



Leo Dan De Jesús Márquez Albores

**Profesor: Dr. Darío Cristiaderit Gutiérrez
Gómez**

**Nombre del trabajo: Resumen del
mundo de Sofía**

BIOÉTICA Y NORMATIVIDAD

Semestre 3 Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de Diciembre del 2020

HUME

(DEJASELO A LAS LLAMAS)

SEGUN BERKELEY, MI PROPIA ALMA ES LA CAUSA DE MIS PROPIAS IDEAS COMO CUANDO SUEÑO, PERO SOLAMENTE OTRA VOLUNTAD O ESPIRITU PUEDE SER LA CAUSA DE AQUELLAS IDEAS QUE CONSTITUYEN NUESTRO MUNDO MATERIAL TODO SE DEBE AL ESPIRITU QUE CAUSA TODO EN TODO Y GRACIAS A LO CUAL TODAS LAS CAUSAS SUBSISTEN DIJO ¿QUE CLASE DE ESPIRITU SERA ESE?

BERKELEY PIENSA EVIDENTEMENTE EN DIOS, DIJO QUE INCLUSO PODEMOS AFIAMAR QUE LA EXISTENCIA DE DIOS SE PERCIBE MUCHO MAS NITIDAMENTE QUE LA EXISTENCIA DE LOS HOMBRES ¿NI SIQUIERA ES SEGURO DE QUE NOSOTROS EXISTAMOS?

BUENO TODO LO QUE VEMOS Y SENTIMOS ES UNA CONSECUENCIA DE LA FUERZA DE DIOS DIJO BERKLEY PORQUE DIOS ESTA TOTALMENTE PRESENTE EN NUESTRA CONCIENCIA Y SUSCRITA EN ELLA TODA ESA MULTITUD DE IDEAS.

BERKELEY

(COMO UN PLANETA MAREADO
ALREDEDOR DE UN SOL EN LLAMAS)

LOCKE HABIA SEÑALADO QUE NO
PODEMOS PRONUNCIARNOS SOBRE
LAS CUALIDADES SECUNDARIAS, DE
LAS COSAS.

NO PODEMOS DECIR QUE UNA MANZANA
ES VERDE O ESTA ACIDA. SON IMPRE-
SIONES DE NUESTROS SENTIDOS.

PERO LOCKE TAMBIEN HABIA DICHO QUE
LAS CUALIDADES PRIMARIAS, TALES COMO
FIRMEZA, PESO, SOLIDEZ, PERTENECEN
REALMENTE AL MUNDO EXTERIOR LO
CUAL QUIERE DECIR QUE LA REALIDAD
EXTERIOR TIENE UNA SUSTANCIA FISICA
SI YO TENIENDO BUENA MEMORIA CREO
RECORDAR A DEMAS QUE LOCKE SEÑALABA
UNA DISTINCION BUENA.

SOFIA FUERA IGUAL QUE DESCARTES
Y OPINABA QUE EL MUNDO FISICO ES
UNA REALIDAD.

BJERKELV

(CON VIEJO ESPEJO MÁGICO QUE LA
BISABUELA HABÍA COMPRADO A UNA
GITANA)

SOFIA AMUNDSEN VOLVIA A CASA DESPUÉS
DEL INSTITUTO.

LA PRIMERA PARTE DEL CAMINO LA HABÍA
HECHO EN COMPAÑÍA DE JORUNN OPINABA
DE ROBOTS - JORUNN, QUE EL CEREBRO
HUMANO ERA COMO UN SUSTIFICADO ORDENADO
SOFIA NO ESTABA MUY SEGURA DE ESTAR
DE ACUERDO, UN SER HUMANO, TENIA QUE
SER ALGO MÁS QUE UNA MÁQUINA.

ARISTOTELES SE PROPUSO HACER UNA
BUENA LIMPIEZA EN EL CUARTO DE LA
NATURALEZA, INTENTO MOSTRAR QUE
TODAS LAS COSAS DE LA NATURALEZA
PERTENECEN A DETERMINADOS GRUPOS Y
SUBGRUPOS.

