

Cuatro elementos

En cierto modo, las ideas de Parménides y Heráclito eran totalmente contrarias. La razón de Parménides le decía que nada puede cambiar. Pero los sentidos de Heráclito, decían, con la misma convicción, que en la naturaleza, suceden constantemente cambios,

es evidente que el agua no puede convertirse en un pez o en una mariposa. El agua no puede cambiar. El agua pura sigue siendo agua, de modo que Parménides tenía razón en decir nada cambia. Al mismo tiempo Empédocles le daba la razón a Heráclito en que debemos fiarnos de lo que nos dicen nuestros sentidos, debemos creer lo que vemos y oímos, precisamente, cambios constantes en la naturaleza. Empédocles llegó a la conclusión de que

lo que había que rechazar era
la idea de que hay solo un
elemento. No es agua ni el
aire son capaces, por sí
solos, convertirse en un rosal
o en una mariposa, razón
por la cual resulta imposible que
la naturaleza solo tenga un
elemento.

Empédocles pensaba que la
naturaleza tiene en total cuatro
elementos o raíces como él los
llama, raíces de tierra, aire, fuego y
agua.

Algo de todo en todo

Otro filósofo que no se contentaba con la teoría de que un solo elemento, por ejemplo, el agua, pudiera convertirse en todo lo que vemos en la naturaleza, fue Anaxágoras. Tampoco aceptó la idea de que la tierra, aire, fuego o agua pudieran convertirse en sangre y huesos.

Anaxágoras opinaba que la naturaleza está hecha de muchas piezas minúsculas, pero invisibles, para el ojo.

Anaxágoras se interesaba en general por la astronomía, opinaba que todos los astros estaban hechos de la misma materia que la Tierra. A esta teoría llegó después de haber estudiado un meteorito.

Demócrito

(el juguete más genial del mundo)

Sofía cerró la caja de galletas que contenía todas las hojas escritas a máquina que había recibido del desconocido profesor de filosofía, salió a huertadillas del Callejón y se quedó un instante mirando el jardín.

¿Por qué el lego es el juguete más genial del mundo?

En primer lugar, sofía no estaba segura de estar de acuerdo con que el lego fuese el juguete más genial del mundo, al menos había dejado de jugar con él hacía muchos años, ¿qué más se puede pedir? Sofía llegó a la conclusión de que el lego efectivamente, muy bien podía llamarse el juguete más genial del mundo, pero seguía sin entender qué tenía que ver con la filosofía.

La teoría anatómica

Aquí estoy de nuevo, soñar hoy conoceras al último gran filósofo, de la naturaleza, se llamaba Demócrito Capiox, 460 - 370 a. de C. y Venia de la Ciudad Costera de Abdera, al norte de Macedonia, si has podido contestar a la pregunta sobre el lego, no te costara mucho esfuerzo entender lo que el proyecto de este filósofo, Demócrito establece de acuerdo con sus predecesores en que los cambios en la naturaleza no se debían a que las cosas realmente cambiaran, suponía, por lo tanto, que toda tenía cada una de ellas eterna e inalterable.

Estas conexiones pueden deshacerse para poder dar lugar a nuevos objetivos con las mismas piezas, lo bueno de las piezas del lego es

precisamente que se pueden volver
a usar una y otra vez.

de igual forma la naturaleza está,
efectivamente, compuesta por
diferentes átomos que se unen
y que vuelven a separarse. Un
átomo de hidrógeno que está
asentado dentro de una célula
en la punta de mi nariz, perteneció
en alguna ocasión, a la trompa
de un elefante. Un átomo de
Carbono dentro del músculo de
mi corazón estuvo una vez
en el rabo de un dinosaurio.

El destino

(El adivino intenta interpretar algo que en realidad no está nada claro?)

Sofía había estado vigilando la puerta de la verja del jardín mientras leía sobre Demócrito, para asegurarse, decidió, no obstante darse una vuelta por la puerta. al abrir la puerta exterior descubrió un sobre blanco fuera en la escalera, y en el sobre ponía Sofía Amundsen.

De modo que la había engañado justo el día, cuando con tanto celo había vigilado el bozón, el filósofo misterioso se había acercado a la casa a escondidas desde otro lado y simplemente había puesto la carta sobre la escalera, antes de darse a la fuga vez.

