosóficos.

En el cual la trama es interesante ya que se involucra con la vida cotidiana y claro de resolver una problemática en la vida cotidiana, en este caso se abordan momentos de crítica y de transcendencia.

Como individuo o persona/grupo es importante tener ideales de los cuales nos basamos en la toma de nuestras decisiones. Claro puede llegar a existir una controversia entre los pensamientos filosóficos de cada filósofo.

Por ende la importancia de conocer los pensamientos filosóficos, ya que como estudiantes y futuros profesionales es importante conocer y hacer propio algunos conceptos e ideales.

Ya que con ello haremos que nuestro juicio a la hora de tomar decisiones sean más concretos, al igual nos dice que cualquiera que piense, actúe o crea puede ser filósofo.

a la hora de tomar decisiones nos basamos en ideales aquellos que construimos o bien adquirimos con el pasar del tiempo y claro que vamos forjando según las experiencias que ha de vivir el individuo.

Como estudiante de medicina es importante conocer la percepción de la vida desde perspectivas diferentes y hacer propio con aquellos que nos identificamos. "juicio propio" "Crítica Médica"

DIA	MES	AÑO	FOLIO

Capítulo 1- Los peripatéticos.

Autor/creador: Hector Lozano / Televisión de Catalunya.

La serie consta de un profesor de filosofía, con enseñanza poco normal y con su manera peculiar de dar su clase. Aborda la filosofía de una manera que la trama coincide con el filósofo a tocar.

El profesor Merly, ingresa a la institución en su primer día dando clases. Este se presenta ante su grupo y empieza con las preguntas frecuentes para la filosofía como los ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? preguntas como esas son las que se deben de responder primeramente.

Para él la filosofía es un modo de vida en como pensamos y es como podremos abordar nuestra existencia. La élite prosigue con una perspectiva general abordando problemas de la vida de cotidiana.

La élite prosigue con los peripatéticos los cuales fueron un grupo de personas que filosofaban mientras caminaban de los cuales estar solucionaban o buscaban la solución a problemáticas habituales.

Merli nos menciona de la importancia del raciocinio ya que menciona que todo el mundo puede filosofar pero no todo lo quieren hacer.

El capítulo los peripatéticos estas tramas son muy entretenidas ya que inicia con una problemática y de como va abordándolo y claro como interviene el pensamiento filosófico y la realidad como muy buena para abordar a los peripatéticos.

Capítulo 2. Platón

Autor/creador: Hector Lozano / Televisión de Catalunya.

El capítulo constará del abordaje de un filósofo iniciando con motivar a sus alumnos con participar en un examen/concurso claro basándose en la idea del filósofo a tratar.

La perspectiva de Platón quería la esencia de las cosas dando definiciones concretas de las cosas. Amor, es aquello que lleva hasta el conocimiento de la belleza.

Mundo sensible y mundo de las ideas.

El amor hace referencia en el capítulo, ya que aborda las escenas románticas.

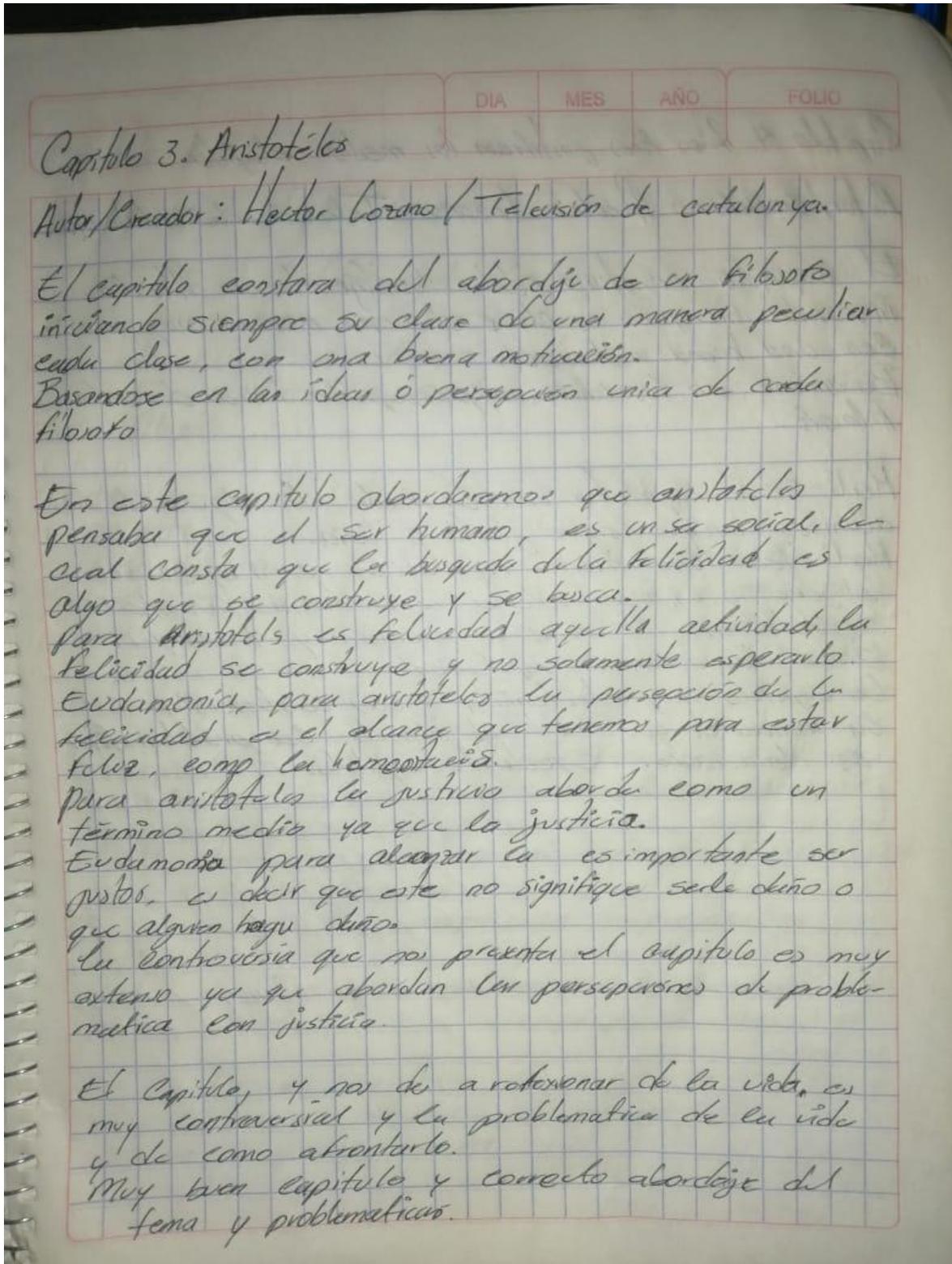
Y al igual avorda como una historia de la caverna.

