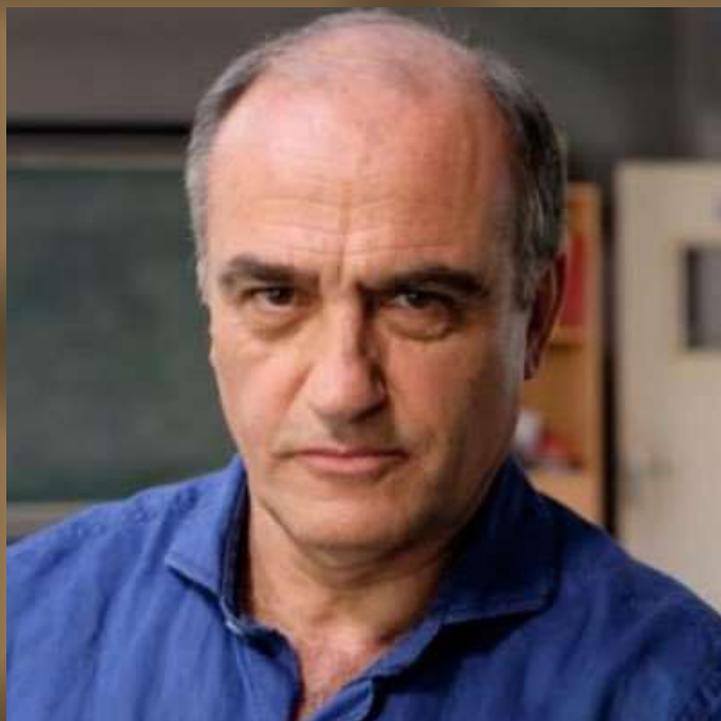


*Análisis filosófico  
de aplicación  
cotidiana*





*MERLÍ*

**UDS**

PASIÓN POR EDUCAR



# Universidad del Sureste

Licenciatura en Medicina Humana

**Materia:**

**Bioética y normatividad.**

**Trabajo:**

**Análisis filosófico de aplicación cotidiana” MERLÍ”**

**Docente:**

**Dr. Darío Cristiaderit Gutiérrez Gómez**

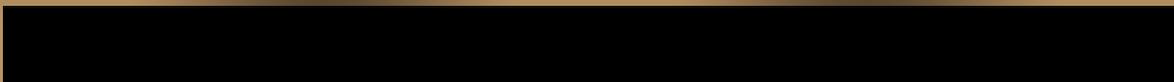
**Alumno:**

**Ulises Osorio Contreras**

**Semestre y grupo:**

**3º “A”**

**Comitán de Domínguez, Chiapas a; 15 de diciembre 2020.**



## Índice

Introducción .....	6
<i>TEMPORADA 1</i> .....	7
Temporada 1 episodio 1. Los peripatéticos .....	8
Temporada 1 episodio 2. Platón.....	9
Temporada 1 episodio 3. Maquiavelo .....	10
Temporada 1 episodio 4. Aristóteles.....	11
Temporada 1 episodio 5. Sócrates .....	12
Temporada 1 episodio 6. Schopenhauer .....	13
Temporada 1 episodio 7. Foucault .....	14
Temporada 1 episodio 8. Guy Debord.....	15
Temporada 1 episodio 9. Epicuro.....	16
Temporada 1 episodio 10. Los escépticos .....	17
Temporada 1 episodio 11. Los sofistas.....	18
Temporada 1 episodio 12. Hume .....	19
Temporada 1 episodio 13. Nietzsche .....	20
<i>TEMPORADA 2</i> .....	21
Temporada 2 episodio 1. Presocráticos.....	22
Temporada 2 episodio 2. Thomas Hobbes .....	23
Temporada 2 episodio 3. Los estoicos.....	24
Temporada 2 episodio 4. Kant.....	25
Temporada 2 episodio 5. Hiparquía .....	26
Temporada 2 episodio 6. Montaigne .....	27
Temporada 2 episodio 7. Judith Butler.....	28
Temporada 2 episodio 8. Freud.....	29
Temporada 2 episodio 9. Descartes .....	30
Temporada 2 episodio 10. Engels.....	31
Temporada 2 episodio 11. Zizek.....	32

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

Temporada 2 episodio 12. El taoísmo .....	33
Temporada 2 episodio 13. Boeci .....	34
<i>TEMPORADA 3</i> .....	35
Temporada 3 episodio 1. Walter Benjamín .....	36
Temporada 3 episodio 2. Adán Smith .....	37
Temporada 3 episodio 3. Albert Camus .....	38
Temporada 3 episodio 4. Karl Max .....	39
Temporada 3 episodio 5. Hannah Arendt.....	40
Temporada 3 episodio 6. Kierkegaard .....	41
Temporada 3 episodio 7. Henry David .....	42
Temporada 3 episodio 8. Plotino.....	43
Temporada 3 episodio 9. Zygmant Baumen .....	44
Temporada 3 episodio 10. Heidegger.....	45
Temporada 3 episodio 11. Hegel .....	46
Temporada 3 episodio 12. San Agustín .....	47
Temporada 3 episodio 13. peripatéticos del siglo XXI .....	48
Temporada 3 episodio 14. Merlín Bergaron .....	49
Conclusión .....	50
Referencia bibliográfica: .....	51

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### Introducción

La filosofía sigue siendo una doctrina de estudio de gran importancia en la actualidad. Es la que se encarga todavía de hacer las preguntas profundas de la humanidad de como seguimos o vivimos en esta vida llenas de misterio en la vida el que no se pregunta por qué está vivo realmente no vive, y la vida es el tiempo de los sucesos naturales que son tomados por nuestras propias decisiones cada individuo cuenta su historia de diferente manera dependiendo de lo que le pase en la vida viendo al pasado recordando los momento ya que el tiempo nos hace sabios para enfrentar al futuro del universo ya que al estar en camino todo el tiempo nunca detenemos un momento de pensamiento analítico sobre nuestra existencia propia ya que solo nos valoramos por cosas materialistas ya que es lo que realmente le importa a la sociedad en la que nos encontramos misma que hace una obligación de la normalidad pero no hay ningún individuo que sea normal en la vida por que la normalidad lo categorizamos como algo que tiene que ser repetitivo y no salirse de los escombros de una guerra determinante sobre las ideas de todos, tenemos que vernos bien para ellos no pensar algo que no existe por que eres anormal o una oveja negra del rebaño muy pocas persona les tienen miedo a la vida ya que se sienten seguro mas en el mismo camino de los de más pero sabiendo que nunca será recordado en la historia por no ser valiente a nuevos retos aunque duden la sociedad hasta los héroes tiene miedo porque no es sencillo enfrentar que estas estudiando para salvar vidas presiente temor de llegar a bloquearte en el peor momento de la historia el caminar como lo hacían los peripatéticos ayuda a que la mente vuele con preguntas revolucionarias que nunca se han planteado en el momento de las jerarquías ya que un medico debe de cuestionar de que hacemos en la vida para poder ayudar a un paciente ya que la filosofía de la medicina es una rama de la filosofía que explora los problemas en la teoría, investigación y práctica de las ciencias de la salud buscando que se centre específicamente en la epistemología, metafísica y ética médica, así como en la bioética. La filosofía no es fácil no consta de memorizar las palabras de la vida si no ponerlo en duda todo del por que son las cosas ya que un estudiante de medicina mas que un filosofo de la vida se centra en el cuidado y bienestar de la sociedad por en gran mejoramiento de ella y no busca ningún daño alguno. El tiempo de la vida humana es asombroso ya que siempre va evolucionando a nuevos factores de la naturaleza sin parar ningún día, el tiempo de las personas lo ven de diferente manera ya que para algunos su velocidad es diferente pero no es ningún impedimento para disfrutar la gente va pensando en que vamos a tener en vez de lo que sucederá, son muy pocos lo que reflexionamos de la muerte biológica, clínica y la muerte social ya que no le tomamos importancia alguna hasta que los sucesos ocurren ya así entendemos cómo fue que sucedió pero la desgracia de este acontecimiento aun que lo tenemos que tomar con felicidad y celebración sigue siendo un sentimiento de dolor por perder algo amado en la vida e importante.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

# *TEMPORADA 1*



ELABORADO POR:  
**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:  
**Bioética y normatividad**

## Temporada 1 episodio 1. Los peripatéticos

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

La llegada de Merlí Bergeron, el nuevo profesor de filosofía en el instituto Ángel Guimerà, provoca reacciones adversas. Mientras se mete en el bolsillo a los alumnos, al profesorado le molesta su manera de ser y de relacionarse con la plantilla. En casa, Merlí intenta recuperar la relación con Bruno, su hijo adolescente.