LA ILUSTRACION

(DESDE COMO SE HACE UNA AGUJA
HASTA COMO SE FUNDE UN CAÑÓN)

SOFIA SE PUSO DELANTE DE LOS CUADROS DE BERKELEY Y BJERKEY SEÑALA LA PINTURA DE BJERKEY Y DUO CREO QUE HILDE VIVE DENTRO DE ESTE CUADRO. ENTRE LOS DOS CUADROS TAMBIEN HABIA COLGADO UN BORDADO EN EL PONIA "LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD". SOFIA SE DIRIGIO A ALBERTO ¿LO HAS COLGADO TU AQUI? EL SE LIMITO A DECIR QUE NO CON LA CABEZA CON UN GESTO DESOLADOR. EN ESE MOMENTO SOFIA DESCUBRIO UN SOBRE EN LA REPISA DE LA CHIMENEA PARA HILDE Y SOFIA ENTENDIO ENSEGUIDA DE QUIEN ERA LA CARTA, PERO EL QUE YA CONTABA TAMBIEN CON ELLA CONSTITUIA UNA NOVEDAD, ABRIO EL SOBRE Y LEYO EN VOZ ALTA LA ILUSTRACION PARA LOS IDEALES Y PRINCIPIOS SOBRE LOS QUE SE BASAN EN LAS NACIONES UNIDAS.

KANT

(EL CIELO ESTRELLADO ENCIMA DE MI Y LA LEY MORAL DENTRO DE MI)

SOFIA VOLVIO A DEJAR LA CARTA EN LA REPISA DEL PADRE DE HILDE, LO QUE LAS NACIONES UNIDAS PUEDE SER MUY IMPORTANTE DUO ALBERTO, PERO NO ME GUSTA QUE SE META EN MIS EXPLICACIONES, NO TE LO TONES MUY A PECHO. A PARTIR DE AHORA IGNORARE PEQUEÑOS FENOMENOS COMO MONSTROS MARINOS Y COSAS ASÍ.

VAMOS A SENTARNOS AQUI DELANTE DE LA VENTANA, TE HABLARE DE KANT. NACIO EN 1724, EN LA CUAL SU FILOSOFIA FUE SU PROPIA RELIGIOSIDAD PARA EL COMO PARA BERKELEY ERA IMPORTANTE SALVAR LA BASE DE LA CRISTIANA. DE TODOS MODOS LAS FILOSOFIAS DE LOS QUE HEMOS HABLADO HASTA AHORA KANT FUE EL PRIMERO QUE TRABAJÓ EN UNA UNIVERSIDAD.

PLATON

(UNA AÑORANZA DE REGRESAR A LA VERDADERA MORADA DEL ALMA)

A LA MAÑANA SIGUIENTE, SOFIA SE DESPERTO DE GOLPE, SOLO ERAN POCO MÁS DE LAS CINCO, PERO SE SENTIA TAN DESPEJADA QUE SE SENTO EN LA CAMA. TODO ESTABA MARAVILLOSAMENTE LUMINOSO Y TRANQUILO. LOS PAJAROS CANTABAN CON TANTA ENERGIA QUE SOFIA ESTUVO APUNTO DE ECHARSE A PEIR POR LA HIERVA SE DESLIZABAN MINUSCULOSAS GOTAS DE CRISTAL DEL BOCIO DE LA MAÑANA.

PLATON HABIA HECHO UNA PREGUNTA MUY IMPORTANTE Y MUY DIFICIL. ¿TIENE EL SER HUMANO UN ALMA INMORTAL? SOFIA NO SE SENTIA CAPACITADA PARA RESPONDER A ESA PREGUNTA, SOLO SABIA QUE EL CUERPO MUERTO ERA INCINERADO O ENTERRADO. QUE AUN ASI NO PODIA TENER NINGUN FUTURO SI UNO OPINABA QUE EL SER HUMANO TENIA UN ALMA INMORTAL, TAMBIEN TENIA QUE PENSAR QUE EL SER HUMANO ESTA COMPUESTO POR DOS PARTES..

LA ACADEMIA DE PLATON

¡QUE BIEN LA PASAMOS JUNTOS SOFIA,
EN ATENAS, QUIERO DECIR. DE ESA
FORMA, AL MENOS, ME HE PRESENTADO
COMO TAMBIEN TE PRESENTE A PLATON,
PODEMOS IR DIRECTAMENTE AL GRANO PLATON.
(422 - 347 A.C.) TENIA 29 AÑOS CUANDO
SOCRATES LE OBLIGARON A VACIAR LA COPA
DE VENENO.