Merli aborda el uso de un chico con muy aislado de la sociedad.

El capítulo aborda la consecución de la verdadera realidad, y de como es la relación de una verdad inmersa en una sociedad.

Muy recomendable, ya que este aborda verdades e incluso de las consecuencias que puedan traer una verdad.

La verdad desde el punto de vista de Platón ya que esa es la esencia. La verdadera esencia de las cosas. Platón y su percepción del amor.



Capítulo 4. Los fines justifican los medios elegidos

Autor/creador: Hector Lozano - Televisión de Catalunya.

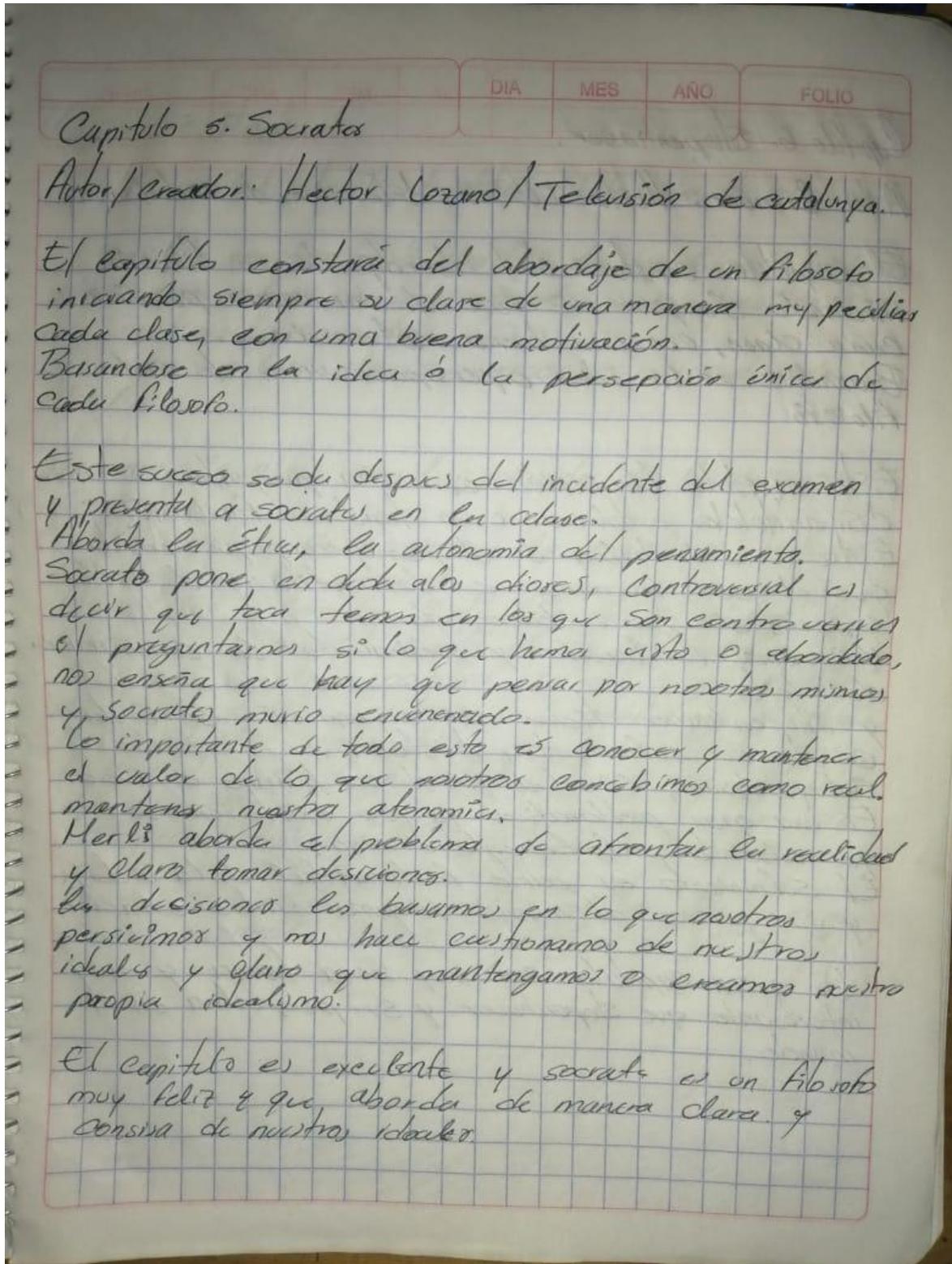
El capítulo constata del abordaje de un filósofo iniciando siempre su clase de una manera muy peculiar con una buena motivación.