Merlí se lleva la sorpresa que cuidara de su hijo bruno aparte Merlí es despojado de su vivienda por falta de pagos y se va de refugiado con su madre, cosa que hace engañar a su ex esposa que tiene casa propia igual a su hijo hasta que se da cuenta que no tiene ni empleo, a lo que llegue que Merlí tome el empleo de catedrático de filosofía en la institución misma donde estudia su hijo por desgracia del universo da en el salón de él ya que no tienen afecto cariñoso entre ellos por el momento, al llegar ahí los estudiantes se dan cuenta que este profesor no es igual que los otros ya que es más dinámico que los demás.

La introducción de Merlí de que si la filosofía sirve para algo la respuesta es si ya que la filosofía hacemos las preguntas existenciales universales como ¿Quién somos? ¿de dónde venimos? O ¿A dónde vamos?

Los pensamientos de las personas son muy fuertes a lo que se ha vuelto raro delante de la sociedad porque piensan que está mal a lo que hubo un grupo llamado los peripatéticos porque ellos filosofaban mientras caminaban en la vida dando reflexiones de la vida.

### Calificación

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda.

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## **Temporada 1 episodio 2. Platón**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

Toni, el director del instituto, advierte a Merlí que debe ceñirse a las normas del centro, pero él va a la suya y propone a los alumnos saltarse las reglas de un certamen literario. Merlí y Eugeni se pelean por encargarse de Iván, un chico que tiene agorafobia. Bruno revela un secreto a Tánia.

El amor platónico es un impulso de belleza como decía Platón otra más detallada es amor a las ideas, quieren sus colegas siga las orden del instituto, motivara a sus alumnos a que falle el sistema escolarizado, Merlí tiene el deber y obligación que quiere cumplir con uno de sus alumnos que tiene un problema social que lo va hacer con muchas ansias y emoción, el caballo de trola es una un amor toxico que al verlos de la ciudad les encanto y quisieron quedarse con ella y lo que fue su perdición de la vida. El secreto de bruno sobre que baila danza artística se ha descubierto por un amigo y sucedió lo contrario de lo que él pensaba esto da entender que no todo es lo que pensamos sucederá.

### **Calificación**

Al capitulo le doy 10 de 10 ya que como animación se ve muy buena pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda y en este capítulo el docente quiere ayudar a un estudiante basado en sus métodos.

### **Recomiendo**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 1 episodio 3. Maquiavelo**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

La madre de Gerard (Marta Marco) felicita a Merlí por cómo imparte las clases y por haber animado a su hijo. Llega una nueva alumna a clase; Mónica. Por otra parte, Bruno cree que suspende los exámenes por culpar de la presencia de Merlí en el instituto y le amenaza con ir a vivir con su madre. ¿Qué hará Merlí para retenerlo?

El secreto de la maestra de inglés y el profesor de filosofía se extendió más rápido que la pandemia del 2020, Maquiavelo dice que para ser exitoso debes de tener maldad para poder triunfar en la vida, Merlí no solo enseña filosofía si no que enseñar la vida de cómo ser libre frente a la sociedad. A la familia es la que te toca de todas de las que existe en el mundo, pero a los amigos se eligen desde el corazón en esta vida de los vivos. Maquiavelo habla las cosas directas como son sin modificar alguna cosa o palabra.

#### **Calificación**

Al capitulo le doy 8 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda se sale del contexto con los problemas de la vida de los personajes secundarios, pero en cada serie se necesita drama si no estaría aburrido para el espectador.

#### **Recomendación**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 1 episodio 4. Aristóteles**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

Bruno y Pol estudian juntos para el examen de catalán, pero la cosa no acaba demasiado bien. Eugenio se encuentra con dos exámenes sospechosos. Calduch intentará ayudar a Merlí a resolver sus problemas en el instituto.

Un amor prohibido de Bruno a Pol ya que van por caminos diferentes, según Aristóteles sin la amistad o sin personas que nos encuentran alrededor de nosotros no se puede encontrar la felicidad de la vida, la felicidad es una actividad de la vida, pero en la vida siempre se puede ser feliz o se es una desgracia es mejor estar equilibrados con esos dos demonios de la vida por que un aumento de los dos hace daño, aunque parezca bueno. El arte de la simulación es el más grande de la vida para la desviación de los problemas. En la actualidad ya no se encuentra muchos aquellos llamados héroes, así como en la mitología griega un defensor de los débiles que dan pocos caballeros que todavía usan la armadura para defender a otros.

#### Calificación

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda.

#### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 1 episodio 5. Sócrates

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

El padre de Joan (Jordi Martínez) cree que Merlí adoctrina a su hijo. Tania (Elisabet Casanovas) tiene un problema con Berta (Candela Antón) y esto afecta a la relación con Bruno (David Solans). Gina (Marta Marco) le recrimina a Merlí que haya suspendido a Gerard. Merlí obliga a Iván a salir a la calle.

Merlí aun que va sobre el sistema es justo en la forma de clasificar una evaluación de su tema, Sócrates una explicación fuerte y difícil, fue asesinado por poner la en duda la existencia de los dioses, lo único que él hizo fue reflexionar lo que estaba escrito en piedra para esa época. Por qué el dudaba de todos y cuando lo felicitaron por ser un genio dudo y dijo la incógnita frase que conocemos hasta la fecha de hoy ¡yo solo se, que no se nada ¡, a lo quiere Merlí busca en sus alumnos es que piensen por sí solos sin las creencias que les meten en el cerebro la misma sociedad ya que busca la liberación de los padres sobre los hijos. Sobre la opresión que viven los hijos por los padres ya que quieren pensar, actuar y que digan los que ellos creen correcto sin dejar pensar a sus hijos o tener la confianza de que puede realizar algo por cuenta propia.

### Calificación

Al capitulo le doy 10 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda. Este capítulo trato sobre la liberación de los hijos de sus padres y ser más pensadores por su cuenta, ya que eso en la actualidad es muy normal que ocurra.

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## **Temporada 1 episodio 6. Schopenhauer**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

Berta no soporta a Merlí y terminará encarándose con él. La chica no se quiere dejar ayudar por el profesor y hace lo posible para que los amigos no le hagan el vacío. Por otra parte, Gina se inventa que Merlí tiene un lío con Laia. Gerard está ansioso porque hará un trabajo de clase con Mónica.

Según Schopenhauer el hombre que existe en la tierra es una criatura asquerosa que el hombre fue un error en esta vida ya que el hombre es corrupto por ser pensador, el ser humano y el animal son parecidos bilógicamente por ser una especie pero por que los animales no son considerados una especie asquerosa o cruel por el simple hecho que el animal no piensa y sigue sus instintos animales al contrario del ser humano que es un ser penante y todo lo que busca es su propio beneficio en esta existencia. . Schopenhauer decía que para la felicidad completa para nuestro ser debemos de eliminar o mejor dicho renunciar a todo tipo de deseo.

### **Calificación**

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda ya que este capítulo ve como un arte la belleza silvestre y al humano como un invasor.

### **Recomendación**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 1 episodio 7. Foucault

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

Merlí es cuestionado como padre por parte de Gina y de su propia madre y decide acercarse a Bruno. Pol lo está pasando mal por los problemas económicos que están sufriendo en su casa. Santi llama la atención de Bruno en clase y Joan se rebela contra sus padres.

Que es la normalidad, es aquello que la sociedad apuesto de cómo debemos de ser o hacer en todo momento de nuestra vida el filósofo Foucault era homosexual en su siglo de vivienda se consideraba este acto como atroz o anormal cosa que en la actualidad no ha cambiado mucho el pensar de algunos de la sociedad, podrá ser que hasta en las mentiras o el engañar a la sociedad que lo han aceptado, pero ellos si les llega a pasa con algún cercano el mundo se les cae. El poder es todo lo que logra para crear la normalidad y si no estas bajo esa luz de normal en la sociedad eres un bicho raro o estas fuera de lugar, pero en mi pensar todos somos fenómenos ya que para cada quien hace y deshace las cosas a su manera. La triste realidad de la vida que sucede con el ciclo de las emociones, todas las emociones son importante pero una de las más fuerte es la tristeza ya que es la que nos de rumba en la vida más en la perdido algo de un valor infinito que sabes que nunca recuperas y solo quedaran los recuerdos que te estarán ahogando cada día por recordar que en esta vida nunca más la volverás a ver, aunque los recuerdos sean felices el sufrimiento es inevitable porque sabes que solo es un recuerdo de tus mejores momento de vida, pero el disfraz correcto delante de la sociedad es la sonrisa.