ERA DISCIPULO DE DE SOCRAATES DESDE
HACIA MUCHO TIEMPO Y SIGUIO EL PROCESO
CONTRA ESTE MUY CERCA.

EL HECHO DE QUE ATENAS FUERA CAPAZ
DE CONDENAR A MUERTE A SU CIUDADANO
MAS NOBLE, NO SOLO LE CAUSO UNA ONDISIMA
IMPRESION, SI NO QUE DECIDIRA LA DIRECCION
QUE TOMARA TODA SU ACTIVIDAD FILOSOFICA.

EN LA ACADEMIA DE PLATON SE ENSEÑABA
FILOSOFIA, MATEMATICOS Y GIMNASIA
AUNQUE ENSEÑAR NO SEA QUIZAS,
LA PALABRA ADECUADA YA QUE TAMBIEN
EN LA ACADEMIA DE PLATON LA CONVER-
SACION VIVA ERA LO MAS IMPORTANTE
POR LO TANTO NO ES UNA CASUALIDAD
QUE EL DIALOGO LLEGABA A SER LA
FORMA ESCRITA DE PLATON.

LO ETERNAMENTE VERDADERO, LO ETERNAMENTE HERMOSO Y LO ETERNAMENTE BUENO.

AL PRINCIPIO DE ESTE CURSO DE FILOSOFIA TE DICE QUE A MENUDO RESULTA MUY ÚTIL PREGUNTARSE A UNO MISMO CUAL ES EL PROYECTO DE UN DETERMINADO FILOSOFO.

LOS FILÓSOFOS SUELEN FRONCAR EL CENSO ANTE ASUNTOS TAN VANOS Y TAN VERDADERO ETERNAMENTE HERMOSOS Y ETERNAMENTE BUENO CON ESTO TENEMOS, AL MENOS UNA VAGA IDEA DEL PROYECTO FILOSÓFICO DE PLATÓN A PARTIR DE AHORA, VEREMOS LAS COSAS UNA POR UNA.

INTENTAREMOS ENTENDER UN RAZONAMIENTO QUE DEJO PROFUNDAS HUELLAS EN TODA LA FILOSOFIA EUROPEA POSTERIOR.

EL MONDO DE LAS IDEAS

TANTO EMPEDOCLES COMO DEMOCRITO HABIAN SEÑALADO QUE TODOS LOS FENOMENOS DE LA NATURALEZA FLUYEN, PERO SIN EMBARGO TIENE QUE HABER ALGO QUE NUNCA CAMBIE LAS CUATRO RAICES DE TODAS LAS COSAS A LOS ATOMOS PLATON SIGUE ESTE PLANTEAMIENTO PERO DE UNA MANERA MUY DISTINTA.

CONCLUSIÓN: PLATON PENSABA QUE TENIA QUE HABER UNA REALIDAD DETRAS DEL MUNDO DE LOS SENTIDOS, Y A ESTOS REALIDAD LA LLAMA EL MUNDO DE LAS IDEAS.

AQUI SE ENCUENTRAN LAS ETERNAS E INMUEBLES IMAGENES MODELO DETRAS DE LOS DISTINTOS FENOMENOS CON LOS QUE NOS TOPAMOS EN LA NATURALEZA.

A ESTE ESPECTACULAR CONCEPTO LO LLAMAMOS LA TEORIA DE LAS IDEAS DE PLATON.

EL CONOCIMIENTO SEGURO

HASTA AQUI ME HABIAS SEGUIDO
QUERIDA SOFIA, PERO A LO MEJOR TE
PREGUNTAS SI PLATON PENSABA ASI
DE VERDAD ¿ PENSABA VERDADERAMENTE
QUE TALES MOLDES EXISTEN EN ALGUNA
REALIDAD COMPLETAMENTE DIFERENTE.

SOLO PODEMOS TENER IDEAS VAGAS
SOBRE LO QUE SENTIMOS PERO SI PODEMOS
CONSEGUIR CONOCIMIENTOS SOBRE AQUELLO
QUE RECONOCEMOS CON LA RAZON.

LA SUMA DE LOS TRIANGULOS ES 180°
SIEMPRE DE LA MISMA MANERA LA
IDEA DEL CAPITULO CUATRO PATAS
AUNQUE TODOS LOS CABALLOS DEL MUNDO
DE LOS SENTIDOS SE VOLVIESEN COJOS.