Basándose en las ideas o percepciones únicas de cada filósofo.

Merli se encapricha con la madre de alguno de sus alumnos aunque sigue junto a laica.

Merli tiene una mala reputación y en especial con el jefe y empieza a tener repercusiones en este capítulo merli roba un examen y hace que Bruno tenga mala reputación.

Un capítulo muy entretenido, y con controversia. La manera de que merli al abordar la problemática es fascinante. Excelente capítulo.



DIA	MES	AÑO	FOLIO
-----	-----	-----	-------

Capítulo 6. Schopenhauer.

Autor-Creador: Hector Lozano - televisión de cataluña

El capítulo constara del abordaje de un filósofo iniciando siempre su clase de una manera peculiar cada clase, con una buena motivación.

Basándose en la idea o percepción única de cada filósofo

Este capítulo lo inicia con una pregunta.

¿Si aristóteles estuviera vivo tendría facebook?

Esta ocasión habla de Schopenhauer, que concibe que el ser humano es destructivo y de alta capacidad para hacer daño.

Y a través de frustración y sufrimiento la conciencia de todo.

Y Schopenhauer tiene esa concepción la vida consta de sufrimiento y tristeza.

Schopenhauer, considera que el ser humano es sucio. Es una gran problemática ya que existe un caso que aborda perfectamente el caso.

El sufrimiento es parte fundamental de la vida, y que gracias al mismo forjamos nuestro carácter.

Un gran capítulo con muy buena trama y muy interesante que Schopenhauer y su perspectiva en el mundo.

	DIA	MES	AÑO	FOLIO
Capítulo 7. Foucault.				

Autor / creador: Hector Lozano - Televisión de Catalunya.

El capítulo constara del abordaje de un filosofo iniciando siempre su clase de una manera muy peculiar, con una motivación correcta.

Basandose en las ideas ó percepción única de cada filósofo.

Iniciamos la clase con la relación de filosofía con la ciencia.

En este capítulo cuestionaremos la normalidad y como se considera lo anormal.

Normalidad - Correlé. Este filosofo concidera lo normal... Foucault habla de la normalidad, y de como nuestra sociedad retiene cosas o bien de como nosotros percibimos la palabra normal. Es bastante interesante ya que merli da una historia de como un estudiante ó persona percibe su normalidad.

La normalidad implica poder, el que tiene poder, hace las restricciones.

Lo que se considera anormal implica las restricciones y lo anormal debería conciderarse diferente.

Capítulo 8. Guy Debord.

Autor / Creador: Hector Lozano - Televisión de cantalaya.

El capítulo constara del abordaje de un filósofo iniciando siempre su clase de una manera peculiar con una buena motivación.

Basándose en las ideas o percepción única de cada filósofo.