### Calificación

Al capitulo le doy 10 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda me focino la relación del personaje Pol con su abuela materna ya que se des hizo de algo que para él era útil solo para no ver sufriendo a la abuela por las discutas con su hermano por falta de euros, y hace todo eso solo porque es lo máspreciado que tiene .

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 1 episodio 8. Guy Debord

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

La salida a Cosmocaixa no sale como Gina y Merlí hubiesen querido. Un vídeo íntimo de Mónica corre por el instituto. Iván lleva muy mal que su madre tenga novio. Por último, Gina no quiere que Gerard sepa que está saliendo con Merlí.

La ciencia y la filosofía casi no van de la mano, ya que siempre lleva un desprecio una de la otra. Guy Debord para ese pensador pensó que el mundo era un circo porque cada función nuestra hacer que existamos en el planeta, mientras no tengamos ninguna huella nunca existimos. Basado en la actualidad las redes sociales es un vicio que nos daña socialmente si no tenemos cuenta no existimos en la vida ya que en las redes sociales tenemos que poner hasta lo último de nuestra vida de lo que nos pasa de lo que hacemos, pero ¿para qué? La vida no es una pantalla la vida es todo eso que nos rodea no la tecnología y mucho de nosotros la hemos olvidado, hemos tomado la tecnología para nuestros placeres no para ayudarnos cosa que fue creada para hacer la vida más fácil delos humanos pero no para que estemos sentados viendo videos de gatitos lindos, el poder de las redes sociales es muy grande porque para la comunicación es muy veloz antes para mandar una invitación tenías que hacerlo persona por persona o para ver un video tenías que esperar que saliera en la televisión mucho antes era peor no se guardaba nada, pero en la actualidad se puede compartir con una velocidad genial que ya no sufres de más.

### Calificación

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda, la profundidad del razonamiento de la tecnología y el uso debe de ser de un uso correcto para un buen funcionamiento.

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 1 episodio 9. Epicuro**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

Merlí hace todo lo posible para que Iván se sienta aceptado por sus compañeros. El chico hace progresos, pero quiere dar un paso más en su recuperación. Se está preparando una fiesta de cumpleaños para el 18 aniversario de Pol, pero sus amigos no saben dónde hacerla. Todos tienen la casa ocupada... menos una persona. Merlí y Gina tratan de superar un bache en su relación.

Epicuro era alguien que vivía por el placer, pero en las comodidades bajas o la ausencia de alguna distracción ya que decía que el que tiene mucho dinero y no tiene a nadie no vale tanto tener mucho, a cambio el que tiene amigos es diferentes ya que ellos te ayudaran a no sufrir en esta vida. Si vivimos pensando de que un día moriremos nos aislamos de la realidad, y podemos llegar a tenerle miedo a vivir la vida, pero la vida no es fácil cada día que caminamos nos encontramos con topes o baches que nos dañan, pero hay que seguir hacia adelante para disfrutar de ella.

#### Calificación

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda ya que demuestra el capitula la realidad de la vida que, aunque estemos protegidos en casa podemos morir la vida es misteriosa y hay que vivirla como si fuera el ultimo día sin miedo alguno.

#### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 1 episodio 10. Los escépticos

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

Merlí provoca un gran conflicto en la familia de Joan y Toni vuelve a advertirle que no va bien por ese camino. Bruno está enfadado con Pol y no se comporta bien en clase de Santi. Gerard no acepta que Merlí y Gina estén juntos.

Los escépticos basaban su filosofía de los hechos, solo veían, observaban, analizaban y se les ocultaba en un silencio nada más. Un secreto de la vida siempre se entera, los secretos por algo son secretos y se dividen en lo bueno y malo, una fiesta sorpresa para un amigo es algo que sorprenderá para festejar a alguien, pero robar algo de alguien más y se entera le daña más el por qué lo hiciste más si era un amigo cercano que fractura la confianza y lealtad de las personas. La vida que es la vida cuando por desgracia te toca en un encierro desde que naces que te limitan tus ideas, tu pensar, tu forma de hablar o actuar, solo es dolor y se cuenta que es una migraña, tristeza y reflexionar el por qué es así el tiempo de la vida contigo si lo das todo de tu parte y nunca recibes nada a cambio. Hay pocas personas que nos entienden en esta situación, pero cuando llegamos a una edad buscamos otra salida pensando que es la más fácil y nos bloqueamos sin saber que hacer, a veces la libertad del encierro es la imaginación, pero es que a veces ya confundimos la fantasía con la realidad, por eso nunca será lo mismo que la ayuda de nuestra misma reflexión y este suceso ocurre cuando el factor lo activa sin ningún problema alguno.

### Calificación

Al capitulo le doy 10 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda. Pero lo más profundo es como muestran el cambio de sentimiento de una persona que sufre en el interior

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

Ulises Osorio Contreras

MATERIA:

Bioética y normatividad

## Temporada 1 episodio 11. Los sofistas

Una serie original de Netflix

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

Eugenio recibe una sorpresa desagradable en clase y sospecha que es cosa de Merlí. La madre de Berta monta un escándalo en el instituto por las pellas que ha hecho su hija. Dos alumnos de Merlí se están planteando dejar el instituto y Merlí intentará quitarles esa idea de la cabeza ¿Qué hará para convencerles?

Los sofistas eran los pensadores griegos, eran convencedores de la filosofía, los sofistas eran maestros de la enseñanza, los filosofo buscaban la curiosidad, la enseñanza es tener pasión por lo que se aprende. Pero al pensar de la vida los sofistas eran manipuladores de cómo hacer pensar a las personas lo que quiero que pienso y lo que tiene el protagonista Merlí es un manipulador profesional para lograr sus metas lo hace con las mujeres, padres, con su hijo, estudiantes y profesores. Uno de los sofista llamado Protágoras fue el primero que hacía pagar por sus habilidades que impartía a u que quería conocimiento, cosa que en la actualidad sucede diario ya los que enseñan lo quieren hacer por un pago no hay alguien que quiera ayudar de corazón a alguien que lo necesita ese suceso ocurre como el cometa Halley cuando un docente ve que un alumno tiene problema en su materia intentan poner el problema con los padres nunca se acercan a él o lo esquivan, cosa que a muchos que son genios restringidos aprendan por su cuenta, lo bueno de esto que todo mundo somos genios en diferentes ámbitos.

### Calificación

Al capitulo le doy 8 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda. Que separa la enseñanza pero que muestra la manipulación en la vida de los secundarios.

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

Ulises Osorio Contreras

MATERIA:

Bioética y normatividad

## Temporada 1 episodio 12. Hume

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

Se organiza una recogida de alimentos en el instituto, pero Merlí critica la iniciativa. Toni se enfada con él, porque esto salpica a la familia de Joan, que organiza la campaña. Bruno se ríe de Santi en la cara. Iván todavía se siente inseguro. Algunos alumnos se ríen de Olíver ¿Merlí deberá hacer algo?

Hume hablaba de las repeticiones de las enseñanzas cosas que lo que aprendes hoy no lo aprendes mañana y lo que nadie se puede acelerar que es lo que sabrá mañana. Un ser humano se siente bien hacer cosas buenas una vez y creen que ya no hay que volverlo hacer, esto en la actualidad siempre ocurre con parte de la religión en los templos la gente que llega un día a orar cree que es libre de cualquier pecado cometido que hizo o que hará en un futuro, en cambio es mal visto alguien que no llega y hace el bien siempre. El respeto ajeno es la paz ya que es un tema que ha crecido con el tiempo porque desde hace tiempo existe el bullying en los institutos por cosas como la altura, color de piel, preferencias sexuales, religiones, por estudiar, por no estudiar y lo sociedad no copera como debe de ser en vez que lo enseñen en los institutos desde jóvenes quieren hacerlo de golpe en una sociedad que sigue segada por el sol. A veces en la vida una mentira es mejor que la verdad, como el Santa Claus por qué hacemos ese engaño tan fascinante para los niños es para motivarlos y darles un poco de alegría en estos tiempos de oscuridad, y se dice la verdad cuando ya tienen edad de la comprensión.