EL ROMANTICISMO

HILDE AL MOMENTO DE ACOSTARSE PENSO EN PORQUE SU PADRE HABIA MENCIONADO A WINNIE POOH Y A CAPEARUTA ROJA. Y DURMIO HASTA TARDE AL DIA SIGUIENTE. DESPUES DE DESAYUNAR SIGUIO LEYENDO. CUANDO SOFIA LLEGO A CASA SU MADRE LE AVISO QUE HABIA INVITADO A JORJUN Y A SUS PADRES A CENAR.

CUANDO LLEGARON ELA Y JORJUN SE DEDICARON A HACER LA INVITACION A LA FIESTA DE SOFIA QUE LA LLAMARON FIESTA FILOSOFICA EN EL JARDIN.

EL MARTES ALBERTO LA LLAMO Y LE DIJO QUE NO LA LLAMO ANTES PORQUE SOLO CUANDO SE CONCENTRA EN ELA PUEDE TRABAJAR EN SU PLAN.

EL RENACIMIENTO FUE LA ULTIMA EPOCA EUROPEA EN LA QUE SE HABLO MUCHO DE IMAGINACION VIVENCIA Y AÑORANZA. EN ESTA EPOCA EXISTIERON MUCHOS GENIOS DE LA MUSICA COMO BAETHOVEN Y ANDEL. TAMBIEN EXISTIERON POETAS DESTACADOS COMO SCHILLER. NOVAIS FUE UN GENIO MUY JOVEN QUE HABLABA DE QUE LA VIDA PODRIA SER UN SUEÑO Y UN SUEÑO LA VIDA Y COLERIDGE SIGUIO CON LA MISMA IDEA.

LA FIESTA EN EL JARDÍN

HILDE ESTABA MUY IMPRESIONADA PORQUE SU PADRE LE REPROCHÓ QUE ANTES LE GUSTABAN LOS LIBROS DE TAROT Y ASTROLOGÍA, Y PARA ESTAR SEGURO QUE LE ENTENDIERA HASTA LA SALUDO, TAMBIEN RECORDO EL LIBRO QUE LEÍA CUANDO ERA PEQUEÑA SOBRE NILS HOLGERSSON. HILDE NOTO QUE LE QUEDABAN POCAS HOJAS POR LEER, ASI QUE CONTINUO LEYENDO.

CUANDO SOFIA VOLVÍA A SU CASA SE ENCONTRO CON SU MADRE EN EL AUTOBUS Y ELLA VIÓ EL LIBRO Y AL LEER POCO VIÓ QUE ERA DE LA VIDA DE SOFÍA.

EL AUTOR ERA ALBERT KINAG, PERO SOLO DIERON QUE ERA ALGO CURIOSO.

DESPUES VIERON A UNAS PERSONAS EN UNA MANIFESTACION EN LA PUERTA DE SU CASA CON UNOS LETREROS QUE ANUNCIABAN LA LLEGADA DE MAYOR. AL DIA SIGUIENTE ARRANGIARON TODO PARA LA FIESTA JUNTO A JERUNN. DESPUES LLEGARON LOS INVITADOS QUE TRATARON DE ESCAPAR.

LA GRAN EXPLOSIÓN:

HILDE SE ACOMODO EN EL BARANCÍN MUY PEGADA A SU PADRE. ERAN CASI LAS 12:00. SE QUEBABON MIRANDO LA BAHÍA, MIENTRAS ALGUNAS QUE OTRAS ESTRELLAS PALIDAS SE DIBUJABAN EN EL VELO. SOAVES OLAS GOLPEABAN LAS PIEDRAS DEBAJO DEL MUELLE. EL PADRE DE HILDE ROMPIÓ EL CUENCO Y COMENZO HABLARLE SOBRE EL UNIVERSO, COMENZO A CONTAR LA HISTORIA DEL UNIVERSO. LE HABLO DE LA DISTANCIA EN EL ESPACIO, QUE SE MIDE EN MINUTOS, HORAS O AÑOS LUZ. ESTO ES LO QUE TARDA LA LUZ EN RECORRER UNA DISTANCIA SABRIENDO QUE LA LUZ VIAJA A 300.00 Km POR SEGUNDO. LE DIJO QUE LOS PLANETAS Y ESTRELLAS QUE PERTENECEN A LA VIA LACTEA, QUE ES DONDE ESTA LA TIERRA, LE DIJO QUE TAMBIEN EXISTEN OTRAS GALAXIAS COMO POR EJEMPLO NOBULOSA ANDROMEDA. LE EXPLICO QUE LA GALAXIA SE HIZO DE UNA EXPLOSION, PORQUE TODO PERTENECIA A UN MISMO CUAR Y QUE CON UNA EXPLOSION SE DESPRENDIERON LOS PLANETAS Y LAS ESTRELLAS Y CADA VEZ SE ALEJAN UN POCO MAS UNAS DE OTRAS Y QUE SE PIENSA QUE ALGUN DIA CUANDO NO TENGAN A DONDE MAS EXPANDIRSE TODO VOVERA A REUNIRSE.