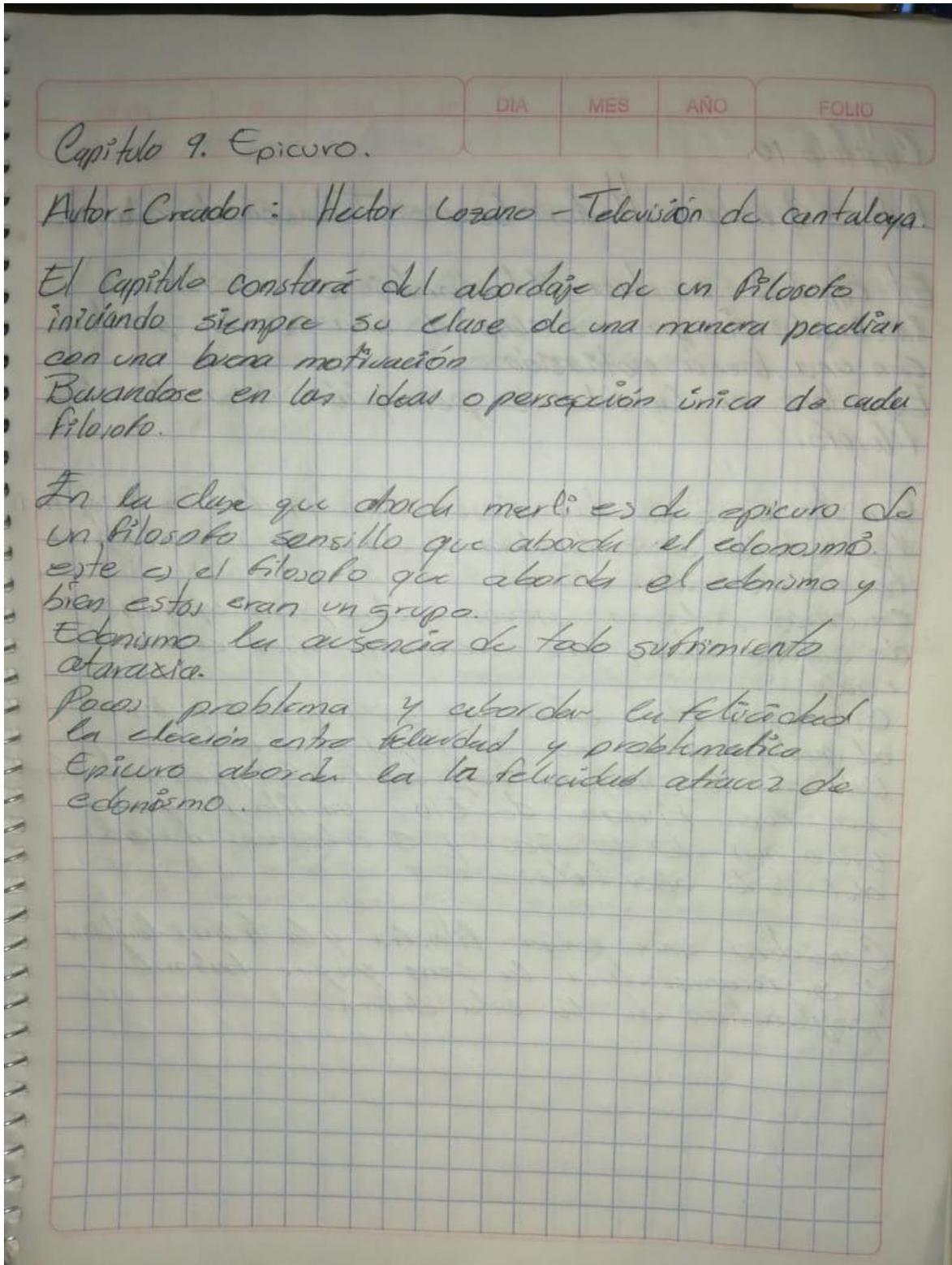
La ciencia y la filosofía en ocasiones no concuerdan ya que la filosofía evantan con preguntas y la ciencia se basa en hechos comprobables.

Módulo de sociedad.

Guy Debord, habla de que para existir hay que exhibir.

hay que disfrutar tu vida del ahora y del tiempo.

El capítulo es interesante ya que trata de un caso mental y conductual.



Capítulo 10.

Autor - Creador: Hector Lozano - Televisión de Catalunya.

El capítulo constara del abordaje de un filósofo iniciando siempre su clase de una manera peculiar con una buena motivación.

Basarse en las ideas o percepción única de cada filósofo.