### Calificación

Al capítulo le doy 10 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda. Ya que toma una gran guerra con un tema delicado que la sociedad no termina de discutir de que si es normal o no en esta vida cosa que plasma muy bien en la serie.

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 1 episodio 13. Nietzsche**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular con el fondo de violines y mostrando libros filosóficos de la vida.

Toni no quiere que Merlí continúe dando clases, pero los alumnos intentan que sigan. Bruno está en plena crisis personal, así que él y Oliver tendrán una charla.

Nietzsche habla de la muerte basadamente en la muerte de Dios, ya que la humanidad se ha dado cuenta que para vivir no se le necesita, que sobra en esta ecuación por que el limita el comportamiento humano en la sociedad. La muerte y la vida vienen de la mano, la muerte es algo que deja de existir en todos los ámbitos, pero cada vez que hay una muerte hay una vida nueva o una resurrección de algún suceso que impacta a las personas. El conocimiento es una virtud que si lo haces compasión siempre te recordaran, en la vida no se mantiene por siempre esta ocasión perdieron a un profesor buenísimo que enseñanza con pasión, con vocación que despertaba cada mañana con ansias de enseñar al perder este maestro, apareció otro que es igual de bueno que el anterior y como dice la frase después de la muerte vienen la vida. El miedo es relativo en la vida no hay que temerles a las cosas no sabemos que nos espera el futuro por eso no hay que ver al pasado y concentrarse ene le ahora.

#### **Calificación**

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos ya que enseñan la filosofía con la presentación de las cosas materiales de la vida que nos rodean para dar una explicación profunda la muerte de un excelente profesor o de alguien que parte educación siempre asombra hasta al más perezoso de la clase cosa que sucede en el episodio bien detallado.

#### **Recomendación**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

# *TEMPORADA 2*



ELABORADO POR:  
**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:  
**Bioética y normatividad**

## **Temporada 2 episodio 1. Presocráticos**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Empieza el curso en el instituto. Merlí Bergeron es recibido con aplausos y una nueva alumna forma parte de los peripatéticos: Oksana. Merlí se da cuenta de que Pol ha dejado de estudiar y deberá hacer todo lo posible para que vuelva.

Presocráticos buscaban el origen de la naturaleza y sus fenómenos naturales de la vida el por qué ocurren en la vida o por que se generan no se creían con facilidad los cuentos griegos de la historia para ellos no era importante las respuestas que lograban con el observa miento de la vida si no las preguntas que lo graban hacer para tener ese resultado tan hermoso. La crisis de la economía es dura, pero es más duro el dejar un estudio cuando tienes talento para ello cosa que Merlí le hace entender a Pol para que sea uno de los mejores sin importar nada. La vida hay que disfrútala con el fin de vivirla y la chica nueva la lleva a los límites para gozarla, no solo hay alumna nueva también profesores que alumbran con la llegada de como enseñar y que aprendan.

### **Calificación**

Al capitulo le doy 8 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos, ya que en los capítulos anteriores se centra más en el filósofo y esta ocasión se presentó más en un problema en general.

### **Recomendación**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 2 episodio 2. Thomas Hobbes

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Coralina, la nueva jefa de estudios, invade el despacho de Merlí. Los alumnos están sorprendidos con el carácter de la profesora de Historia. Carmina quiere que Merlí se vaya de casa y, por su parte, Tania se vuelve a fijar en Marc.

Thomas Hobbes uno de los grandes filosofo de la sobrevivencia humana ya que él decía que a la autoridad o las que tienen el poder solo se les debe de respetar por la sobrevivencia porque él era todo lo contrario apelaba a puro impulsos egoístas para poder hacer entender a la sociedad para que viera que el gobierno tenía demasiado poder es lo que convenia y ellos podían evitar las guerras mismas. Que el hombre mismo era un lobo solitario que él pensaba en sí mismo y que juega bajo sus propias reglas. La nueva maestra deja un hueco de curiosidad de cómo se entrega a los alumnos para su conocimiento de historia y su revolución de las curiosidades que paso en los tiempos. La nueva maestra no solo tiene guerra con los profesores, sino que también con los alumnos ya que quiere todo como su viejo régimen y no se actualiza que los tiempos han cambiado para el mejoramiento de una sociedad estudiantil.

### Calificación

Al capitulo le doy 8 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos, demuestran cómo era o es el sistema en diversas escuelas de opresor sonde no les importa tu inteligencia o las ganas que llevas de aprender si no que como deben de vestir adecuadamente.

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 2 episodio 3. Los estoicos**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Gina y Merlí organizan una cena en casa de Carmina con Bruno y Gerard. Merlí se agobia cuando Gina le propone ir a vivir juntos. Millán y Berta se hacen amigos y Oliver sufre la ausencia de su hermano en casa.

Los estoicos creían que para la felicidad es alcanzada si te guías por la razón y dejas a los miedos aun lado. La armonía que es controlado por uno mismo eso semana la ausencia de la pasión. La felicidad es el control de uno mismo en nuestras decisiones y personalidad. la adversidad es la mejor fuente de la virtud. proclamaron que se puede alcanzar la libertad y la tranquilidad tan solo siendo ajeno a las comodidades materiales, la fortuna externa y dedicándose a una vida guiada por los principios de la razón y la virtud, es la capacidad o la fuerza de voluntad de un individuo para controlar sus sentimientos o emociones, Los estoicos consideraban que las pasiones, miedos, deseos y el placer eran irracionales; por lo cual procuraban evitarlos y vivir la vida en completa apatía hacia estas cuestiones.

#### **Calificación**

Al capitulo le doy 7 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos.

#### **Recomendación**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 2 episodio 4. Kant

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Una mala noticia sacude la casa de Merlí, Carmina está preocupada por su hijo, Marc sufre por su hermano Pau, porque académicamente va muy retrasado y Pol está muy motivado en el trabajo del bar de Miriam.

La mentira es algo que decimos para esquivar alguna circunstancia en la vida, el deber de no mentir es una ley moral inviolable porque el mentir no se debería convertir en una ley universal mentir sistemáticamente acarrearía desconfianza entre las personas. Moralmente lo que citaba Kant es que para salvar una vida humana es que no vemos si es bueno o malo, no debemos mostrar o buscar en su pasado ya que eso puede hacernos dudar por que el cerebro humano es débil sencillamente, base una mentira básicamente decía que estaba mal ya que la comprensión y la confianza de una sociedad no puede estar llena de baches pero en la vida es necesario mentir por el bienestar de alguien, por la esperanza de algo o a veces llegamos a mentir también que nuestras mentiras nos las creemos hasta nosotros mismo. A veces el humano quiere engañar o mejor dicho mentir por necesidad de la supervivencia humana para sustentar las apariencias o cubrir los sentimientos del odio o tristeza de la otra persona por la sorpresa que se llevara si dicen la verdad.

### Calificación

Al capitulo le doy 8 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos, ya que la duda es las mentiras son buenas o malas para hacer algo de alguna circunstancia de la vida.

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## **Temporada 2 episodio 5. Hiparquía**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Merlí lleva a los alumnos a un centro comercial. Tania se enamora más de Marc y las chicas montan una fiesta solo para ellas, mientras los chicos hacen lo mismo. Miriam pide ayuda a Merlí.

La filosofa hiparquía era autosuficiente que esta filosofa fue contra las normas que estaban expuestas para su época de cómo debe actuar una mujer mejor de quedarse en casa cocinando ella quiso ir repartiendo el don del saber, la vestimenta es un hecho que da la apariencia de lo que queremos reflejar dar a entender que somos porque lo somos, todo mundo es diferente y dependerá con las personas que se una por el hecho de su comportamiento cambia por cada grupo social, pero la filósofa pensaba el uso excesivo de apearnos algo material sin algún sentido.

### **Calificación**

Al capítulo le doy 10 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos como este capítulo que llevo a sus alumnos a una plaza para hacer promoción de la falta de pensamiento y aceptación que damos por las ofertas que nos ponen enfrente de nosotros y pensar que la felicidad es una rosquilla con glaseado de fresa con chispas de colores en pocas palabras pensar que la felicidad es algo extravagante y que lo necesitamos.