DE PRONTO HILDE SENTIÓ ALGO Y PENSÓ QUE ERA UNA PICADURA DE TÁBANO. SOFIA Y ALBERTO VEÍAN LO QUE HACÍAN Y HABLABAN HILDE Y ALBERT, Y SE DIERON CUENTA DE QUE LOS PAPELES SE HABÍAN CAMBIADO. AHORA ERAN ELLOS LOS QUE VEÍAN A HILDE Y ALBERT SIN QUE SE ENTEREN DE SU EXISTENCIA.

DESPUES SOFIA TOMÓ UNA LLAVE INGLESA FUE Y LE DIÓ UN GOLPE A HILDE EN LA FRENTE Y HILDE PENSÓ QUE ERA UN TABANO. HILDE PENSABA QUE HABÍA ALGO EN EL AIRE Y LE DIJO A SU PADRE QUE PODÍAN SER SOFIA Y ALBERTO, PERO EL LE DIJO QUE ERA ALGO QUE EL HABÍA INVENTADO Y QUE NO PODÍA SER PORQUE LA HISTORIA ACABÓ.

DESPUES DIJERON QUE PODÍA HABER ESTRELLAS EN EL AGUA TAMBIEN Y PENSARON QUE TAMBIEN ELLOS SON POLVO DE LAS ESTRELLAS Y QUE VIENEN DE LA GRAN EXPLOSIÓN.

CONTRAPUNTO:

HILDE SE DIO CUENTA DE QUE LA HISTORIA HABIA ACABADO Y NO ENTENDIA QUE PASABA AL FINAL, Y CREYO QUE LE TOCABA IMAGINAR EL RESTO DE LA HISTORIA PERO SI CREIA QUE ALBERTO Y SOFIA HABIAN LOGRADO SALIRSE DE LA HISTORIA.

LOS SIGUIENTES DIAS HILDE CONTINUO CON SU PLAN, MIENTRAS RELEIA SU LIBRO.

Y LLEGO EL DIA DE SAN JUAN, ELLA SABIA QUE ESE DIA LLEGARIA SU PADRE.

CUANDO ALBERT LLEGO A KRITJANSAND, TENDRIA QUE ESPERAR AHI PARA SU

SIGUIENTE VUELO. DE PRONTO LO LLAMARON POR EL ALTA VOZ Y LE DIERON UNA

NOTITA QUE ERA DE HILDE EN LA QUE LE DABA LA BIENVENIDA, ALBERT SONRIO

UN POCO PERO NO LE GUSTABA SER

MANIPULADO. CUANDO ENTRO A UNA TIENDA

DANESA EN LA PUERTA ENCONTRO OTRA NOTITA DE HILDE QUE DECIA QUE QUERIA

SALAMI DANES, ALBERT BUSCO A HILDE PERO ELLA NO ESTABA AHI.

AL ENTRAR A UNA TIENDA ELECTRONICA

ENCONTRO OTRA NOTA EN LA QUE HILDE

LE HABLA SOBRE UNA RADIO Y UN TELEVISOR.

AL ENTREGAR SU EQUIPAJE ENCONTRO OTRO SOBRE, QUE LO LEYO EN EL AVION, EN ESTE HILDE DECIA QUE PODIA SABER QUE HACIA Y VERLO.

ALBERT NO SABIA SI ENOJARSE O RESIGNARSE PORQUE HILDE LE HABIA DADO ALGO DE SU PROPIA MEDICINA.

AL LLEGAR AL AEROPUERTO VIO UNA MANIFESTACION CON LETREROS DANDO LA BIENVENIDA A ALBERT.