¿Crees en el destino?

¿Son las enfermedades un castigo divino?

¿Cuáles son las fuerzas que dirigen la marcha de la historia?

¿Que si creia en el destino? No
estaba muy segura, Pero conocia a
muchoa gente que creia, Varias amigas
de clase, por ejemplo leian sus
horoscopos en las revistas, si
creian en la astrologia, tambien
creian en el destino, ya que
los astrólogos pensaban que la
situacion de las estrellas en el
firmamento podia decir algo sobre
la vida de las personas en la
tierra.

El destino

explicaciones naturales a los cambios que tienen lugar en la naturaleza, anteriormente esas cuestiones se explicaban mediante los mitos, pero también en otros campos hubo que despegar el camino de las supersticiones. Lo vemos en lo que se refiere a estas enfermedades y a estos sanos, y en lo que se refiere a los acontecimientos políticos. En ambos campos, los griegos tuvieron un gran fe en el destino.

Por fe en el destino se entiende la fe en que está determinado de antemano, todo lo que va a suceder, esta idea la podemos encontrar en todo el mundo, en el momento presente y a través de toda la historia.

Ciencia de la historia y Ciencia de la Medicina.

El destino no solo determinaba la vida del individuo, los griegos también creían que el curso mismo del mundo estaba dirigido por el destino, opinaban que el resultado de una guerra podía deberse a la intervención de los dioses.

Los griegos también creían que las enfermedades podían deberse a la intervención divina. Las enfermedades contagiosas se interpretaban, a menudo, como un castigo de los dioses, por otra parte, los dioses podían volver a curar a las personas, si se les ofrecían sacrificios, esto no es, en modo alguno, exclusivo de los griegos, antes del nacimiento de la moderna Ciencia de la medicina, en tiempos recientes, lo más normal era pensar que las enfermedades tenían causas sobrenaturales, por ejemplo, la palabra influenza significa en realidad que no se encuentra bajo una mala influencia de las estrellas.

Sócrates

(Mas sabia es la que sabe lo que sabe...)

Sofia se puso un vestido de verano, y bajo a la cocina, su madre estaba inclinado sobre la encimera, deb decidir no decirle nada sobre el puñuelo de seda,

El Corazón le dio un vuelco cuando de repente vio un sobrecito blanco junto a la caja que contenia las cartas del profesor de filosofia, Sofia estaba segura de que no la habia dejado allí, tambien este sobre estaba mojado por los bordes, y tenia exactamente como el interior un par de profundas incisiones, ¿habia estado allí el profesor de filosofia?

Queda Sofia. Ha leído tu carta con gran interés, y tambien con un poco de pesar,

ya que tendre que desilusionarte respecto a lo de las visitas. Para jamas este y esas cosas, un dia nos conoceremos, pero pasara bastante tiempo hasta que pueda aparecer por la calle. ademas, debo añadir que a partir de ahora no podre llevarte la carta personalmente. A tu largo, seria demasiado arriesgado, a partir de ahora, mi pequeño mensajero, te las llevara y las depositara directamente en el lugar secreto del jardin, puedes seguir poniendole en contacto conmigo cuando sientas necesidad de ello. En este caso, tendras que poner un sobre de color rosa con una galletita dulce o un terron de azucar dentro. Cuando mi mensajero descubra una carta así, tuvere el correo.

Sofia tenia catorce años y en el transcurso de su vida habia recibido mas cuantas cartas, por navidad, su cumpleaños y rebhas parecidas, pero esta carta era la más curiosa que habia recibido jamas.

La Filosofía de Atenas

Querida Sofía, cuando leas esto, ya habrás conocido probablemente a Hermes, para que no quepa ninguna duda debo, añadir, que es un perro. Pero eso no te debe preocupar, él es muy bueno, y además más inteligente que muchas personas o, por lo menos, no pretende ser más inteligente de lo que es. También debes tomar nota de que su nombre no ha sido elegido totalmente al azar, él mismo era el mensajero de los dioses.

A los filósofos de la naturaleza se les llama a menudo, presocráticos porque vivieron antes de Sócrates, es verdad que Demócrito murió un par de años después que Sócrates, pero su manera de pensar pertenece a la filosofía de la naturaleza.