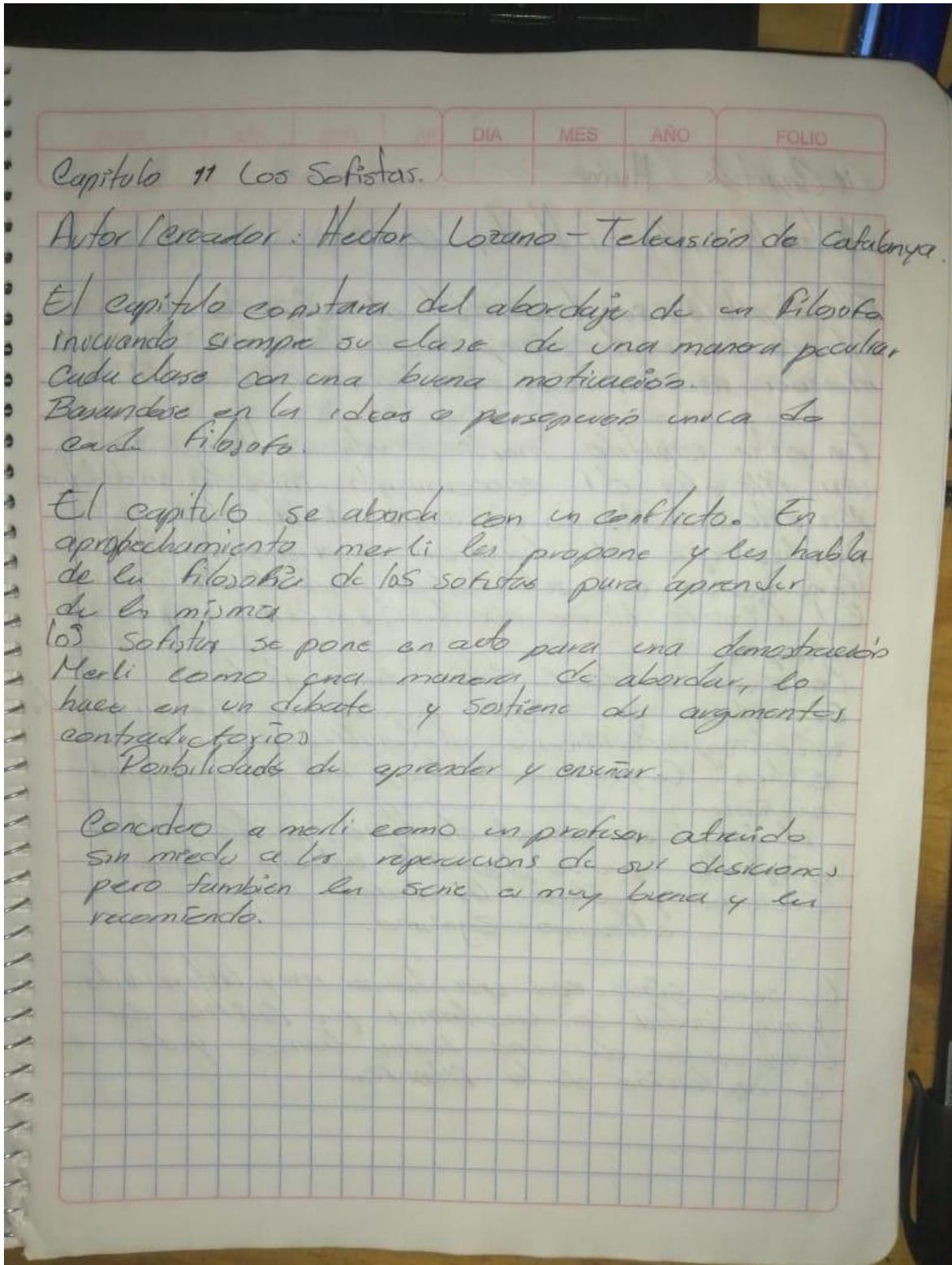
En esta ocasión las clases hablan de los escépticos los cuales consideraban que no existe ninguna forma de saber firme.

En otras palabras estuvo pobre para apoyarse de alguna idea, no reconocían, viven como si nada.

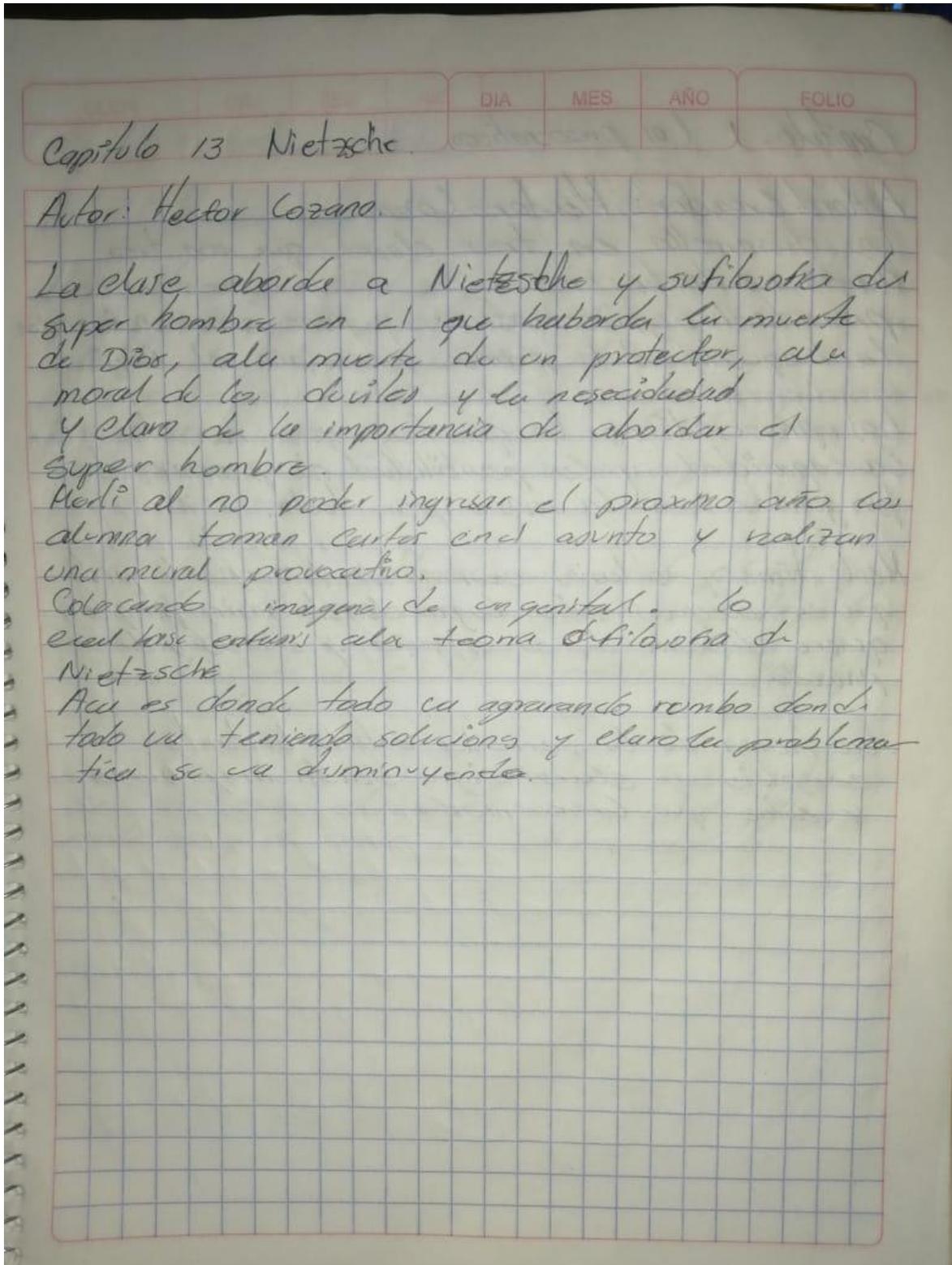
Esta es la idea en el que se conforman pero al igual a ellos no les importa nada.