### **Recomendación**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## **Temporada 2 episodio 6. Montaigne**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Pau Vilaseca ha agredido a una profesora, pero el chico la acusa de haberlo insultado. Marc ya está desesperado y su madre no le ayuda. Merlí tendrá que intervenir. Gina le confiesa a Merlí su relación con Toni.

Cuál es la verdad en la vida hay muchas verdades, pero es la verdad absoluta de lo que confirma o tal como es en la vida, Montaigne la verdad es existente desde el punto, la verdad es algo que debe de ser de todos no solo de uno si no es solo una opinión y cuando sale la verdad de la cueva que estaba oculta estalla como un big bang. La ignorancia del mundo es la misma sigue como una herencia de familia en familia dando que la vida de un estudiante es muy escasa y solo es lo que tiene que hacer pegado en un libro todo el día y que no hay vida social, esas ideas deberían de extinguirse. Montaigne decía que había que poner a prueba todo lo hasta las creencias de la vida con solo preguntar ¿Qué se soy yo? Que tanta información he podido guardar en la corta vida que llevamos.

### **Calificación**

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos, la verdad es de lo que detalla este capítulo de que siempre sale a la realidad, aunque seas pequeño si es verdad se va a saber.

### **Recomendación**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 2 episodio 7. Judith Butler

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Llega una nueva profesora: Quima. Su apariencia traerá polémica en el instituto, y Merlí la ayudará ante los ataques de Coralina, aunque a Quima no le gusta que la echen una mano.

Filósofa contemporánea Judith Butler famosa feminista por el movimiento Queer, ella destaco una parte de la gran lucha de esta vida que llevamos el negando lo que somo si nace hombre o mujer da igual ya que tú puedes decidir qué querer en esta vida ya que no nos define los órganos reproductores que tenemos, la libertad de elegir es algo que debe de darse a todo mundo sin importar el color de piel, su vestimenta, su edad y que preferencia sexual tiene cada uno y porque nadie debe de limitarlo por el simple hecho de tener miedo a lo desconocido o nuevo de la vida de lo que es anormal, pero quien dice que es normal, es mejor ser anormal feliz, que ser una ostia amargada por ser normal. Este tema es muy controversial en la actualidad con el sufrimiento de que la sociedad no piensa ante de hablar de lo que sencillamente ve. por qué estas personas sufren de algún peligro todos los días por no querer ser lo que la sociedad llama normal, creo que normal es quemar a alguien vivo por qué no se viste igual que yo, es diferente que dejarlo de hablar, para nada es lo mismo los dos hacen daño de diferente manera.

### Calificación

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos porque quieren forzar el incremento de la moda de estos tiempos, pero me parece bien para darlos a conocer y cómo lidiar con ello.

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## **Temporada 2 episodio 8. Freud**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Merlí está cansado de que los alumnos le pidan consejo y tengan tanta confianza con él. Quiere cambiar de táctica. Joan está cada vez más celoso y Mònica deberá tomar decisiones. Además, Oliver está cada vez más intratable.

El amor propio de los hombres ha sufrido como ganando experiencia en todos los lados de las ramas del conocimiento Freud es un psicoanálisis que decía que todo viene de nuestro inconsciente, si te ha gustado un olor es que es olor ya lo habías olfateado antes. Las relaciones toxicas son por que una persona sufre de celos y esto quiere dar a entender que esa persona es posesiva ya que cree que le están robando o quitando su objeto personal que él consiguió o gano. Cuando te enamoras de una persona y no lo quieres enfrentar aliándote o estando aliado con otra persona el subconsciente sabe lo que quiere y lo pide cada vez que siente y los nervios se elevan ya que es un sentimiento muy claro, el subconsciente es como un pozo vacío que cuando se va llenando de agua va subiendo lentamente hasta que se derrama por completo. Uno de los métodos de esquivación para los problemas grande de la vida sobre un tema es el sueño.

### **Calificación**

Al capitulo le doy 10 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos, solo porque el psicoanálisis busca la realidad de lo que queremos y no lo que imaginamos querer ya que la decisión de lo que realmente queremos es desde el inconsciente,

### **Recomendación**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 2 episodio 9. Descartes

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Cinco alumnos son castigados en el aula durante toda la tarde y Merlí les confisca los móviles y les pone deberes. Coralina dirige el claustro de profesores y quiere saber qué problema tiene Millán.

René descartes dudar de mi existencia, pero no es posible ya que tengo conciencia, porque es un atributo de que existimo. Pero porque existe la vida humana en el planeta, a si yo pienso porque existo, cual es mi deber en esta vida por haber existido, ¿seré presidente? Algún día o viajare por el tiempo, no sabemos nunca que nos espera el futuro cosa que no nos debemos de preocupar ya que es un misterio asombroso de lo que nos espera y siempre es una sorpresa alguna, en cambio su contrario que es el pasado es algo que ya fue, algo que sabemos lo ocurrido y pues el presente está sucediendo y si nos ponemos analizar todo el día no disfrutaremos nada. Pero entonces quien es el que escribe nuestro destino en piedra, la respuesta es que nosotros mismos en forma que vamos tomando las decisiones del día del mañana. La muerte es el último paso de la humanidad cosa que cuando la vida biológica muere si no hay alguien que te recuerde mueres para siempre, cosa que llega a ocurrir después de los tiempos, aunque tengas éxito en la tierra de los vivos.

### Calificación

Al capitulo le doy 10 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos de como un castigo hace pensar de la vida de su existencia a un grupo de jóvenes que nunca se lo habían preguntado el por qué llegaron a este mundo y todo tiene un inicio y un final de la vida pero que propósito tiene, aparte el castigo se parece como incógnita película el club de los cinco.

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 2 episodio 10. Engels

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Coralina hace que Iván sospeche que Pol y su madre tienen una relación. Cuando conoce la verdad, se pone muy nervioso y Merlí se ve obligado a pararle los pies. Joan todavía cree que puede recuperar a Mónica. Bruno se quiere ir a estudiar a Roma.

El negocio del dinero y el negocio del amor, pero una frase del filósofo Engels decía que la familia es un instrumento del aparato ideológico del estado, cosa que en su siglo esta frase se dividida por los estados que el dinero el que debe de dar lo es el hombre y el amor del hogar la esposa Engels se basaba demasiado en el matrimonio tradicional el respeto y la confianza mutuamente. El amor prohibido es el más interesante ya que con el paso del tiempo se van tomando más afecto de los individuos, pero cuando hay un tercero no saben el daño puede ocasionar hasta un suicidio de la persona afectada del odio, tristeza, y demencia. El amor dolerá antes que se tenga y después de que termine esta hermosa historia, pero es el ciclo de la vida, ya que si no tienes dinero en la actualidad no te puedes comprometer, ya que el amor que un que este casado con alguien por interés llega a tu vida

### Calificación

Al capítulo le doy 9 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos. Demuestra el amor clásico, pero a la vez demuestra el destroz de amor que se fractura en el drama del capítulo de las parejas unidas por circunstancias diferentes.

### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 2 episodio 11. Zizek**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Merlí está enfadado con Bruno porque el chico se quiere ir a Roma. Marc cuida de Pau porque está enfermo, pero ya no puede más. Tania y Pol se siguen picando por tonterías.

El filósofo Slavoj Zizek el amor es un acto fuerte violentamente como una explosión atómica ya que es muy violento ya que el amor es la selección o unión de dos cosas que aceptas con todos e imperfecciones. El amor es de las pocas cosas que se pueden disfrutar hasta en los tiempos más difíciles de la vida, el amor no se encuentra bajo las piedras, llega por si solo y cuando toca la puerta está desesperada por salir, ese amor es como un brillo que la rodea que es fría como el hielo, pero adorable como un cachorrito, es ese amor que reconoces al instante el que hace que tus ojos se iluminen de alegría que cada vez que lo veas sepas que estás seguro con aquella persona aceptando su todo y que es el todo sus preferencias, sus gustos, su apariencia, como hablas o camina, aceptarlo con todo y errores de fabrica o adquiridos, el amor en es como plantar un árbol la semilla se cuida y se protege por el resto de la vida, pero si el amor es como una vibración de un celular en tu pantalón solo es placer y no es amor de verdad.

#### Calificación

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos de muestra la pasión de la enseñanza de que se puede se puede, aunque estés enfermo se busca la manera, así como en estos tiempos de pandemia.