El hombre en el centro

Desde aproximadamente el año 450 a. d. C. Atenas se convirtió en el Centro cultural del mundo griego y también la filosofía tomó un nuevo rumbo. Los filósofos de la naturaleza fueron ante todo investigadores de la naturaleza, por ello ocupan también un importante lugar en la historia de la ciencia.

Desde las colonias griegas, pronto acudó a Atenas un gran grupo de profesores y filósofos errantes. Estos se llamaban a sí mismos sofistas. La palabra sofista significa persona sabia o habil. En Atenas los sofistas vivían de enseñar a los ciudadanos. Los sofistas tenían un importante rasgo en común con los filósofos de la naturaleza, es adoptar una postura crítica ante las mitas tradicionales. Pero al mismo tiempo, los sofistas rechazaron lo que entendían como especulaciones filosóficas inútiles.

¿Quién era Sócrates?

Sócrates es quizás el personaje más enigmático de toda la historia de la filosofía, no escribió nada en absoluto, y sin embargo, es uno de los filósofos que más influencia ha ejercido sobre el pensamiento europeo, todo se debe en parte a su dramática muerte.

No podemos estar completamente seguros de que las palabras que Platón pone en boca de Sócrates fueran verdaderamente pronunciadas por Sócrates, y por ello resulta poco difícil separar entre lo que era la doctrina de Sócrates y las palabras del propio Platón. Sin embargo no es tan importante saber quien era Sócrates verdaderamente, es ante todo, la imagen que nos proporciona Platón de Sócrates, la que ha inspirado a los pensadores de Occidente durante casi 2.500 años.

El arte de condensar

La propia esencia de las actividades de Sócrates es que su objetivo no era enseñar a la gente. Daba más bien la impresión de que aprendía de las personas, con las que hablaba de un modo que no enseñaba como cualquier maestro de escuela, no, nunca conversaba.

Por lo tanto, no es de extrañar que Sócrates a la larga pudiera resultar molesto e irritante, sobre todo para los que sostenían los poderes de la sociedad. A Teas es como un caballo apático, decía Sócrates, y yo soy un mascador de menta despesta, y me muerden.

Una voz divina.

NO era con intención de torturar a su propio por que Sócrates les incordiaba continuamente, había algo dentro de él que no le dejaba elección. Él sola decía que tenía voz divina en su interior, Sócrates protestaba, por ejemplo, contra tener que participar en condena a alguien a muerte. Además, se negaba a delatar a adversarios políticos.

Tanto Jesús como Sócrates eran considerados personas enigmáticas por sus contemporáneos, ninguno de los dos escribió su mensaje, lo que significa que dependemos totalmente de la imagen de que ellos dejaron sus discípulos. Lo que está por encima de cualquier duda.

Un Comodin en Atenas

Sócrates vivo en el mismo tiempo que los sofistas. Como ellos se interesó más por el ser humano y por su vida que por los problemas de los filósofos de la naturaleza. Un filósofo romano - Cicerón - dice, unos siglos más tarde, que Sócrates hizo que la filosofía bajara del cielo a la tierra, y la dejó morar en las ciudades y la introdujo en las cosas, obligando a los seres humanos, a pensar en la vida, en las costumbres, en el bien y en el mal. Pero Sócrates también se distingue de los sofistas en un punto importante. El no se consideraba sofista, es decir una persona sabia o instruida. Al contrario que los sofistas no cobraba dinero por sus enseñanzas.

El pensaba que esta base se encontraba en la razón del hombre. Con su fuerte fe en la razón del ser humano, era un típico racionalista.

Un Conocimiento Correcto conduce a acciones correctas

Quizás esto último de resolver un poco el dilema de Sócrates y Sócrates pensaba que era imposible ser feliz si uno actúa en contra de sus convicciones y el que sepa cómo se llega a ser hombre feliz.

Cuando Sofía hubo leído la carta sobre Sócrates, la metió en la caja y salió al jardín, quería meterse en casa antes que su madre volviera de la compra, para evitar un montón de preguntas sobre donde había estado, un filósofo intenta averiguar las cosas junto con los alumnos, de modo que estamos hablando de conejo blanco, sabes una cosa, pronto exigire que me digas quien es ese novio, si no empezare a pensar que esta para tocado, Sofía se va, y señala a su madre con un cepillo, no es el que esta tocado, pero no es un mascaidon como los demas.