Uno de los mayores representantes para esta escuela fue Pirron de Ello, un filósofo que vivió más de 90 años y su conocimiento no era del todo abordable.

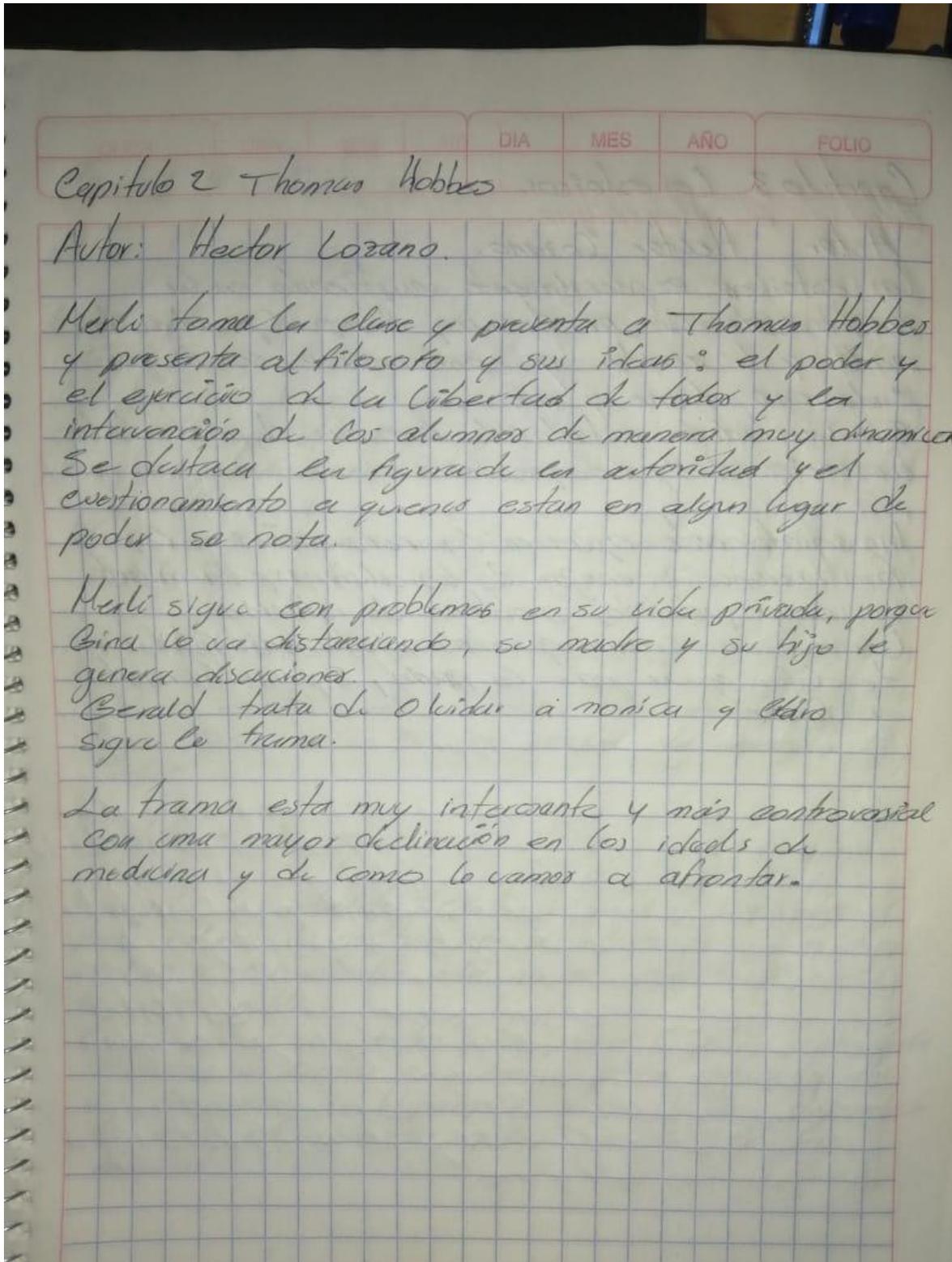
Considero una buena filosofía y la fama también y si recomendaría la serie ya que aborda problemáticas de la vida diaria.