CUANDO LLEGO A SU CASA FUE RECIBIDO POR SU MUJER Y ENCONTRO A HILDE EN EL JARDIN, ELA HABIA ESCUCHADO SUS SUSURROS PERO NO VEIA A NADIE.

DESPUES FUERON A COMER Y DESPUES DE COMER Y COMENTAR SOBRE EL REGALO Y OTRAS COSAS, LE DJERON A LA MADRE DE HILDE, QUE NECESITABAN HABLAR UN MOMENTO Y SE FUERON AL JARDIN.

ALBERTO Y SOFIA LLEGARON A UN LUGAR LLAMADO LA CABAÑA DEL MANOR, RENEGARON MUCHO PORQUE PENSARON QUE LOS DEMAS PODIAN VERLOS Y ESCUCHARLOS, AUNQUE NO ERA ASI, LA GENTE NO LOS VEIAN NI LOS ESCUCHARAN ES MAS LOS TRASNPASABAN COMO SI NO EXISTIERAN.

NOUESTRA EPOCA:

HILDE SE TUMBO A LA CAMA PERO NO PODIA DORMIRSE PENSANDO Y TRATANDO DE ORGANIZAR TODOS LOS PENSAMIENTOS QUE LA ABORDABAN DESDE SU INTERIOR, EN OCASIONES NO SABIA SI ESTABA DESPIERTA O SONANDO. SONO EL DESPERTADOR, MIRO Y VIO QUE ERAN LAS 6:56 hrs. HORA MUY EXTRAÑA, SE LEVANTO Y ASOMO POR LA VENTANA VIO A LAS GAVIOTAS VOLAR SOBRE LA BAHIA PRESAGIABAN UN BONITO DIA CON ESTO SE LE VIÑO EL RECUERDO DE UN SUEÑO EN EL QUE ELA ESTABA SENTADA EN EL MUELLE HOYÓ SOFIA ESTAS SORDA ERA SU PADRE QUE HABIA VUELTO DE LIBANO Y TRAIA LA CRUZ DE ORO QUE PERDIO Y SE HABIA ENCONTRADO SOFIA. MIENTRAS MIRABA JUNTO A LA VENTANA SUBIÓ SU MADRE, DUO YA ESTAS DESPIERTA LO QUE HILDE CONTESTO ESO CREO O ACASO SIGO SONANDO SU MADRE SE MARCHO AL TRABAJO Y HILDE SE ACOMODO CON LA CARPETA PARA REINICIAR LA LECTURA EN EL MOMENTO QUE SOFIA SALE DE LA CABANA Y VA PROVOCANDO LA ATENCIÓN DEL MAYOR.

FREUD:

HILD SE LEVANTO PARA DESAYUNAR CON SU MADRE PERO PRIMERO FUE A DAR UNA VUELTA EN LA BAIA PORQUE SE LE QUEDARON GRAVADAS ALGUNAS FRASES DE LO QUE HABIA LEIDO Y QUERIA ACLARARLAS. DESPUES EN LA NOCHE VOLVIO A LEER.

TOCARON LA PUERTA Y FUERA HABIA UN HOMBRE DESNUDO Y OTROS HOMBRES QUE PARECIAN REVERENCIAS, PERO ELLOS SE RIERON Y DIERON QUE ESTABA DESNUDO Y EL HOMBRE QUE ERA EL REY ESCAPO CORRIENDO.

FREUD ERA UN FILOSOFO CULTURAL QUE DESARROLLO EL PSICOANALISIS.

EL PENSABA QUE CUANDO ALGUIEN QUIERE OLVIDAR ALGO QUE LE DESAGRADA O ALGO NO MUY IMPORTANTE, ESTO VA AL SUBCONCIENTE, ADEMAS EN ESTE SUBCONCIENTE TENEMOS GUARDADAS TODAS LAS COSAS QUE HEMOS PASADO.

EL PENSABA QUE EN EL SUBCONCIENTE HABIAN COSAS QUE ERAN LAS QUE PODIAN CAUSAR CIERTAS ENFERMEDADES Y ALGUNOS TRAUMAS.