Scribe

Atenas

(De las ruinas se levantaron varios edificios)

Sofía tenía el corazón en la boca. ¿Acaso sería su profesor de filosofía el que le hablaba desde la cinta de video? Solo había podido vislumbrar su silueta una vez en la oscuridad, pero podía muy bien tratarse del mismo hombre que ahora estaba en la Acropolis. El profesor de filosofía se había sentado sobre la Acropolis. Él miró la cámara y dijo, estamos sentados en los ateneos de la antigua plaza de Atenas. ¡Triste verdad! me refiero a como esto hoy. Claro que le resultaba curioso a Sofía, pero le parecía, no obstante igual de curioso que el filósofo le hablara así. repente, a través de una cinta de video que había sido llevada a su lugar secreto del jardín por un misterioso perro.

hacia el tiempo que se sabía que
el profesor de filosofía era
un hombre muy original,
pero sabía que parecía que se
pasaba con esos métodos
de enseñanza, que infringían
incluso las leyes de la
naturaleza,

¿Eran verdaderamente Sócrates
y Platón los que había visto
en la pantalla? Claro que no
eso era completamente
imposible pero tampoco
habían sido dibujos animados
lo que había visto.

Platón

Una añoranza de regresar a la verdadera morada del alma

A la mañana siguiente, sofía se despertó de golpe, solo eran poco más de las cinco, pero se sentía tan despejada que se sentó en la cama. Todo estaba maravillosamente luminoso y tranquilo. Los pájaros cantaban con tanta energía que sofía estuvo a punto de echarse a reír. Por la hierba se deslizaban minúsculos gotos de cristal del rocío de la mañana.

Platón había hecho una pregunta muy importante y muy difícil, tiene el ser humano un alma inmortal? Sofía no se sentía capacitada para contestar a esa pregunta, solo sabía que el cuerpo muerto era incinerado o enterrado, y que así no podía tener ningún futuro. Si uno opinaba que el ser humano tenía un alma inmortal, también tenía que pensar que el ser humano es un compuesto por dos partes totalmente distintas un cuerpo que al cabo de algunos años se nota.

scribe

La Academia de Platón

¡Que bien lo pasamos juntos en Sofía, en Atenas, que no decimos de esa forma, al menos, me no presentado. Como también te presenté a Platón, y podemos ir directamente al grano. Platón (427-347 a.d.c.) tenía 29 años cuando Sócrates le obligaron a beber la copa de veneno. Era discípulo de Sócrates desde hacía mucho tiempo, y siguió el proceso contra este muy cerca. El hecho de que Atenas fuera capaz de condenar a muerte a su ciudadano más noble, no solo le causó una honrosísima impresión, sino que decidiera la dirección que tomara toda su actividad filosófica.

En la academia de Platón se enseñaba filosofía, matemáticas y gimnasia. Aunque enseñar no sea, quizás, la palabra adecuada, ya que también

En la academia de platón la
conversación viva era lo más
importante, por lo tanto, no es
una casualidad que el diálogo
llegara a ser la forma escrita
de platón

lo eternamente verdadero, lo
eternamente hermoso y lo
eternamente bueno.

Al principio de este curso de
filosofía te dije que, a menudo,
resulta más útil preguntarse
a una misma cual es el
proyecto de un determinado
filósofo.

Los filósofos suelen fruncir el
ceño ante asuntos tan vanos y
tan verdaderos, eternamente, hermosos
& eternamente = bueno. Con esto
tenemos, al menos, una
vaga idea del proyecto
filosofico de Platón. A
partir de ahora, miraremos las
cosas una por una.
Intentaremos entender un
razonamiento que dejó profundas
huellas en toda la filosofía
Europea posterior.

El mundo de las ideas.

Tanto Empédocles como Demócrito habían señalado que todos los fenómenos de la naturaleza, fluyen, pero que su embargo, tiene que haber algo que nunca cambie. Las cuatro raíces de todas las cosas a los átomos. Platón sigue este planteamiento, pero de una manera muy distinta.