				DIA	MES	AÑO	FOLIO
12 Capitulo Hume				25	11	20	14
Autor/creador: Hecho, Lorenzo							
El capitulo constara del abordaje de un filosofo invocando siempre su clase de una manera peculiar con una buena motivación.							
En este capitulo merli aborda a Hume con su filosofía del conocimiento incierto en el futuro. En este ambito es de conocimiento lo cual implica que solo hay un conocimiento de los fenomenos o cualidades y no de las esencias. El filosofo Hume aborda ideas como Espacio y tiempo.							
Lo cual refuta la idea causa-efecto.							
Es decir que lo que hacemos no necesariamente afecta gradualmente el resultado.							
Es decir lo que sucede hoy no sera lo mismo mañana.							
al igual la moral de Hume, es decir de la simpatía que se permite adherir a buenas acciones y rechazar las malas.							
altruismo - Egoismo.							
La serie sigue con una trama muy interesante y muy buena con una trama que facilita la comprensión de una buena trama y de la captación de la filosofía.							



	DIA	MES	AÑO	FOLIO
Capítulo. 1 Los presocráticos				
Autor / Creador: Hector Lozano				
Los desarrolla en tres clases que son tres breves entradas:				
presenta los presocráticos y pone como referencia la búsqueda del primer principio el ARJÉ.				
Los presocráticos lo que hay que rescatar es la capacidad y la posibilidad de pensar, de preguntar con la razón por todo.				
Merli tiene problemas con su madre que le pide que se busquen otro lugar donde vivir, porque quiere disponer de su espacio y de su vida privada.				
La trama de la serie ha estado bastante compleja y eluro sigue siendo muy buena y eluro que la recomienda.				



	DIA	MES	AÑO	FOLIO
Capítulo 3 Los estoicos.				3 de 11

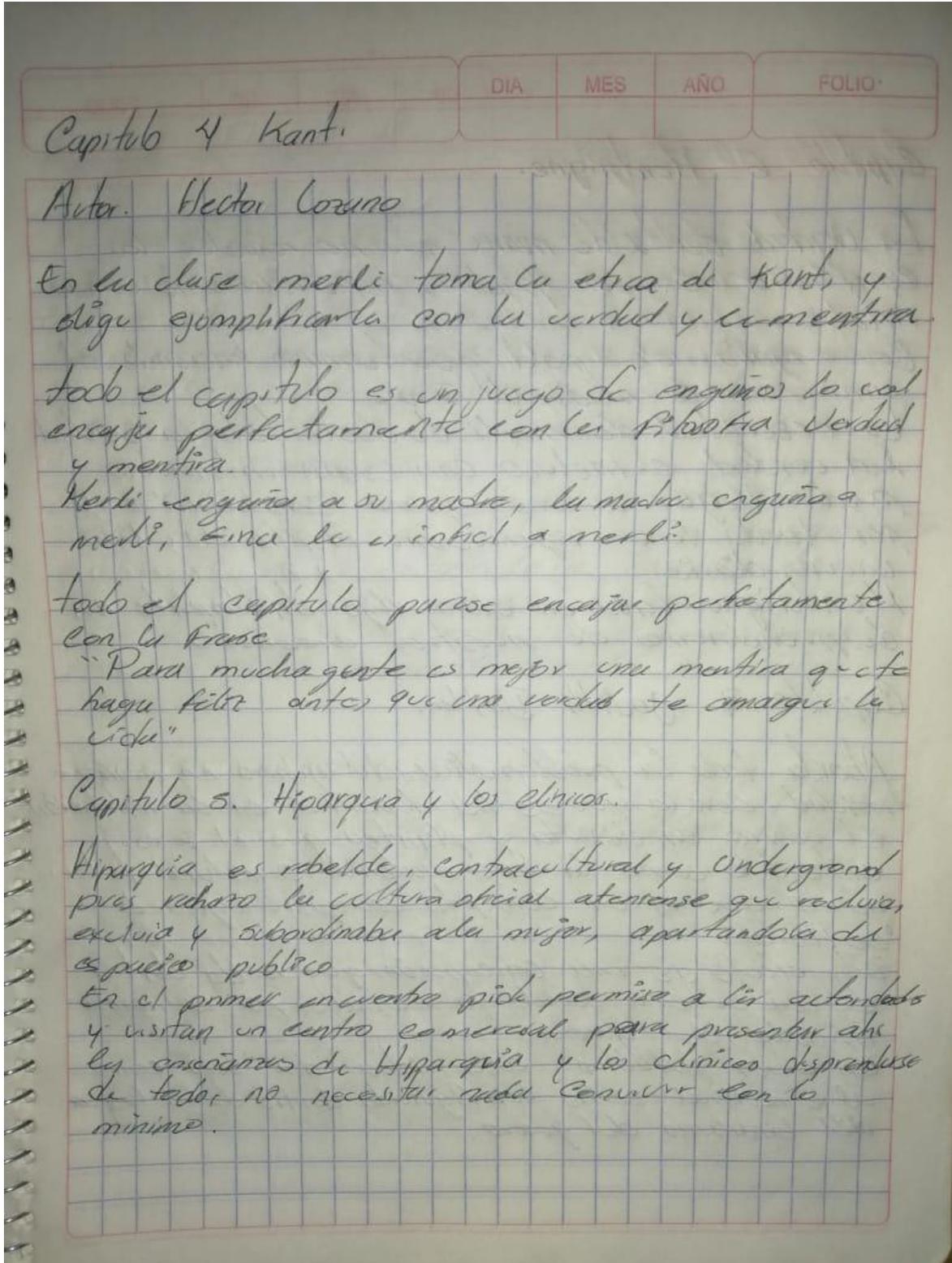
Autor Hector Corano.