#### Recomendación

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## **Temporada 2 episodio 12. El taoísmo**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Bruno prepara su viaje y tiene ganas de hacer algo para despedirse de Merlí, pero este le da largas. Bruno no quiere que nadie sepa que se va, pero Tania ya está al tanto de su marcha.

El taoísmo es una filosofía de vida del camino de la virtud, es seguir lo que sabemos lo que aprendemos como navegar un velero o barco es saber sobre el viento, la marea, localización de las estrellas para prepararse cualquier cosa que venga directo a ti. El taoísmo es la pureza de la confianza de la naturaleza y el universo, lo que ocurre es tiene un por qué, y como ocurre para aprovechar de él, tiene un camino de confianza, pero la confianza en las personas cambia las cosas mientras que la naturaleza y el universo son místicos he interesante, la confianza del ser humano llega a otros limites solo para ya que somos un ser pensante pero que no usamos el método de la reflexión por los daños que se pueden hacer o provocar por algún hecho natural. Por qué quedamos con el corazón destrozado cuando se va un amigo por un largo tiempo.

### **Calificación**

Al capitulo le doy 7 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos. Que los personajes sufren una rotura de amistad que lo quieren hacer ligera como una pluma en vez que sea más pesada como el hierro.

### **Recomendación**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 2 episodio 13. Boeci**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Coralina está especialmente amargada y siembra la discordia entre los profesores. Merlí hace una propuesta curiosa a los alumnos y éstos le hacen caso. Un hecho impactante sucederá en el instituto, ahora que se acerca Navidad.

Boecio dice que no es la sola razón humana lo que hace al hombre libre, sino su fin, que es Dios como ser eternamente presente a los procesos necesarios y contingentes del universo en pocas palabras que Dios nos quita el poder elegir nuestras decisiones y que él ha escrito todo lo que haremos en piedra, que si él quiere me dará suerte para ganar la lotería, pero no siempre solo será para una ocasión. El karma existe siendo una bruja mala de un cuento al final del siempre viene la justicia para esos héroes caídos, la muerte siempre llega en cualquier momento esto hace que se libere el instituto del dragón de fuego.

#### **Calificación**

Al capitulo le doy 10 de 10 ya que como animación se ve muy gastada pero los puntos de presentación del maestro y sus enseñanzas de métodos son muy dinámicos. Este capítulo muestra que en las noches navideñas debemos estar juntos aún se hayan convertido en enemigos o se haya ido lejos de nuestra vida.

#### **Recomendación**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

# *TEMPORADA 3*



ELABORADO POR:  
**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:  
**Bioética y normatividad**

### Temporada 3 episodio 1. Walter Benjamín

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Se reanudan las clases después de Navidad. Merlí está encantado con la llegada de Silvana, una nueva profesora de historia. Pol toma decisiones arriesgadas para ayudar económicamente a la familia. Marc no quiere que su padre vuelva a casa.

Una nueva profesora se interesa de inmediato por Merlí y hace sospechar a Gina. Joan ayuda a Pol a obtener un trabajo dudoso. La última temporada inicia con una charla de negocio de unos amigos, el día de la foto grupal. Un conocimiento de colegas de la vida para la enseñanza, Merlí da a conocer a un filósofo que hablaba de la historia llamando Walter Benjamín decía que debería de mantenerse a los vencidos o más fácil a los caídos o muertos. Con el paso del tiempo del capítulo se nota que la nueva maestra que llego al instituto se nota que se parece a Merlí en la forma de enseñanza lo que lo llegara al sufrimiento. El inútil no nace se hace lentamente. Por desgracias en la historia de la humanidad las guerras no se han hecho a un lado y cuando muere algún soldado solo muere por una estrella o medalla que sirvió a su país el gobierno no se encarga de buscar los restos para entrégaselos a sus familiares si fuera oro ya estuviera en las noticias.

#### Calificación

Al capitulo le doy 8 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras, pero se complica cuando llega alguien que se parece más al de lo que cree y presenta envidia, pues que al filósofo no lo comentaron más profundamente...

#### Recomiendo

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

Ulises Osorio Contreras

MATERIA:

Bioética y normatividad

### **Temporada 3 episodio 2. Adán Smith**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Merlí tiene celos de Silvana al ver el éxito que tiene entre los peripatéticos. Marc está preocupado por su hermano. Tania no entiende la actitud de Pol hacia ella. Joan tiene una discusión fuerte con sus padres.

El éxito siempre te lo apuñala alguien con envidia alguna, Adán Smith dice siempre hay que ver por nosotros mismo compitiendo con la vida, y el no ve el competir mal si no que lo ve bien para mejorar y avanzar hacia enfrente. Las competencias de la explicación de la filosofía es la misma competencia que tiene Merlí con la nueva profesora de historia, cosa que hace que Merlí tenga mejores ideas y quiera tomar nuevamente el cariño de sus alumnos porque siente que los está perdiendo.

#### **Calificación**

Al capítulo le doy 9 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras, pero se complica cuando llega alguien que se parece más a él de lo que cree y presenta envidia, pues que al filósofo no lo comentaron más profundamente, y que es una ventaja que los profesores conozcan los síntomas de los síndromes psicológico.

#### **Recomiendo**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 3 episodio 3. Albert Camus**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Ivan, Berta y Tania son testigos de un incidente en la calle. Merlí cuestiona la existencia de Dios en clase y Oliver ofende. Tania se enfada con Pol y él decide conocer a su madre.

El suicidio no debe de ser un tabú, cuando se tiene pensamientos suicidas se debe de pedir ayuda a alguien cercano porque a veces la familia es la más alejada de todas, los pensamientos suicidas salen en los peores momentos de tu vida, pero cuando tu vida es una cloaca vives con esos pensamientos, no es necesario ser de bajos recursos, con sencillamente tener un problema familiar o de romance surgen desde el inconsciente. El filósofo de lo absurdo Albert Camus el veía que era imposible responder la pregunta ¿por qué estamos aquí? Y base a la historia de la humanidad se sigue dividiendo en dos partes los creyentes en un ser todo poderoso y los que necesitan las pruebas para saber que existe y todo tiene respuesta. ¿Alguien que se quita la vida es cobarde?, aborde de la falta de dinero muchas personas lo ven diferente el sufrimiento, unas personas por que lo obligar hacer cosas innecesarias como ir al golf les da flojera o aburrimiento, otras que solo tienen lo básico para sobrevivir y darse la idea que nunca tendrán algo mas allá de ello hacer por votar de quitarse la vida, la tristeza como la desesperación es grande.

#### **Calificación**

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras porque hay un misterio sin resolver.

#### **Recomiendo**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 3 episodio 4. Karl Max**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Los peripatéticos organizan una fiesta en el parque que termina con pelea. Merlí intenta recuperar a Gina, pero se equivoca con las formas. Marc y su madre reciben una visita inesperada en casa.

Karl Max fetichismo de la mercancía, el filoso fiaba lo que esta atrás de los objetos que compramos, que ganamos dinero para comprar, pero nosotros como nos gusta la ambición de tener lo mejor y mas caro. Lo que antes se creía costumbre como alojarse en una cueva por el frio, ahora si la cueva tiene propietario es un delito, esto ocurre muy seguido como las personas que son paracaídas en la orilla de la carretera que llegan y se alojan sin pedir permiso, si no que ex propiedad del gobierno cosa que muchas personas desconocen y por no saber algo se vuelven delincuentes delante de la sociedad. ¿Robar es bueno o malo? Delante de la sociedad tomar algo que no es tuyo es mal visto y te dan encierro en algunos países te cortan la mano solo para esta sabientes que no hará ese acto de nuevo, pero pregunto si estas muriendo de hambre como en los países tercermundista que ocurre con varias familias, entonces que se hace con estos sucesos que ocurren, el gobierno es el responsable de esto claro tiene parte de culpa, pero no toda, la mayoría es nuestra, que queremos las cosas fáciles sin hacer esfuerzo alguno.

#### **Calificación**

Al capitulo le doy 8 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras. Pero el que más es el discípulo de Merlí que es Pol por falta de dinero tiene que hacer trabajo que no le fascina para conseguir dinero para seguir adelante.

#### **Recomiendo**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 3 episodio 5. Hannah Arendt

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Merlí tiene el día girado, no deja entrar a Oksana con su hijo en clase y la chica se enfada mucho. Marc se siente culpable por el robo del portátil y Pol también está incómodo porque le robó la consola.