Conclusión: Platón pensaba que tenía que haber una realidad detrás del mundo de los sentidos, y a esta realidad la llama el mundo de las ideas. Aquí se encuentran las eternas e inmutables imágenes modelo, detrás de los distintos fenómenos con los que nos topamos en la naturaleza. A este espectacular concepto lo llamamos la teoría de las ideas de Platón.

El conocimiento seguro

Hasta aquí me habrás seguido,
querida Sofía, pero a lo mejor
te preguntas si Platón pensaba
así de verdad, ¿pensaba
verdaderamente que tales moldes
existen en una realidad completamente
diferente?

Solo podemos tener ideas vagas
sobre lo que sentimos, pero
si podemos conseguir conocimientos
ciertos sobre aquello que
reconocemos con la razón.

La suma de los ángulos de
un triángulo es 180° siempre.

De la misma manera, la
idea de caballo tendrá cuatro
patas, aunque todos los
caballos del mundo de los
sentados se volvieran cojos.

Un alma inmortal

Acabamos de ver que Platón pensaba que la realidad está dividida en dos. Una parte es el mundo de los sentidos, sobre el que solo podemos conseguir conocimientos imperfectos utilizando nuestros cinco sentidos (aproximados e imperfectos). De modo que todo lo que hay en el mundo de los sentidos, podemos decir que todo flote y que nada permanezca. No hay nada que sea en el mundo de los sentidos, solamente se trata de un montón de cosas que surgen y parecen.

Según Platón, el ser humano también está dividido en dos partes, tenemos un cuerpo que flote, y que, por lo tanto, está irremediablemente ligado al mundo de los sentidos y acaba de la misma manera que todas las demás cosas, pertenecientes al mundo de los sentidos están ligadas a nuestro cuerpo y son por lo tanto poco de ser. (Platón opinaba que la misma manera, todos los fenómenos de la naturaleza son solamente cambios de los modelos).

El camino que sale de la oscuridad de la caverna.

Platón cuenta una parábola que ilustra precisamente lo que acabamos de describir. La solemos llamar el mito de la caverna. La contare con mis propias palabras, imagínate a unos personas que habitan una caverna subterránea. Están sentados de espaldas a la entrada, atados de pies y manos, de modo que solo pueden mirar hacia las paredes de la caverna. Detrás de ellas, hay un muro alto, y por detrás del muro caminan unos seres que se asemejan a los personas.

Lo que quería señalar Platón es que la relación entre la oscuridad de la caverna y la naturaleza y el mundo de las ideas. No quiere decir que la naturaleza sea tenebrosa y oscura, si no

Que es Anisotrópico + Oscuro
Comparado con la Claridad de
las ideas. Una foto de una
mujer hermosa no tiene por
que resultar oscura + triste
mas, bien al contrario pero
sigue siendo solo una imagen.

El estado filosófico,

El mito de la caverna de Platón nos proporciona una imagen del estado ideal, es decir un estado modelo imaginario o, lo que se suele llamar, un estado utópico, brevemente, podemos decir que Platón piensa que el estado debe ser gobernado por los filósofos. Al explicar el por qué, toma como punto de partida la composición del ser humano.

Platón se imagina un estado construido exactamente de la misma manera que un ser humano, igual que el cuerpo tiene cabeza, pecho y vientre, el estado tiene gobernantes, soldados y productores (granjeros por ejemplo).

El estado ideal de Platón puede recordar al antiguo sistema hindú de las castas, en el cada función determinada para el bien del conjunto.

En el dialogo El banquete es
Una mujer, Diótima, la que
proporciona conocimientos filosóficos.

ese fue Platón, Sofía, durante más
de dos mil años, la gente ha
discutido y criticado su extraña
teoría de las ideas. El primero
fue su propio alumno, en la
Academia, su nombre era Aristóteles,
el tercer gran filósofo de Atenas.

La Cabaña del Mayor

(La muchacha del espejo guiño los dos ojos)

¿Cuál es la diferencia entre una planta, un animal y un ser humano? Sofia entendió inmediatamente que había diferencias muy claras. No pensaba, por ejemplo, que una planta tuviera un alma muy complicada. ¿Se había oído hablar alguna vez de una flor con mal de amor?