PARA PODER BORRAR ESTAS IDEAS DEL SUBCONCIENTE EL TRATABA DE HIPNOTIZAR

A LAS PERSONAS PARA ENCONTRAR EN SU PASADO QUE ERA LO QUE LES PASABA Y CUANDO ELLOS ESTABAN EN LA HIPNOSIS LES PREGUNTABA QUE ERA LO QUE LES PASABA Y LES CAMBIABA LAS IDEAS QUE NO TENGAN MAS NINGUN PROBLEMA.

TAMBIEN HABLO DE LO QUE LLAMO EL EIHO, QUE ES EL PRINCIPIO DE LA REALIDAD.

DICE TAMBIEN QUE EL SUBCONCIENTE CAMBIA LAS COSAS QUE A VECES QUEREMOS DECIR Y NO DECIMOS, POR ESO EN UN DETERMINADO MOMENTO SALE DECIRLO AUNQUE NO SEA LO QUE ESTAS PENSANDO EXACTAMENTE EN EL MOMENTO Y ALGUNAS VECES DECIMOS COSAS QUE NO SON LO QUE SENTIMOS, SINO SON PROYECCIONES DE NUESTRO SUBCONCIENTE TRATANDO DE SALIR.

TAMBIEN EN LOS SUEÑOS SE REFLEJAN LOS DESEOS DEL SUBCONCIENTE, QUE PUEDEN ESTAR ALGO DISFRAZADOS O ESTAR TOTALMENTE DISÉCCIONADOS.

DARWIN

HILDE DESPERTO EL DOMINGO POR LA MAÑANA CON EL RUIDO DE LA CARPETA AL CAER Y SE DIO CUENTA QUE SE HABIA QUEDADO DORMIDA MIENTRAS LEIA SOBRE MARX, DESPUES DE PENSAR UN POCO EN LO QUE LEYO, CONTINUÓ CON SU LECTORIA.

CUANDO ALBERTO ANUNCIÓ EL FINAL DEL ANTERIOR CAPITULO, UN HOMBRE QUE Dijo QUE ERA NOE TOCO LA PUERTA Y LE DEJO UNA LÁMINA DE LOS ANIMALES QUE SALVO ESTARIAN ALLÍ.

DESPUES FUE A LEER. ESCUCHARON UNOS GOLPES EN LA PUERTA Y TUVIERON QUE ABIR, Y ERA ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS QUE LE DIO DOS BOTELLAS UNA QUE DECIA BEBEME Y LA OTRA A MI TAMBIEN.

CUANDO TOMO LA PRIMERA PARECIA QUE NINGUNA DIFERENCIA IMPORTABA, Y CUANDO TOMO LA SEGUNDA ERA LO CONTRARIO, PARECIA QUE CADA COSA ERA UN MUNDO APARTE.

DESPUES DE ESTO ALBERTO Dijo QUE KIERKEGAARD ERA ALQUIEN QUE PENSABA LA IMPORTANCIA DEL INDIVIDUO, Y DECIA

QUE CADA PERSONA NACE DE SU EPOCA Y VIVE EN ELLA, QUE QUIERE DECIR QUE NO PUEDE SER DISTINTO A TU EPOCA. EL EN ALGUNOS MOMENTOS ERA COMO BODA PORQUE A PREGUNTAS IMPORTANTES NO DABA RESPUESTA. HABLO DE TRES FRASES: LA FASE ESTETICA EN LA QUE SE VIVE BUSCANDO EL PLACER; LA FASE ETICA EN LA QUE UNO ES MUY COMPLIDOR EN TODO, Y LA FASE RELIGIOSA QUE LA TOMO COMO RELIGION CRISTIANA.

MARX:

HILDE QUERIA CON SU PLAN PARA AYUDAR A SOFIA Y ALBERTO. LLAMO A SU TIA ANNE KUAMSDAL Y LE EXPLICO TODO LO QUE QUERIA HACER, LO QUE ESTABA PASANDO Y ELLA LE DIJO QUE SI LA AYUDARIA.

EN LA NOCHE SIGUIO LEYENDO. CUANDO SOFIA VOLVIO A SU CASA, SU MADRE LE DIJO QUE DEBIA TENER UNA CONVERSACION DE ADULTOS CON ALBERTO Y DESPUES DIJO QUE LE HABIA LLEGADO UNA CARTA EN ESTA PREGUNTABA DE QUE SIRVE ESTA CONSTANTE CREACION A CIEGAS SI TODO LO DESEADO DESAPARECERA, SOFIA NO SUPO QUE PENSAR.