Los estoicos, especialmente insistiendo en la mesocuidado de no desear, de no depender de nada y de aceptar y conformarse con lo que cada uno tiene y vive.

El verdadero estado de bienestar depende de la ausencia de preocupaciones.

Inmediatamente aparecen las referencias a las frustraciones y enojos de los alumnos, la muerte en amor perdido, problema de retención.

Los estoicos creían que solo puedes ser feliz si te dejas guiar por la razón, superar los miedos y desear.



Capítulo 6 Montaigne.

La verdad oculta de marca que no resuelve los conflictos con sus padres, especialmente con su madre.

Los enigmas de pold que termina haciendo el amor con la madre de Ivar.

La necesidad de merli de decir toda la verdad.

La verdad e incluso con buenas intenciones pueden llegar a tener graves consecuencias y por tanto tener repercusiones fuertes en el vivir diario.

Montaigne trata en claro algo difícilmente nos desprenderemos de nuestras creencias.

Capítulo 7 Judith Butler.

Aborda toda la problemática del género en conformidad con lo que se ha disparado en la institución. El género en disputa y plantea que el sexo entendido como la base material o natural del género que es un concepto sociopsicológico o cultural.

El efecto de una concepción que se da dentro de un sistema social ya marcado por la normatividad del género.

En otras palabras, una idea de "sexo" como algo natural se ha configurado dentro de la lógica del binarismo del género.

Capítulo 8 Freud.

Merli anticipa el futuro que le guarda en el nivel superior y en los exámenes previos es una presentación simple y breve, incompleta, solo con alguna referencia a los mitos que nos gobiernan y una breve mención del complejo de Edipo que solo menciona mientras Mark hace un breve argumento.

Freud introduce un nuevo concepto clave del pensamiento occidental: El inconsciente, la constatación de que el yo no es todo lo que hay, que hay algo más en nosotros que no se expresa en nuestro comportamiento consciente, pero que es capaz de producir efectos independientemente de nuestra voluntad.

Capítulo 9 Descartes

Une la REJ cultural con los problemas metafísicos del ser y el nada.

La vida humana como el paréntesis entre dos nada, es probable por algo y no lo nada, las cosas que la paribimaz van pasando los representantes de la metafísica.

Aristóteles, Berkeley, Sartre, Heidegger.

Los alemanes han usurado todo y merli dice que no tiene nada que agregar para dar entos a los nada.

Capítulo 10. Engels

Engels en su tratado sobre la familia como un aparato ideológico del poder y del estado. El estado reclama e impone la familia por la necesidad el amor disciplinado como un recurso para fortalecer la propiedad privada y en situación de la inseguridad en la que vive la sociedad. No hay amor, hay contrato y el contrato sigue cuando el amor acaba. Una sociedad perfecta (la familiar) que se podía aceptar con amor pero que no funcionaba como un mecanismo sometido a un contrato.

Capítulo 11. Feyer

Feyer, en el mundo descubrimos la laguna pero no nos damos cuenta que el mundo se puede deshar y que por lo tanto, vivimos en un mundo contaminado, estamos llenos de desechos de basura. Algo similar para con el amor creamos que el amor solo seleccionando las cosas buenas, las cosas bonitas las que nos agradan. El amor es aceptar al otro por lo que son y hacer, lo que no nos agrada y sus cosas desagradables.

Capítulo 12 Taoísmo.

Todo fluye los sucesos del capítulo hacen juego con el tema todo fluye y los van encontrando su lugar, no porque lo desieran, sino porque hay un orden natural que tiende a equilibrar las cosas.

Los padres de Joan están desorientados y piden a merle que les ayude a recuperar su hijo pero en el momento de dejar crecer a Joan.

Capítulo 13. Boecio.

Boecio era un filósofo romano que desde la prisión sabiendo que estaba condenado a muerte escribió un libro que decía la conclusión de la filosofía.

Boecio era consul de roma y de repente tubo muy mala suerte.

El fue condenado a muerte injustamente.

Y desde la prisión estaba dándole al toro para comprender como funcionaba la rueda de la fortuna.

Boecio decía que si tu quieres ser feliz no bases tu felicidad en una fundamente tan frágil como los de la suerte.