Una planta crece, se alimenta y produce unas semillas pequeñas que posibilitan su prolección, y eso es más o menos lo que se podría decir sobre las plantas a lo mejor también podría decirse de los animales y de los seres humanos.

Los seres humanos piensan ¿piensan los animales también? Sofia estaba convencida de que el gato Shrekhan era capaz de pensar, por lo menos, se comportaba

muy astutamente, pero, ¿son capaces de pensar en la diferencia entre una planta, un animal y un ser humano? ¿o más bien no? Un gato puede ponerse contento o triste, pero nunca se preguntará si Dios existe, o si tiene alma inmortal. Pero, claro, pensaba como con la pregunta sobre el bebé con ideas innatas. Resultaba igual de difícil hablar con un gato sobre este tipo de asuntos que con un bebé.

Aristóteles

(Un hombre metódico que quiso poner orden en los conceptos de los seres humanos)

Mientras su madre dormía la siesta, Sofía se fue al callejón. Había metido un tenedor de azúcar en el sobre rosa y había escrito para Alberto fuera.

Sofía puso un brazo alrededor de Hermes, que respiraba jadeante ella, sacó el sobre rosa con el tenedor de azúcar y se lo metió en la boca. Hermes salió del callejón y se dirigió de nuevo al bosque. Sofía estaba un poco nerviosa cuando abrió el sobre, y dijo algo sobre contener las hojas de siempre, que iban unidas, con un clip pero también había una nota en la que ponía la queda señorita detectiva para ser más exacta. El asunto ya ha sido denunciado a la policía. No no es la gac.

Filosofo y Científico

Aristóteles no era athenés, provenía de Macedonia y llegó a la Academia de Platón cuando este tenía 6 años, era hijo de un reconocido médico y por consiguiente científico, este hecho dice ya algo del perfil filosófico de Aristóteles. Lo que más le preocupaba era la naturaleza viva. No solo fue el último gran filósofo griego, también fue el primer gran biólogo de Europa. Podemos decir que Platón estuvo tan ocupado con los moldes o ideas eternas, que no había reparado en los cambios en la naturaleza. Aristóteles en cambio, se interesaba precisamente por esos cambios o lo que hoy en día llamamos procesos de la naturaleza.

No hay ideas innatas

Como los filósofos anteriores a él, Platón deseaba encontrar algo eterno e inmutable, en medio de todas las cosas cambiantes. Encontró las ideas perfectas, que estaban muy por encima del mundo de los sentidos. Platón opinaba, además, que las ideas eran más reales que todos los fenómenos de la naturaleza.

Para Aristóteles era igual de evidente que el mayor grado de realidad es lo que sentimos con los sentidos. Platón opina que todo lo que vemos a nuestra alrededor, en la naturaleza, son meros reflejos de algo que existe de un modo más real en el mundo de las ideas y con eso también en el alma del ser humano de las ideas y con eso también en el alma del ser humano. Aristóteles opina exactamente lo contrario.

Las formas son las cualidades de las cosas

Tras haber aclarado su relación con la teoría de las ideas de Platón, Aristóteles constata que la realidad está compuesta de una serie de cosas individuales que constituyen un conjunto de materia y forma. La materia es el material del que está hecha, una casa, y la forma son las cualidades específicas de las cosas.

Delante de ti aletea una gallina, sofía. La forma de la gallina es precisamente aletear, y también cacarear y poner huevos. Así, pues gallino o dicho de otra manera, lo que hace la gallina, cuando la gallina muere, y con ello deja de cacarear la forma de la gallina deja de existir, lo único que queda es materia de gallino (que triste verdad sofía.) pero entonces ya no es una gallina

Scribe

La Causa final

Antes de dejar el tema de la forma de todas las cosas, vida y muerte y que nos dice algo sobre las posibles actividades de las cosas, debo añadir que Aristóteles tenía una visión muy particular de las relaciones causa y efecto en la naturaleza. Cuando hoy en día hablamos de la causa de esto y de lo otro nos referimos a cómo algo sucede.

El cristal se rompió porque Peter le tiró una piedra, un zapato se hace por que el zapatero junta unos trozos de piel cosiéndolos. Pero Aristóteles pensaba que había varias clases de causas en la naturaleza, menciona en total cuatro causas diferentes. Lo más importante es entender que quiere decir con lo que él llamaba «causa final»

Lógica

La distinción entre la forma y la materia juega también un importante papel. Cuando Aristóteles se dispone a describir cómo los seres humanos reconocen las cosas en el mundo, al reconocer algo y ordenamos las cosas en distintos grupos o categorías, veo un caballo, luego veo otro caballo y otros más.