CUANDO HABLO CON ALBERTO LE DIJO QUE EL PLAN ESTABA EN CAMINO Y QUE NO LO PODIA CONTAR PORQUE LO ESCUCHARIAN Y QUE ESTO IBAN ENTRE LINEAS.

CUANDO ESTABA EN CAMINO PARA VERSE CON ALBERTO VIO UN HOMBRE LLAMADO SCROOGE QUE ERA MUY RICO Y DESPUES A UNA NIÑA MUY POBRE Y LA LLEVO DONDE EL HOMBRE PARA PEDIRLE QUE LE AYUDARA PERO EL NO QUISO.

CUANDO LLEGO DONDE ALBERTO LE CONTO ESTO Y EL LE DIO QUE SCROOGE ERA UN CAPITALISTA DE UN CUENTO Y LA NIÑA DE OTRO CUENTO Y QUE EN ESO PUDO VER LA DIFERENCIA ENTRE CLASES.

HABLARON DE KARL MARX, QUE FUE UN MATERIALISTA HISTORICO, QUE UTILIZO DE BASE A HEGEL AL IGUAL QUE KIERKEGAARD. MARX TAMBIEN ERA HISTORIADOR, SOCIOLOGO Y ECONOMISTA.

MARX AFIRMO QUE LA CLASE DOMINANTE ES LA QUE DECIDE QUE ES LO BUENO Y LO MALO EN SU PROPIA EPOCA Y QUE SIEMPRE HAY UN ANTAGONISMO DE DOS SOCIEDADES DOMINANTES, LOS ESCLAVOS QUE EN SU EPOCA FUE EL PROLETARIADO Y LOS JEFES O SEÑORES FEUDALES PARA SU EPOCA JUNTO A MARX SE PASO DE UNA SOCIEDAD CAPITALISTA A UNA SOCIEDAD COMUNISTA.

- KIERKEGAARD

CUANDO HILDE SE DIO CUENTA DE LA HORA DECIDIO PREPARAR LOS BOCADILLOS QUE PROMETIO A SU MADRE.

CUANDO ESTABA HABLANDO CON SU MADRE, MENCIONO VARIAS VECES A COPENHAQUE Y SU MADRE NO ENTENDIA PORQUE.

TAMBIEN HABLARON DE CUANDO Y PORQUE VOLVERIA SU PADRE Y QUE HABIA ESCALERA EN COPENHAQUE Y QUE ANNE Y OLE TAMBIEN.

ESCUCHARON UNOS GOLPES EN LA PUERTA Y TUVIERON QUE ABRIR Y ERA ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, QUE LE DIO DOS BOTELLAS UNA QUE DECIA BEBEME Y LA OTRA A MI TAMBIEN.

CUANDO TOMO LA PRIMERA PARECIA QUE NINGUNA DIFERENCIA IMPORTABA.

Y CUANDO TOMO LA SEGUNDA ERA LO CONTRARIO PARECIA QUE CADA COSA ERA UN MONDO APARTE.

DESPUES DE ESTO ALBERTO Dijo QUE KIERKEGAARD ERA ALGUIEN QUE PENSABA EN LA IMPORTANCIA DEL INDIVIDUO, Y DECIA QUE CADA PERSONA NACE DE SU EPOCA Y VIVE EN ELLA, QUE QUIERE DECIR QUE NO PUEDES SER DISTINTO A TU EPOCA.

EL EN ALGUNOS MOMENTOS ERA COMO BODA
PORQUE A PREGUNTAS IMPORTANTES
NO DABA RESPUESTAS.

KIKEGAARD HABLO DE TRES FASES:
LA FASE ESTETICA, EN LA QUE SE VIVE
BUSCANDO EL PLACER; LA FASE ETICA
EN LA QUE UNO ES MUY COMPLIDOR EN
TODO Y LA FASE RELIGIOSA QUE
LA TOMO COMO RELIGION CRISTIANA,
EL CREIA QUE TODOS VIVEN EN ALGUNA
DE ESTAS FASES.

SOFIA SE DIO CUENTA DE QUE YA ERA
MUY TARDE Y SE FUE CORRIENDO.

BIBLIOGRAFÍA:

- Gaarder, J. (n.d.). El mundo de Sofía
<https://www.cs.buap.mx/~jitalo/libros/mundodesofia.pdf>