El perdón la renuncia a la indignación y los resentimientos que causan una ofensa o agresión. El filósofo Hannah Arendt decía que para que haya perdón debe de a ver arrepentimiento de la persona que lo esta dando. La vida es larga y en el tiempo en que pasamos en este planeta es largo y los sucesos que van pasando son huellas que queda plasmada en nuestros recuerdos para siempre por eso que los problemas si piensa un momento en ellos no pasa nada, si te pones a pensar por una hora del día te hace reflexionar de lo que has hecho peros si es todo el día el miedo te paraliza sin saber que hacer no es bueno pensar mucho tiempo en los problemas por eso se buscan de solucionar lo más rápido posible, pero al envejecer o al tener mas tiempo la situación solo recordarlo es una gran lesión que tenemos en la historia.

### Calificación

Al capitulo le doy 10 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras. La reflexión de pedir perdón es muy buena ya que desde que nacemos deberíamos de incrementar para la vida.

### Recomiendo

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

Ulises Osorio Contreras

MATERIA:

Bioética y normatividad

### **Temporada 3 episodio 6. Kierkegaard**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Merlí echa fuera de clase a Joan y Gerard porque van fumados. Por la noche, los dos chicos salen juntos y la noche termina mal. Gina reprocha Merlí la actitud que ha tenido siempre con sus alumnos.

Kierkegaard es un gran filósofo del existencialismo, que estamos solo en el mundo y somos nosotros que tomamos nuestras mismas decisiones buenas o malas son nuestras debemos vivir con ellas nadie nos obliga hacer algo que es correcto o incorrecto, cuando por desgracia hay persona que les gusta tener el control de su vida y el otras persona para dominarla y no dejarla vivir su propia historia, cosa que en vez de se un apoyo es un agotamiento rápido pero sin ser visto por una persona hasta que ya tiene una plaza que al intentar a salir de ella son como intentar salir de los campos de exterminio de los nazistas.

#### **Calificación**

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras. Por la enseñanza de la reflexión del consumo excesivo que hay con las sustancias, pero no es lección de vida tampoco digo que no hay que hacerlo solo recuerda pensar y analizar antes de hacer algo en la vida.

#### **Recomiendo**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 3 episodio 7. Henry David**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Merlí se siente cada vez más lejos de los alumnos cuando le boicotean un examen. Gerard no quiere volver al instituto y Merlí quiere ayudarle, aunque Gina no lo permita. Tania quiere hablar seriamente con Pol sobre su relación.

Henry David Thoreau escribió un libro que trata sobre la desobediencia civil trata de que nadie nos debe de poner como esclavos a la toma de decisiones solo realizar las que a nosotros nos apetezca ya que seguir a un grupo y hacer lo mismo nos convierte en ovejas de un ganado que sigue a un pastor, en vez de convertimos en zorros para n llevar las reglas de nadie, pero si solo falta más una y seguimos dentro de la manada somos las ovejas negras esto o nada. Pero en asuntos personales las decisiones no solo dañan si son malas si no si también si son buenas el problema es que actuamos como la sociedad quiere que actuemos una vida perfecta con una sonrisa en la cara a cada momento cosa que no se puede por que la vida no es así de fácil, la vida es dura cosa que no sabemos, pero nos enteramos que era así desde que nacemos ya que siempre nos molesta de alguna manera aun que sea pequeña la circunstancia por el problema de una sola decisión.

#### **Calificación**

Al capitulo le doy 8 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras. Este capitulo nos ha demostrado que la toma de decisión es dura aun que sea simple la respuesta de la pregunta.

#### **Recomiendo**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 3 episodio 8. Plotino**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Merlí recibe la visita del padre de Juan, que le pide ayuda para conseguir que el chico cambie de actitud. Merlí tiene una buena idea que sorprende a todos. A Pol le sale trabajo en un supermercado.

El filósofo Plotino decía que uno se centra en la belleza física que la belleza no es solo eso es una búsqueda interminable de nosotros mismos, busquemos la actualidad ahora es la belleza la que manda sin belleza no llegamos a ningún lado delante de la sociedad. El enamoramiento no surge del enamoramiento de los sentimientos si no del físico ya que es lo que nos atrae desde un principio ya que las personas se van conociendo después del tiempo juntos, no importa que es lo que vendemos, si no como lo vendamos a la sociedad, ya que la misma es engañosa cada uno que la conforma por el hecho que muestran lo que ellos quieren que veamos y no lo que realmente son, mucho tiempo nos engañamos que es lo que es mejor si tienes éxito por ser muy inteligente y si te va de una patada quiere decir que uno es burro, pero mas cada día se dan cuenta que no es así a veces son por otras sinsustancia.

#### **Calificación**

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras. Muestra la realidad de lo que son sin importar los escándalos que muestran enfrente de otros individuos.

#### **Recomiendo**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 3 episodio 9. Zygmant Baumen**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

El instituto Guimerà opta a una beca de Enseñanza. Eugenio quiere que Merlí no conozca al tribunal de valoración, pero él se rebela. Oksana necesita que alguien cuide de su hijo mientras está en clase.

Zygmant Baumen decía que todo lo es apariencia fingida o mentira ya que nunca es lo que aparece engañamos a la sociedad como los políticos hacen con el pueblo dibujan una imagen agradable y dulce para que voten por ellos y al final de las votaciones si no ganan compran el pape para gobernar libremente sin ningún problema, como en la actualidad el político em México decía que se acabaran las mentiras, que era tiempo de hacer algo por la sociedad cosa que se vino en picada claro dio beca a los jóvenes a costo ¿de qué? Disminuyeron los contratos de los trabajos, despidieron personal de las instituciones, han subido los impuestos para la gente trabajadora no les alcanza un trabajo tienen que buscar mas de ellos para poder sobrevivir, a sus pobladores los hace sufrir, pero cuando un extranjero entra sin permiso lo atienden como reyes, aunque critiquen lo que reciben.

#### Calificación

Al capitulo le doy 8 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras. Que muestran la realidad de lo que sufrimos en la vida gracias a las personas que son corruptas, mostrando como eliminar algo que si no funciona es mejor que no esté.

#### Recomiendo

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 3 episodio 10. Heidegger**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Juan se da cuenta de que su padre está a punto de morir. Merlí le anima a hacerle compañía, pero Juan no sabe cómo acercarse. Gerard debe tomar una decisión sobre su futuro.

La muerte es un tema muy duro de hablar y de comentar ya que lo ven como lo explicaba el filósofo Heidegger que tenía dos existencias una autentica quera la de los individuos saben que van a morir, y la inauténtica son los que niegan que van a morir, el tema es muy controversial ya que negamos su existencia de qué ocurrirá algún día de ello por el motivo que desviamos hablar del tema solo hablamos de ello cuando ocurre las desgracias de dejar de respirar pero no la analizamos como es, sino que lo esquivamos diciendo cosas de que es lo que vemos que enteraremos al familiar y nunca mas lo veremos o mi favorita que esta saltando de nube por nube y está descansando a su gusto, lo que nadie sabe qué ocurre después que dejamos nuestro cuerpo orgánico ya que nos venden la idea de tener una alma así como un fantasma que nadie ve. El tema de la muerte es muy delicado ya que el dolor y sufrimiento es algo que nunca se olvida, a los jóvenes se le niega saber o ver algo de la muerte por que piensan que ellos no entenderán a corta edad lo que no saben que a temprana edad ellos son mas curioso y cuidadoso de la búsqueda de los conocimientos cosa que un adulto ya no se preocupa por ello mientras no sea cercano para el adulto no le pasa nada y solo está ahí por un acto cívico pero si les pasa a ellos se derrumban, la muerte hay que saber que nos llega a todo pero no hay que tenerle miedo si no respeto, ya que hay que verlo como una celebración una vida acaba otra nace.

#### Calificación

Al capitulo le doy 10 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras. Ya que es un tema que nunca toma nadie en la vida por que saben que es doloroso y esperan que ellos aprendan como el tiempo surge.

#### Recomiendo

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### **Temporada 3 episodio 11. Hegel**

Una serie original de Netflix

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Comienza la campaña de donación de sangre en el instituto. Una guerra dialéctica se establece entre Merlí y Pol por el trabajo de investigación de Hegel. Iván está convencido de que tiene mala suerte en la vida, pero se dará cuenta de que las cosas pueden cambiar.