Los caballos no son completamente idénticos, pero tienen algo en común, algo que es igual para todos los caballos y precisamente eso que es igual para todos los caballos, es lo que constituye la forma del caballo, lo que es diferente o individual, pertenece a la materia del caballo.

la escala de la naturaleza

Cuando Aristoteles se pone a ordenar la existencia, señala primero que las cosas de la naturaleza pueden dividirse en dos grupos principales. Por un lado tenemos las cosas inanimadas, tales como piedra, gotas de agua y granos de arena. Estas cosas no tienen ninguna posibilidad inherente de cambiar, esas cosas no vivas, solo pueden cambiar según Aristoteles, bajo una influencia externa. Por otro lado, tenemos las cosas vivas, que tienen una posibilidad inherente de cambiar, en lo que se refiere a las cosas vivas, Aristoteles señala que hay que dividir las en dos grupos principales.

Por ello el ser humano tiene una chispa de la razón divina, sabia, o si acaba de decir divina. En algunos momentos Aristoteles señala que tiene

que haber un día que había
puesta en marcha todos
los movimientos de la naturaleza.
En ese caso ese día se
convierte en la cima
absoluta de la escala de
la naturaleza. Aristoteles se
imaginaba que los movimientos
de las estrellas y de los
planetas dirigen los movimientos
en la Tierra, pero también
tiene que haber algo que
ponga en marcha los
movimientos de los astros.

etica

Volvamos a los seres humanos, la forma del ser humano es, según Aristóteles, que tiene un alma vegetal, un alma animal, así como un alma racional. y entonces se pregunta ¿cómo debe vivir el ser humano? ¿qué hace falta para que un ser humano pueda vivir feliz? Contestare brevemente el ser humano solamente sera feliz si utiliza todas sus capacidades y posibilidades.

Aristóteles pensaba que hay tres clases de felicidad. la primera clase de felicidad es una vida de placeres y diversiones. la segunda, vivir como un ciudadano libre y responsable. la tercera es filosofo e investigador. Aristóteles también subraya que las tres condiciones tienen que existir simultáneamente para que el ser humano pueda vivir feliz.

política

La idea de que el ser humano no debe contentarse solo con una cosa también se desprende de la visión que presenta Aristóteles de la sociedad. Ajo que el ser humano es un animal político, sin la sociedad que nos rodea no somos seres verdaderos, opinaba el. Señalo que la familia y el pueblo cubren necesidades vitales, interiores, tales como comida y calor, matrimonio y educación de los hijos, pero solo el estado puede cubrir la mejor organización de la comunidad humana.

La mujer

Por último, debemos decir algo sobre la opinión que tenía Aristóteles de la mujer. Desgraciadamente no era tan positiva como la de Platón. Aristóteles pensaba que a la mujer le faltaba algo o era un hombre incompleto. En la procreación, la mujer sería pasiva y receptora, mientras que el hombre sería el activo y el que da. Aristóteles pensaba que un niño solo hereda las cualidades del hombre y que las cualidades del propio niño estaban contenidas en el espermatozoide del hombre. La mujer era como la tierra, que no hace más que recibir y gestar la semilla, mientras que el hombre es el que siembra. O dicho de otra manera, el geminamiento aristotélico, el hombre de la forma y la mujer contribuye con la materia.

El helemismo.

Una Chispa de la hoguera!

El profesor de filosofía había empezado a enviar las cartas directamente al viejo solo, pero por costumbre sofía echó un vistazo al buzón el lunes por la mañana. Estaba vacío, no podía esperar otra cosa. Empezó a bajar el camino del Trébol.

En algunas situaciones puede parecer que las personas actúan sin escápolo alguno, pero, en mi opinión existe también en esa gente una conciencia, aunque este mot esté escondido. De ese modo puede parecer que algunos seres humanos también carecen totalmente de razón, pero solo es por que no lo utilizan tanto la razón como la conciencia. Pueden compensarse con un misceláneo.