Hegel el dominio de la naturaleza tenemos esa ambición desde que hemos empezado a evolucionar que dominamos al más débil, pero no es quien domine si no quien se arriesgue hacer cualquier cosa, como el amo y el esclavo uno tiene miedo a morir y el otro no, por eso uno llega a dominar a otro. El esclavo que es dominado por un amo, el no quiere ser el amo, no quiere ni fama ni fortuna lo que realmente quiere es la libertad. Pero en la vida es nuestra a lo que nos vuelve que tenemos dos partes nuestras y siempre es repetitivo delante de la sociedad en factores del amo, escuela, religión si empre hay un esclavo como un amo. Porque la liberta es importante para el esclavo no solo para el también para el amo y serán libra ya cuando do los dos dejen de necesitar de la sociedad sobre ellos. Ser una persona que hace actos buenos pero que a la vez por eso actos buenos te salgan malos en tu vida aun que siempre pienses que te estas derrumbando siempre llegara una recompensa cuando menos te lo esperes.

#### **Calificación**

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras. La unión de un discípulo con su maestro sobre el saber de la libertad de las personas hace que se una mas de lo que están.

#### **Recomiendo**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 3 episodio 12. San Agustín

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Pol y Tania deciden finalmente no hacer pública su relación. Vuelve una antigua profesora en el instituto y los alumnos deben decidir con qué profesores irán de colonias.

San Agustín hablaba del tiempo que sabe que es, pero si se lo preguntan analizando no sabía que decir solo sabia que no era nada ya que era de algo ocurrido que ya paso y algo que va ocurrir que no se sabe, en pocas palabras el tiempo no existe si ponemos una imagen de un auto pasando en una carretera de ve estancado, pero si vamos acelerando la imagen cada vez más rápido el auto desaparecerá, vamos tan rápido en la vida que no nos ponemos a pensar en lo que es la vida como tal. Pero como no tenemos vida suficiente para ver todo lo que el tiempo nos da hay que disfrutar los pequeños momentos que tenemos en la vida que esta llena de sorpresa interminables. Pero la vida acaba rápido o nosotros vamos rápido que en no frenamos a disfrútala.

### Calificación

Al capitulo le doy 9 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras. Vemos el camino de la vida del tiempo interminable y que no tenemos tiempo suficiente para disfrutarlo ya que por ser algo que se terminara.

### Recomiendo

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

Ulises Osorio Contreras

MATERIA:

Bioética y normatividad

### **Temporada 3 episodio 13. peripatéticos del siglo XXI**

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Los peripatéticos se van de convivencias en el Montseny y Merlí se consolida como el profesor preferido de los alumnos. Mónica hace un acercamiento al Gerard. Gabi se hace muy amigo de Quima.

Una pequeña cosa puede ser analizada de mil formas conclusiones que serán diferentes sin ninguna duda alguna. Pero las respuestas generales de muchas personas siempre es un arte saber como ver algo que no has podido ver. Una reflexión de cuando acaba algo que llevas año en lo mismo y inicia algo nuevo vienen un vértigo de lo que extrañarás en la vida de lo que fue, pero una curiosidad enorme de lo que será de tu vida fuera de lo que tenías por que la burbuja de aire que es todo lo que hay en el mundo se acaba ya que hay un mundo que explorar grande y misterioso.

#### **Calificación**

Al capitulo le doy 10 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras. Mostrando que la unión hace la fuerza aun que saben que el final se acerca los une mas como alumnos, parejas y profesores.

#### **Recomiendo**

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

## Temporada 3 episodio 14. Merlín Bergaron

Una serie original de Netflix

Escrita por Héctor Lozano y dirigida por Eduard Cortés

La introducción de la serie esta espectacular como siempre el fondo de violines y mostrando libros filosóficos, el arte de la vida de la vida.

Merlí llega a clase y no hay nadie: los peripatéticos le han preparado una sorpresa. La relación entre Gina y Merlí ya está recuperada del todo. Todo el mundo vive con una mezcla de alegría y tristeza los últimos días del curso.

La crítica es algo de con la que debemos de vivir para reflexionar y poner en duda lo que estamos pasando en la historia de nuestra vida. Una huella que dejamos marcada en la historia a un que sea a un pequeño grupo de persona que siempre te recordaran por los que han hecho, sin importar si no hay una estatua, si no que se queden en los corazones de las demás personas a un que sea en un acto tan pequeño como ver algo místico o comer un churro. El tiempo es sorprendente no se sabe lo que nunca nos esperara en el futuro, pero siempre hay que recordar el pasado no para estar atados sino para aprender de ellos para saber, el tiempo es sabiduría y enemigo de la mortalidad de la humanidad, pero puede ser un gran aliado de la inmortalidad de los recuerdos. Que nunca hay que olvidar que las cosas sean de una manera no significa que no puedas cambiarlas.

### Calificación

Al capitulo le doy 10 de 10 ya que basado a las temporadas anteriores en esta se centran más en la vida personal de los estudiantes de Merlí ya que cada uno de ellos sufren de diferentes maneras. Una despedida fabulosa con palabras motivadoras para ambos grupos como alumno y profesor para que sigan su camino de la vida viendo el pasado que les fomento su gran maestro de filosofía Melín Bergaron Calduch.

### Recomiendo

Estas series es muy buena ya que contienen drama, asombro y conocimiento para el público en general, pero para los jóvenes en particular para un análisis profundo de la filosofía de la vida y como un grupo de jóvenes aprende con trucos de la vida.



ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

### Conclusión

Merlí que fue del durante todo este camino de filosofía que imparto con gusto y dedicación todo el tiempo que tuvo en esta vida ya que buscaba como hacer que sus estudiantes tuvieran pasión por estudiar y no dejarlo, busco la manera de ayudar a cada uno de sus alumnos mas en particular a los que tenían problemas más duros de la vida, Merlí era un Sócrates por completo para la filosofía para la vida interminable que dejo en sus alumnos era alguien que se preocupaba, alguien manipulador, alguien que les daba más la opinión de los de mas y solo le importaban las de el para hacer un bien mejor, nunca siguió las reglas del sistema mucho menos de la sociedad, tuvo una vida llega de amor, sexo y alcohol, era uno de las que puede conquistar a cualquier mujer que se lo proponga sin ningún miedo alguno en la vida para tener lo que deseaba, le fascinaban que le creyeran como un amigo importante para las vidas de los demás cuando pensaba que todos se olvidaban de él se deprimía y se amargaba ya que sabia que se estaba envejeciendo con las horas que pasaba, se preocupaba de la realidad de los momento no buscaba excusas para desviación de algún de los problemas académicos como privados, nunca busco que solo lo vieran como un docente buscaba dejar huella en su alumnos, signo de esperanza y motivación para que ellos vivieran criticando a la sociedad preguntando el por que de las cosas, por que ovejas en el planeta ya hay demasiadas. Se inspiro a dejar un discípulo desde el momento en el que llego al instituto ya que comprendía la situación del discípulo y lo alentó más que nadie ya que para su clase es el que mas estaba motivado, realizaba preguntas que hacían pensar a Merlí y es lo que al le encantaba mas que sabia que se convertiría en un gran maestro de filosofía, Merlí vio talento puro en cada uno de sus estudiantes cosa que ningún profesor logro hacer antes ya que decían que no les pagaban las horas extras del curso, Merlí dio todo para seguir cuando no tenía nada para comer lo hizo de una manera particular explicando grandes filósofos de la historia y como se relacionaba en las vida de todos por pequeñas que sean. Todo lo que aconsejo nunca lo hizo con el propósito de un cobro monetaria si no que lo que les explicaba para la vida cotidiana fueron como podían ver bien el universo que nos rodea o en el que estamos plasmados sin saber el motivo del por qué lo estamos, pero hay que pasarla bien en cada momento del tiempo, cada día es un misterio y el pasado es un aprendizaje. Fue y será el mejor profesor de filosofía que pudo a ver visto para el grupo de lo peripatéticos del siglo XXI por que mas que un profesor fue un amigo, un padre, un marido y de todo fue un guía. Pero su legado no será en vano seguirá siendo una leyenda delante de su grupo ya que siempre lo recordara más discípulo que siguió sus pasos desde el comienzo Pol Rubio se encargara de guiar a otros por la vida basados en la enseñanza de Merlí Bergaron Calduch.

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**

Referencia bibliográfica:

<https://www.netflix.com/mx/>

ELABORADO POR:

**Ulises Osorio Contreras**

MATERIA:

**Bioética y normatividad**